

Sagamachi

「さがみはら」「まちだ」を大学生の視点から見る情報誌

Vol.21

2016
Autumn - Winter

街をのみほして。



カフェタイムにさがまちを

いつも頑張ってるあなたへ
質のいい睡眠とれてますか?

猫のいる街

FREE PAPER QUEST

未来を担うサガマチ大学生の活躍

知ってる?こんなキャラ

Take Free

ご自由にお取りください

¥0

..... さがまちからのお知らせ

さがまち学生Club 活動中!

今号を制作した「さがまち学生club」とは、コンソーシアム加盟校の学生が「学生のチカラでまちを盛り上げる」をコンセプトに、まちづくり活動を企画・実施する学生主導型プロジェクトです。

今後も地域情報誌の制作やメディアを利用したPR活動、新イベントの企画立案など、地域のまちづくり活動に取り組みます。



さがまち学生Club 公式Twitter, Facebook 公開中!



さがまち学生Club 公式Facebook
<https://www.facebook.com/sagamachi.pr?fref=ts>



さがまち学生Club 公式Twitter
@sagamachi_club

活動紹介

- ・情報誌さがまちの制作(2014~)
- ・さがまち学生Club公式「フェイスブック」「ツイッター」開設(2014~)
- ・橋本七夕まつりでのブース企画・出店(2014~)
- ・ユニコムまちづくりフェスタでのブース企画・出店(2014~)
- ・相模原市立北の丘センターまつりでのブース企画・出店(2014~)
- ・町田市主催「まちカフェ!」でのブース企画・出店(2015~)
- ・緑区ショートフィルムフェスティバルへの運営協力(2014~)
- ・町田市×相模原市首長懇談会での活動発表・提案(2016.2)
- ・町田市小山中学校での特別授業(2016.2)
- ・SAGAMIX特製エコバックのデザイン制作(2016.3)
- ・町田市学生生活動報告会「学生フォーラム」への参画(2016.2)

...など多方面にて活躍中!



学生TV-CM 放送中

神奈川県国民年金基金のTV-CMを
地元大学生が制作しました。
制作されたCMは右記の番組で
放送されています。
是非ご覧ください!

..... 事業紹介



学生情報局
「さがまちバンバン」放送中!
【放送時間】
月・火・金 午後8時15分~
水・木 午後0時15分~
土・日 午後0時5分~

J:COM 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中
J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://www.myjcom.jp/tv.html>

..... さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。

加盟機関 (50音順)

【大学等】青山学院大学/麻布大学/和泉短期大学/桜美林大学/北里大学/國學院大学(人間開発学部)/相模女子大学/相模女子大学短期大学部/サレジオ工業高等専門学校/湘北短期大学/女子美術大学/玉川大学/多摩美術大学/東京家政学院大学/東京造形大学/法政大学/山野美容芸術短期大学/和光大学/町田・デザイン専門学校

【企業等】小田急電鉄株式会社/株式会社紀伊國屋書店/株式会社さがみはら産業創造センター/株式会社JTBコーポレートセールス/株式会社町田新産業創造センター/株式会社八千代銀行/株式会社横浜銀行/相模原商工会議所/町田商工会議所

【公益法人】一般財団法人生物科学安全研究所/一般財団法人町田市文化・国際交流財団/公益財団法人相模原市まち・みどり公社/公益財団法人相模原市民文化財団/公益社団法人相模原市薬剤師会

【NPO法人】NPO法人相模原エステアート/NPO法人さがみはら市民会議/NPO法人CCCNET

【行政】相模原市・町田市

【参助会員】株式会社三越伊勢丹 伊勢丹相模原店

「さがまち」No.21

大学と地域の情報を大学生視点でお届けする情報誌

発行月: 2016年9月
発行所: 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム
URL: <http://sagamachi.jp> E-Mail: info@sagamachi.jp
「さがまち」21へのご意見・ご感想を、はがきまたはEメールでお寄せください。
郵送先: 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局宛

現在、学生CMが放送されている番組

J:COMチャンネル「学生情報局 さがまちバンバン」
tvk「tvkニュース」「tvkNEWSハーバー」
J:COM, iTSCOM, JCNなど「かながわ情報アスリート」
※その他、過去放送のCM動画はHPから視聴できます。



国民年金基金とは・・・

国民年金に加入している自営業者やフリーランスなどが、安心して老後を過ごせるように、老齢基礎年金(国民年金)にゆとりをプラスする公的な個人年金です。

神奈川県国民年金基金

〒231-0063
横浜市中区花咲町1-5 第一東亜ビル4階
TEL.045-242-1907 FAX.045-242-1909

0120-65-4192

カフェタイムにさがまちを

よく行く喫茶店でのカフェタイム。私はコーヒーを片手にさがまちをめくり始める。ページをめくるごとに色とりどりの記事たちが、豊かな感情を与えてくれる。いつものゆったりとしたカフェタイムが少しだけ刺激的な時間になっていく。気づけばコーヒーは、私の片手からほとんど姿を消していた。

パタンっ。

さがまちを閉じた私は「ほう。」と、小さく息をついた。そして、少し冷めた最後のコーヒーを飲み干すと、私は席を立つ。胸にはまだ、ほんのり温かな気持ちが残っている。カフェから出た私の背後で扉の閉まる音が響いた。少しだけいつもとは違う1日が始まる。

