

走り出せ 春だ

走れ!さがまち

Paralympic Sports in さがまち
 教えてセンパイ! サガマチ大学生持ち物事情
 美大図書館紀行
 こんなところにこんな店? 珍お店集
 地元の牧場を知ってほしい
 さがまちカフェ活用術
 あなたの知らない音楽 JAZZの世界
 サガツクナビに登録して 就活を突破しよう!

Take Free

ご自由にお取りください

¥0

さがまちからのお知らせ

さがまち学生Club 活動中!

今号を制作した「さがまち学生club」とは、コンソーシアム加盟校の学生が「学生のチカラでまちを盛り上げる」をコンセプトに、まちづくり活動を企画・実施する学生主導型プロジェクトです。

今後も地域情報誌の制作やメディアを利用したPR活動、新イベントの企画立案など、地域のまちづくり活動に取り組みます。



さがまち学生Club 公式Twitter, Facebook 公開中!



さがまち学生Club 公式Facebook
<https://www.facebook.com/sagamachi.pr?fref=ts>

さがまち学生Club 公式Twitter
 @sagamachi_club

活動紹介

- ・情報誌さがまち20号の制作(2015.11~2016.3)
 - ・さがまち学生Club公式「フェイスブック」「ツイッター」開設(2014.6~)
 - ・橋本七夕まつりでのブース企画・出店(2015.8)
 - ・ユニコムまちづくりフェスタでのブース企画・出店(2015.10)
 - ・町田市主催「まちカフェ!」でのブース企画・出店(2015.12)
 - ・SAGAMIX特製エコバックのデザイン制作(2016.1)
 - ・緑区Short フィルムフェスティバル6thへの運営協力(2016.2)
 - ・相模原市×町田市首長懇談会での活動発表・提案(2016.2)
 - ・町田市学生活動報告会「学生フォーラム」への参画(2016.2)
 - ・町田市立小山中学校での特別授業(2016.2)
 - ・相模原市北の丘センターまつりでのブース企画・出店(2016.2)
 - ・さがまち学びフェアでの中学生体験講座の開講(2016.3)
- …など多方面にて