今回のさがまちのテーマは「カフェタイムにさがまちを」。カフェでゆったりとした時間を過ごすあなたの心をくすぐる5つの個性豊かな記事をご用意しました。きっとあなたに、刺激的な時間をもたらすことでしょう。どうぞ心ゆくまでご堪能くださいませ。

体験レポート

インタビューを終えた後、山田朱織枕研究所にあるちょっと変わったベッドを体験したり、質の良い睡眠をとるための最適な寝具の見分け方などを教えていただきました！



ウォーターベッド

背面の形状の計測のためにウォーターベッドを使っているそうです。体に沿って水が分散するため、まるでプールにぶかぶかと浮かんでいる感じでした。欲しくなるくらい気持ちよかったです。自宅ではメンテナンスが大変だったり、水が重くて置けなかったりするそう。ウォーターベッドに慣れていなかったために最初横になるときに勇気が要りました。温度は冷たいかと思いきや、じんわり汗ばみそうなくらいの温かさでした。

枕の高さを変えられるベッド

枕の下の位置に、枕の電動計測器「枕エレベーター」が内蔵されており、ボタンで高さを変えることができます。同じ枕のはずですが高さによって硬い、柔らかいと感じるポイントがあり、こんなに違うものかと驚きが隠せませんでした。その微妙な変化を専門家が尋ね、首の角度など確認し、お客様にとっての最適な高さを見つけ出してくれるようです。

最適な寝具とは

「睡眠中、力を入れずに寝返りができること」が質の良い睡眠をとるために大切なため、適度な硬さのある枕や布団を使うことが重要です。一方が硬過ぎたり、柔らか過ぎたりすると寝返りがしにくくなり、睡眠の質を下げてしまいます。布団が柔らか過ぎると寝返りが重くなり、どうしても覚醒の方向に向かうため、硬すぎるものよりよくないのです。実際に枕も布団も適切な硬さだと、驚くほど寝返りが軽くなりました。寝返りをしているという意識より、自然とコロコロできたという感じでとてもリラックスできました！

手作り枕の作り方

まるでオーダーメイドしたような枕が、2つの材料で簡単に作ることができます。

材料は、玄関マット(毛足が短い、大きさが60×90くらい、裏地がしっかりある、硬い)とタオルケット(毛足が短い、ふわふわしていない、洗いざらし)です。さっそく用意して自分だけの枕を作ってみましょう。手順は右の通りです。



1 玄関マットを用意する。 2 玄関マットを三つ折りにする。ポイントは側面が直角になること。 3 玄関マットの上にタオルケットを乗せる。 4 必要があればタオルケットで高さを調節する。寝返りがし易いかどうかを確認。 5 完成！

枕研究所

予約をすれば16号整形外科2階山田朱織枕研究所で自分に合ったオーダーメイド枕を作れます。

株式会社 山田朱織枕研究所
住所: 〒252-0221 神奈川県相模原市中央区高根1-3-7 16号整形外科2階
TEL: 042-776-2025
WEB: <https://makura.co.jp>

本の紹介

枕を変えると健康になる

9784860636890
あさ出版/2014 山田朱織(著)

枕革命 一晩で体が変わる頭痛、肩こり、腰痛、うつが治る
9784062722766
講談社+α新書/2004 山田朱織(著)

今回、お話を伺った枕研究所の先生が書かれている本です。もっと質の良い睡眠をとるためのヒントが載っています。この記事で書ききれなかったこともたくさん載っているので、気になった方は是非お近くの書店まで。

質の良い睡眠取れてますか？

いつも頑張ってるあなたへ



一生の多くの時間を占めるといっても過言ではない「睡眠」。最近寝つきがよくない、寝たはずなのに疲れがとれない、など眠りの質について日々見過ごしがちになっていませんか。また、睡眠についてよく知らないことは意外と多いような気がします。どうしたら質の良い睡眠をとることができるのか、さがまちスタッフが枕や寝具の研究開発と製造販売、睡眠についての情報提供などを行っている「山田朱織枕研究所」に伺い、先生にインタビューしました。

そもそも「質の良い睡眠」とはどういった状態？

一番実感できるポイントは、朝起きた時すっきりしているかどうかです。つまり、寝起きに体のどこも痛くないこと。体のどこかが痛い、寝違えている、手足がしびれている、腰が痛いなどを休めているはずなのになぜ？と思うことがあれば要注意。それは睡眠の質が良いとはいえません。その原因の一つに睡眠姿勢が悪いことがあげられます。その睡眠姿勢に一番影響を与えるのが枕の高さです。朝すっきりしていない

のであれば、まず枕を見直したほうがいいかもしれません。

体のために良いのは長時間睡眠それとも短時間睡眠？

まず睡眠時間には個人差があります。自分に合った睡眠時間かどうかは、昼間強い睡魔が襲ってこないかどうかでわかります。それゆえ「長く寝たから良い」「睡眠は短くあるべき」などの固定観念を持たないことが一番大事です。また年齢と共に必要な睡眠時間は短くなると言われています。どちらが良いか結論は出せませんが、時間は気にせず日中の眠気で困らなければ良いでしょう。

専門家が考える最も眠りにつきやすい方法とは？

それはもちろん自分に合った枕を使うことです。ポイントは、枕の高さを合わせる。一番簡単に、一番効果を実感できます。

左下のチェックリストで自分の使っている枕が自分に合っているのか確認してみましょう。チェックが多ければ多いほど、今お使いの枕はあなたに合っていないかも。

低反発の枕は、高さを自動的に調節していることにはならないの？

枕の重要なポイントは高さが合っていること、高さが維持できる硬さがあること、形状はフラットで寝返りを妨げないこと、長い

間使ってもメンテナンスすることによって高さや硬さ、形などの状態を維持できることです。

この考えと真逆のものである低反発の素材などの柔らかい枕は首を悪くしたり寝違えやすくしたりする可能性があります。

見た目にフラットに見えても、柔らかい素材だと頭を置いたら沈み込みます。そうしたら寝返りがしにくくなってしまいます。寝返りがしにくくなると睡眠の質を下げたままため正直あまりオススメはできません。

最近、枕の中身を自分でオーダーメイドできるお店が増えた気がしますが？

現在、多くのお店がお客様の好みのできる限り反映できるオーダーメイド枕を計測販売しているようです。一方、山田朱織枕研究所

所では、枕は医学的に正しい計測方法に則って行われるべきであると考えております。

医学的に正しい計測方法というのは、お客様に好みを聞くのではなく、客観的に判断されるものです。上向き横向きそして寝返りを総合的に判断することが重要なのです。

枕の重要なポイントとして前述した内容からもわかるように、人は体格など(身長、体重、肩幅など)は顔の大きさも影響する)によって、最適な枕の条件が異なります。「高さの条件」は特に重要で、5ミリメートル範囲内のジャストサイズが必要です。本来であれば枕の計測にはそのぐらい厳密な計測が求められているのです。

自分に合った枕を使えている！？ 一つでも当てはまったら要注意 チェックリスト

- ✔ トイレに何度も起きる。
- ✔ 寝返りせずにじっと寝ている。
- ✔ 寝返りすると、痛くて目が覚める。
- ✔ 耳が痛くなる。
- ✔ 手を敷いて寝ている。
- ✔ 片側でしか眠れない。
- ✔ うつ伏せて寝ている。
- ✔ 朝起きた時の症状が強い

朝起きて顔を洗うまでの間に、肩・首の痛み、はり、こり、頭痛、腰痛、手のしびれ、こぼぼっている、足のしびれや冷感、めまいなどを感じたらチェック！

猫のいる街

通勤や通学、普段何気なく通る道に猫を見かけたことはありませんか？相模原と町田にはどんな猫がいるのでしょうか。さがまちの猫を取材することで、街の魅力を前より少しだけ知ることができた気がします。

撮影を終えて

今回この企画を進めるにあたって、町田と相模原をひたすら歩き回り、街中にある猫の写真を撮りました。町田・相模原を散策してみると、意外にも多くの猫に出会えます。ただし出会うことはできるのですが、彼らを写真に収めるのは思った以上に大変でした。こちらが動く途端に逃げだしてしまう子も多く、まだまだ私の修行が足りないなと痛感する企画でした。

今回の企画で特に感じたのは、「猫は思い通りにいかない！」ということ。街を散策して、「この場所を背景に写真を撮れば絶対に絵になる！」という場所には猫はいてくれません。だいたいは振りづらい民家の敷地の中で悠々とくつろいでいるのです。ある動物写真家が「猫は居心地の良い場所を知っている」とおっしゃっていましたが、本当にその通りだと感じました。心地の良い風が通り抜ける木漏れ日の下や、自分の住んでいる家の敷地、駐車場の車の下、彼らはそんなところにいるのです。

そして、もう一つの発見は町田と相模原の猫は雰囲気も違うように感じたことです。町田の猫は少し都会のこなれた雰囲気があり、澄ました顔をして歩いていることが多く、一方で相模原の猫は、のんびりと寝ころぶ姿をよく見ることができました。きっと、それぞれの街で猫たちなりの生き方があるのでしょうね。

この記事を読んでいただいた読者の皆さんもスマホから顔を上げて、ポケモンではなく、猫探しに出かけてみてはいかがでしょうか。



この企画では「情報誌 Sagamachi」のようなフリーペーパーがどのように作られているのかを読者の皆さんに伝えたいと思う。どのような段階を経て、そこにはどんな苦労があるのか、皆さんの手に冊子が渡るまでをゲームに見立てて解説していく。



フリーペーパーの制作に携わりし者たちには、どんな関門があり、いかにしてそれを攻略したのか。そして、情報誌発行という名のゲームクリアにまでどのように達したのか？これを読んだあなたもフリーペーパー制作というゲームをプレイしたくなるに違いない。

FREE PAPER QUEST

フリーペーパークエスト



STEP 4

4 そして発行へ……

ついに最後のステージ。ここで出来上がった原稿、デザイン、写真を他の編集メンバー、編集長、取材に協力して下さった方に記事のチェックをお願いし、修正点がなくなるまで一つずつ直していく。一度発行したら書き直せない紙面だからこそ、地味な作業だが最後まで手を抜かず丁寧に進めよう。



ボツ大魔神 LV.999

item: はがねの心

なかなか記事完成のサインが出ない時に現れ、「ボツ」の呪文を繰り返し唱えるラスボス。素早い対応をしないと時間と手間がかかり、他の人にも迷惑がかかるのでたいへんだ。OKをもらいたいという焦りから精神的なダメージが大きい、根気よく応じればいつか打ち倒すことができる。ここが最後の踏ん張りどころだ！倒すことができればようやく発行への扉が開かれる。

完成

おめでとう。様々なミッションをクリアした企画記事はようやく印刷所で紙に印刷され、自由の書(=フリーペーパー)として各地に配布される。記事の制作は何度も試練を乗り越えなければ最後までだどりつけないゲームのようだ。だが達成感が強いからこそ、何度も「NEW GAME」から始めたいのだから。



モンスター登場



スリーピネスサタン LV.378

item: カフェインの聖水

文章を書いて、レイアウトを考えて……「とにかく時間がない!」「もう寝る時間を割いて作業をするしかない」という時に現れる悪魔。倒さなければ眠りの迷宮に吸い込まれるぞ。カフェインの聖水でおっ払え!

STEP 3

3 締め切りの守り人

取材に行ったあとは、ページのデザインや文章構成、写真選びなどの読者の目に見える部分を作り上げて行く作業に入る。しかし入稿の時間が迫ってくるため時間に追われるダンジョンになることも。頭を使って手を動かそう。

MISSION: 文字や写真を紙面上に配置せよ

文字や写真を構成してレイアウトを作成し、デザイナーにミッションを引き渡す。レイアウト作成の際は読者の視線の動きや、写真の大きさ、文章量、コンセプト、インパクト、読みやすさを意識しながら適切な配置を目指せ。



MISSION: 紙面の文章を記入せよ

聞いてきた面白い情報・話を文章におこそう。読者にちゃんと伝えるためには何度も何度も読み返し、思っているより時間のかかる作業なので締め切り番人が迫ってこないうちにさっさと取り組もう。思わず続きが読みたくなる企画概要、起承転結のあるストーリー、小見出しをつけたり、短いセンテンスで「読みやすさ」を強化せよ。他の書物も参考にするとミッションクリアが早くなるぞ。

STEP 2

2 取材に向かいし者たち

企画記事を作っていくために、面白い情報や話を集める旅に出よう。手段はたくさんある。日程を取り付けて聞きに行ってもいいし、街頭でたくさんの人から話を聞いてもいい。記事にしたい情報をコレクションしよう。写真を撮ることと発言を録音するのも忘れるべからず。

MISSION: 取材の約束をせよ

具体的な取材先を前もって調べた場合は、その人に連絡を取り取材の約束をしよう。企画書を事前にわたして段取りをスムーズにすることも重要だ。電話による連絡は、とても緊張するミッションだが一生のうちのほんの数分間だと思って勇気を出そう。「必殺魔法・わかりやすい説明」を唱えると良い。

MISSION: インタビューせよ

相手に聞きたいことは前もって「まとめた質問の書」として渡して、それからインタビューに出発しよう。直接対決の時は、お互いの緊張をほぐすために最初は「雑談」の呪文を唱えるといいぞ。そこから質問したいことを「ガンガン聞こうぜ」の姿勢が大切だ。



イベント発生



取材パーティを組もう!!

インタビューに行くにはパーティが必要だ。パーティの役職には、カメラ士、書記道士、インタビュアーと担当を分けるとスムーズだ。ミッションをクリアした際には心惹かれるトークの種が手に入るかも。

STEP 1

1 アイデアクエスト

フリーペーパー制作の最初はどんな企画にするか、記事の内容を考えることから始まる。人にインタビューか、複数人を対談させるか、場所の紹介か。どんな企画にするかで今後の攻略ルートが変わるのでよく考えて選ぶべし。

MISSION: 企画アイデアを出せ

冒険をともに進める仲間同士の顔あわせが終わったらこのミッションが始まる。どんな内容なら読みたくなるか、紙面として取り上げる意味があるかなどを意識しながらアイデアを挙げていく。攻略が難しそうな企画であっても、なるべくたくさんアイデアを出すことで、取材への鍵が手に入り易くなるのだ。



MISSION: 企画書を作成せよ

企画アイデアの中から自分が最後までやりたいと思うもの、仲間にも面白いと評価されたものをいくつか絞り、企画書のかたちにして考えをまとめていく。企画書制作の段階では、記事コンセプトや企画意図、この企画を読んで欲しい読者層などを明確にしていく。これらが明確にされないで後々ダンジョンを進めるうちに企画の目的が見えなくなってしまうので、「秘技・何度も読み返し」を駆使しながら書き記すべし。

モンスター登場



ニツマリ LV.88

item: 賢者による知識の文献

なかなかいい企画が思いつかない時に現れるモンスター。打ち倒さなければ次に進むことはできない。とにかく読者が読みたいと思わせるような興味の種を見つけないと苦戦するだろう。

未来を担う サガマチ大学生の活躍



光武樹
映像制作 学生団体
リベラルクリエイターズ代表

学生の街としての一面もある相模原市・町田市には自分の習いたい専門分野の勉強だけでなく、サークル活動や学生団体に参加する学生も多くいます。そこで、自ら学生団体を結成した学生に取材し、彼らの頑張っている姿や若き才能を特集しました。今回は在学中にあることがきっかけで自ら団体を結成して多くの映像作品を制作しているリベラルクリエイターズ(以降LC)の光武樹さんにお話をうかがい、結成秘話や撮影のエピソードなど今後のLCについて取材しました。

きっかけは コンテストの 応募条件

LCという学生映像制作団体を結成したきっかけは、ある地域企業のCMコンテストでした。「応募した時に応募条件でチームメンバーが2人以上でない応募ができない」と記載があったので、1人では映像を撮ることができないことに気がつきました。

高校時代は1人で映像を企画・監督・撮影・編集をしていた光武さん。「学生最後の4年間たくさん作品を作るなら、大学のサークルで楽しく映像を撮るよりも、自ら撮影団体を作って映像というジャンルを突き詰めて本格的に撮ってみたい」と思い、LCという学生映像制作団体を結成しました。現在、所属している学生メンバーは10名。光武さんの話から普通のサークル団体や学生団体とは違う面がわかりました。

「サークル活動のように希望制ではなく、僕から声をかけた人しかいません。声をかけたメンバーは、1つの作品を作るのに手伝わったことを機にLCに参加することになった人もいれば、自分には持っていない才能を感じて声をかけた人もいます」。今回取材では参加できなかったのですが、映像で使うロゴなどのデザインをする人を探している時に、学校のデザインを作成する授業で『こんなデザインをしている

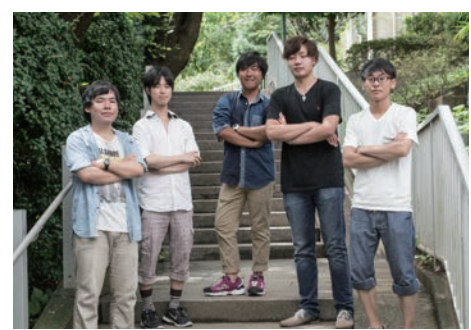
人すごい!』と思って自分からオファーをしたこともあるそうです。LCのメンバーはそれぞれの特性を活かして担当が分かれていきます。役割としてはBGM制作部・デザイン部・制作部・撮影部と分かれては少なく、周りからは「仲良いの? 殺伐としてない?」と言われるりするのですが「会えば友達としてもよく話すし、一緒に作品を作るので仲は良いです!」とのこと。この日の取材ではメンバーも参加していただき、取材中も和気藹々としていて殺伐とした様子はまったくありませんでした。

落ち込んだときに これを見て元気づけてる

光武さんが映像という分野を突き詰めようとしたのは高校2年生の時。「馬鹿っこいい」というジャンルの短編映像作品を企画・監督・撮影・編集を全て一人で、学校の文化祭で披露した時に大盛況だったのがきっかけです。「翌年から先輩たちも挑戦し始めたり、学校説明会で使われたりした時に、また違うクラス保護者の方や全く知らない方も見てくださり、終わった時に自然と拍手が沸き起こって感想を言いにくくてからり、上映期間が終わってからもDVDに焼いてクラスに配ったら受験中に『落ち込んだときにこれを見て元気を貰っている』って言うってくれた友達もいて、その時に映像の凄さや映像で何かを伝え

今後の目標

LCとしての目標を聞くと「PFF(ピアフィルムコンテスト)という大きな映画のコンテストでグランプリを取る」と語る光武さん。「大学4年間で多くの作品を作っていきたいと思って映像と一緒に作る仲間を探しメンバーを集めました。LCのメンバーはほとんどが映像制作の初心者で、なかなか団体として前に進むことができませんでした。しかし多くの映像作品を制作するうちに、メンバーの協調性が高まり僕自身も責任感を持つことができるようになりました。そこからLCで何か目標を持ちたいと思った頃、大きな映画コンテストに出場してグランプリを取りたいと思うようになりました」。



取材を終えて

大学はほとんどの人が学生としていられる最後の教育機関です。多くの人は「学生のうちにできること」を4年間で求めているたり、様々なジャンルに挑戦する人が多くいます。取材する中で、最初はメンバーを動かすことが難しく大変だったと話していましたが、挑戦することで学ぶことや考え方も大きく変わっていくことがわかりました。

写真撮影に参加してくれたLCのメンバーはいたって変わらない普通の大学生でしたが、いざ映像や撮影について聞くと本気でその分野に取り組んでいる様子が見え、若き情熱を持った方たちだと感じました。

この記事を書きかけに、あなたの周りにいる学生の頑張っている姿や挑戦する姿を改めて見る機会に繋がればいいと思います。

様々な出会いの中で 改めて認識することがある

LCがこれまでに制作したジャンルを聞くと、ショートムービー、ミュージックビデオ、プロモーションビデオなどの作品が多く、光武さんは「これから長編映画も撮りたい」と語っていました。

「撮影中はさまざまな事を学ぶことが多い」と語っていた光武さん。特に印象にあったのは、障害者スポーツのドキュメンタリー映画の制作です。「1日密着させていただく前に、何度も施設へ訪問し障害者の方と交流をさせていただきました。密着させていただいた方はとても明るい方でしたが、1日密着してみると、障害を持って

現在の学生生活

「大学ではメディアについて勉強していて、パソコンを使った授業や映像実技系の授業も履修しています」。1日のスケジュールを聞くと、朝6時半に起床し、打ち合わせやオフアワー有無のメールを確認し日中は学校で授業を受け、夕方

帰りに帰ってきてからメールをチェックして、その後基本的に編集や脚本などを書いたりして24時間から情報共有だったり打ち合わせの電話をして就寝するそうです。また学校の授業やLCの活動だけでなく、自分の将来に向けての活動もしていました。将来の夢を聞くと「映像ディレクターになるのが夢で、夢を叶えたい」と思い、撮影監督や舞台演出家の見習いもさせてもらっています。LCの活動や助手のお手伝いをする中で、学校の重要な授業がある日に撮影が朝まで長引いてしまった時は、そのまま学校に行ったりしたこと

もあったとか。「あの時は本当にクレイジーでしたね(笑)」と笑っていましたが、並行して活動されて

光武さんの映像作品介绍



『馬鹿っこいい動画』
自身初の作品。撮影期間3ヶ月、素材時間500時間を超え、色々な意味で後にも先にも一番苦労したであろう作品と語っている。



『さがまちAir』
障害者スポーツ選手のドキュメンタリー作品。『はじめて』にたくさん触れるきっかけとなった。町田市・相模原市首長懇談会にて上映し、新聞でも取り上げられた。
<https://www.youtube.com/watch?v=YgiZaOtX9ok>



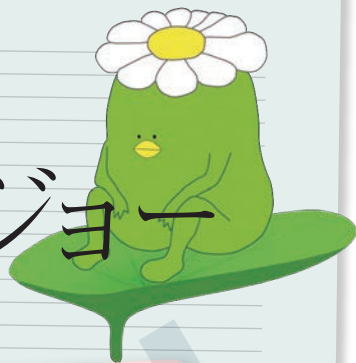
『三人がよるほい』
10月上旬に渋谷 宮益坂barKIZUKIで行われる舞台。その中でCM製作で参加している。興味のある方は是非ご覧ください。

【WEB】<http://yorushibai.blue/>
【公演日程】
2016年10/4(火),6(木),8(土),12(水),14(金),18(火)
20:00開演 ※1時間前に開場
【場所】
バー キズキ 東京都渋谷区渋谷1-8-5 グローリア宮益坂10F
tel:03-6434-1309 URL: <http://kizuki.bar/>



キャラ相模原代表
相模女子大学

さがっぱ・ジョー



PROFILE!

誕生日	10月18日	趣味	占い
血液型	妖精のため不明	特技	お散歩
身長	妖精のため不明	好きな食べ物	抹茶
チャームポイント	ブリクツで美脚	好きな色	青



さがっぱの原画

CHECK!

相模女子大学は
何故ゆるキャラを
作ったのか

地域の方々をはじめ、多くの方に相模女子大学に親しみを持ってもらうためのキャラクターとして誕生しました。キャラクターデザインは、園児から大学院生・教職員を対象に公募し、学園投票により決定しました。

学園の花「マーガレット」を頭に、ブリブリのお尻と美脚、つぶらな瞳は、子どもでも描きやすいキャラクターです。これからもジョーの応援をお願いします!

さがっぱ・ジョーには相模女子大学の広報活動を行う重要な任務があります。

相生祭やキッズサマースクール、オープンキャンパスなどのイベントに参加したり、より身近に感じてもらえるようジョーのオリジナルグッズを販売しています。

将来的には、日本中、世界中の人たちにさがっぱ・ジョーを知ってもらえるように頑張ります!

CHECK!

さがっぱの
活躍とは

こんなところで会えるよ!



相生祭

日時:11月3日(木)・4日(金)
場所:相模女子大学

キャラ町田代表
FC町田ゼルビア

ゼルビー



PROFILE!

誕生日	ひみつ	趣味	サッカー
血液型	Z型	特技	サッカー
身長	2m	好きな食べ物	魚
チャームポイント	くちばし	好きな色	ゼルビアブルー

CHECK!

ゼルビーが
生まれる前と
生まれた後の
変化とは

ゼルビーが誕生した当初はFC町田ゼルビアを含め、認知度があまりありませんでした。しかし、ここ数年でゼルビアキッチンが出来、今年はJ2に昇格し、サポーターも増えました。

加えて毎年沢山のイベントにも参加しているため市民からの期待も高く、特に子供からの人気も増えてきたと感じているそうです。ここで一つお願いします。少し怖い顔をしてますが、本当は優しいので、皆さん見かけたら声をかけてあげてください。

CHECK!

ゼルビーは
ゆるキャラ
じゃない!
生まれた
経緯とは

話を聞くと現状、ゼルビーはイケメンキャラでやっています。あくまでもゆるキャラではありません、とのこと。

ゼルビーはFC町田ゼルビアを盛り上げるために生まれました。ゼルビーは町田市の鳥のカワセミがモデルになっていて、カワセミの綺麗な青色はチームカラーにも使われています。是非、チェックしてみてください。

こんなところで会えるよ!

10月2日(日)	16:00キックオフ	東京ヴェルディ戦
10月16日(日)	16:00キックオフ	ロアッソ熊本
10月30日(日)	15:00キックオフ	カマタマーレ讃岐
11月3日(木)	14:00キックオフ	ファジアーノ岡山
ホーム最終戦	11月12日(土)14:00キックオフ	松本山雅FC

知ってる?

こんなキャラ

相模原・町田には魅力的なキャラクターがたくさんいます。今回は相模原・町田を代表するキャラクターについて調査してきました。興味を持った方は是非彼らに会いに行ってみてください!



<p>和光大学 <レクチャーコンサート> 身近な音楽「JAZZ」の楽しみ方 JAZZの楽しみ方から楽器の特性まで、JAZZプレイヤーがわかりやすく解説し、より身近な音楽へと導きます。 【日時】2017年1月23日(月) 18:30~20:30(17:45開場、途中休憩あり) 【会場】和光大学ポリホール 鶴川 ホール 【受講料】1000円 【出演】MJQ (Machida Jazz Quintet) 【問合せ】和光大学 企画広報係 大学開放フォーラム 【TEL】044-988-1433 【FAX】044-988-1594 【WEB】www.wako.ac.jp</p>	<p>和泉短期大学 相模原市との協働による “オレンジリボンキャンペーン”(児童虐待防止) 毎年9月には学生・教職員が5,000個を目指してオレンジリボンを手作りし、10月~11月には相模大野・橋本駅での街頭配布(市との協働で2,000個配布)やその他の学内外のイベント(10月29日(土)・30日(日)いづみ祭(学園祭)、12月11日(日)はっぴいアクリウムプロジェクト(ポー相模大野3Fユニコムプラザ)など)を通して虐待撲滅を呼びかけます。 【問合せ】和泉短期大学地域連携推進センター 【TEL】042-754-1133</p> 	<p>サレジオ工業高等専門学校 「2016育英祭」(学園祭) 開催されます! 今年も育英祭の季節になりました。 ここでは学生たちが普段学んだ修学の成果として、様々な研究報告や作品発表と活動成果を展示すると共に、模擬店や多様な催し物を開催いたします。学生のイキイキとした表情やこれまでの成果をぜひご覧ください。 【日時】2016年10月29日(土)~30日(日) 【WEB】http://www.salesio-sp.ac.jp 【TEL】042-775-3020</p>
<p>北里大学 平成28年度 第54回北里大学北里祭の開催について 第54回北里大学北里祭は2016年11月5日(土)~6日(日)に開催されます。今年のテーマは『この学祭、ノーベル賞級!』と題して、北里大学のさまざまな特色を活かして、来場者の方々に北里祭を楽しんでもらい、同時に北里大学をより深く知ってもらう学園祭です。ぜひ、お越し下さい! 【問合せ】北里大学教学センター学生課 【TEL】042-778-9031 【Mail】gakusei@kitasato-u.ac.jp</p>	<p>公益財団法人相模原市民文化財団 N響メンバーによる プラス・クィンテット 日本最高峰のオーケストラ、NHK交響楽団で活躍する金管奏者による豪華アンサンブル! 【日時】11/27(日) 14:00(13:30開場) 【会場】社のホールはしもと・ホール(JR横浜線・相模線 京王相模原線「橋本駅」北口すぐミウイ橋本7階) 【料金】全席指定3,000円/学生(25歳以下)1,000円/シルバー(60歳以上)2,500円 【チケットのお求め】 チケットMove TEL.042-742-9999 チケットムヴ.net http://move-ticket.pia.jp/ 【問合せ】社のホールはしもと TEL.042-775-3811</p>	<p>東京造形大学 C S祭(芸術祭)を 10月21日(金)~23日(日)に開催 CS祭とは東京造形大学で毎年開催されている芸術祭です。今年のテーマは「いなせな」! ステージや展示など美大生ならではのイベントが盛りだくさん! 23日の夜には花火も打ち上げる予定です。ぜひ、ご来場ください! 【日時】10/21(金)12:00~20:00、 10/22(土)・23(日)10:00~20:00 【TEL】042-637-8111</p>
<p>女子美術大学 2016年度女子美祭 開催!! テーマは「Monster」 2016年度女子美祭を10月28日(金)~30日(日)まで開催。学生作品の展示やアートコンペティション、スタンプラリー、ワークショップ、講演会等のイベントや模擬店、フリーマーケットを予定。女子美アートミュージアムでは、今年も相模原市教育委員会共催の造形「さがみ風っ子」展を開催。女子美祭は杉並キャンパスでも同時開催。 【連絡先/問合せ先】042-778-6111(代) 【WEB】http://www.joshi.ac.jp</p>	<p>青山学院大学/相模原実行委員会 第14回相模原祭 青山学院大学相模原キャンパスにて第14回相模原祭を開催します! 開催日時は10月8日(土)10:00-17:00、9日(日)10:00-15:30です。今年度テーマ「わ」をもとに、子どもから大人の方まで楽しめる大学祭を目指します。皆様のご来場を心よりお待ちしております! 【日時】2016年10月8日~10月9日 【住所】神奈川県相模原市中央区淵野辺5-10-1 【TEL】042-759-6450</p>	<p>和光大学 <地域連携講座>いっしょに遊ぼう!! 親子でふれあい歌遊び& パネルシアター~クリスマス音楽会編~ 家で親子で簡単にできるふれあい遊びや、身体でリズムを感じながら遊ぶ音楽遊びを交えながらトーンチャイムやミュージックベルなどの楽器を用意し、クリスマス音楽会を行います。 【日時】2016年12月4日(日) 午前の部:10:00~11:30/午後の部:13:30~15:00 【会場】和光大学 E棟1階 コンベンションホール 【問合せ】和光大学 企画広報係 大学開放フォーラム 【TEL】044-988-1433 【FAX】044-988-1594 【WEB】www.wako.ac.jp</p>
<p>第69回回自主法政実行委員会多摩地区 多摩祭テーマ 「見上げれば空、見つめれば多摩」 本年度の多摩祭は10月15、16日に行われます。自然豊かなキャンパスを最大限に活かし、小さなお子様からお年寄りの方まで楽しんでいただける学園祭です。円芝での移動動物園企画や2日目の夜には大迫力の花火も打ち上げられます。ぜひお越しください。 【問合せ先】第69回回自主法政実行委員会多摩地区 【Mail】hoseitamafes@yahoo.co.jp 【WEB】http://www.hoseitamafes.com 【Twitter】@tamafes</p>	<p>町田市生涯学習センター 第5回生涯学習センターまつり開催 & ボランティア募集! 10月21日(金)~23日(日)まで、生涯学習センターまつりで各種ステージ発表と作品展示が行われます。23日の10:30からは障がい者青年学級によるオリジナルソングの発表があります。青年学級ではボランティアスタッフを募集中ですので、まずは観覧にお越しください! 【問合せ先】町田市生涯学習センター 【TEL】042-728-0071</p>	<p>多摩美術大学 多摩美術大学 芸術祭 in 八王子「めぐる、宝ノ島」  11月4日(金)・5日(土)・6日(日) 開催時間:4日・5日 10:00~19:00 6日 10:00~18:30(予定) 3万人を超える来場者に、美術大学の様々な学科の作品の展示に加え、模擬店やフリーマーケット、ステージのライブ、パフォーマンスなど、多摩美ならではの芸術祭を楽しんでいただいています。 【TEL】042-675-6789 【Mail】taufes2016@gmail.com 【WEB】http://www.tau-geisai.com/</p>



私達は、情報誌の制作や橋本七夕まつりなどの相模原・町田で行われる地域のイベントでの出し物の企画、運営等の様々な活動をしています。また、多くの方に私達の活動を知ってもらうためにSNSの更新もしているのでぜひ見て下さい(冊子裏に掲載)。今後も大学生の若いチカラで相模原・町田を盛り上げるお手伝いをしていきますので、ご期待下さい。

映像

さがまち学生Club上半期を振り返って

【号の参加学校】 青山学院大学 / 和泉短期大学 / 桜美林大学 / 相模女子大学 / 湘北短期大学 / 玉川大学 / 多摩美術大学 / 法政大学 (50音順)

本部班 上村:去年までは先輩たちの後に付いていくのがやっとなりましたが、新しい仲間も増え私自身が積極的に物事に参加できるようになりました! もっともっとさがまちを盛り上げていきます!! 見守ってください!!
藤岡:今期からさがまち参加しましたが、とっても楽しかったです。来期も持ち前の明るさで頑張っていきますよー!
三浦:今期からさがまち学生Clubのメンバーとして様々な活動をしていく中で、色々な方と出会うことができ、貴重な経験をしました。今後も頑張りたいと思います。
渡辺:今期はあまり活動に参加することは出来ませんでした。今年も七夕祭りのお手伝いが出来て良かったです!
イベント班 大橋:今回はあまりイベントに参加できなかったのですが、さがまちクラブの輪がもっと広がるのかなーと思っています!
國廣:今回初めてさがまち学生Clubに参加しました。上半期、イベント班は橋本七夕祭りの企画を行いました。子どもや地域の方に楽しんでいただき、楽しく活動ができました(〜)/
古藤:学年・学科がそれぞれ違う学生

で集まっているため自分の知らない事を知っている人が沢山いてすごく面白いと思いました。後期の活動もとても楽しみです!
鈴木:緑区七夕祭りでは、最初は子供達の接し方がわからず戸惑いましたが子供達の笑顔で次第に慣れ、自分たちで作ったゲームを楽しんでいる姿を見てとても嬉しかったです。
西久保:私は今年初めてさがまちクラブに所属しました。そして、イベント班のリーダーを務めさせていただきました。まだ色々な事に挑戦したいので、たくさんの方のご協力をお願い致します!
西久保:今期はあまり参加できず、その中でも後輩たちがイベントなどを大成功させているのを見てとても嬉しく思いました。今後は先輩として出来ることをし、さがまち学生clubのサポートをしていきたいです!
長沼:私は地域貢献活動を目的にさがまちへ参加しました! さがまちでは自分次第で色々な活動が出来ます。地元の方々と交流を深めて、将来の財産にしていきたいです!
松岡:今回はあまり参加できませんでした。来期もイベントがたくさんあるので

頑張りたいです!
山下:今回は七夕祭りの参加が出来ませんでした。とても残念な内容で楽しかったです! ありがとうございます。
山下:今回は七夕祭りのイベントのみ参加させて頂きました。暑い中でしたが、緑区の子供たちの笑顔がたくさん見れて、楽しく行うことができました。ありがとうございます!
紙面班 赤羽:私が経験したなかで一番、取材が印象に残っています。聞きたかった質問を聞いて担当の方から知らなかった話を沢山聞かせて頂き、本当に楽しかったです。
飯田:今回初めてさがまち学生クラブに参加しました。今まで興味はあったもののできなかったことが実現できたり、視野が広がったりと貴重な経験ができました。
小川:大学時代の青春をかけよう! と入部1年。今回リーダーとして紙面コンセプトからデザインまで幅広く携わることが出来ました。ここは私にとって必要不可欠な居場所です。
川村:メンバーが少し変わり今回は短い期間での作成で困難なこともありましたが、メンバー同士協力しあ

い無事21号が完成しました。ありがとうございました。
酒主:今期は参加することができませんでしたが、毎回紙面の完成が楽しみです!!
田村:今回、ほとんど参加できなかったのですが今後は積極的に会議に参加したり、上手く学業と両立させて少しでも貢献して行きたいです。
西澤:今号は猫の記事を担当させていただきました。この記事を読んで、にやんにゃんマスターになる旅に出ただけであれば幸いです。
武藤:今期は就活で活動に全く参加できずすみませんでした。新しいメンバーで作り上げたさがまちの紙面が見るのを楽しみにしていますね!
映像班 光武:この団体に所属しなければ出来なかったであろう、様々な貴重な体験が出来て、とても楽しかったです。
山野:さがまちでは普通に大学生をやっていたらできないようなことにも関わられるので今後とも頑張っていきたいです。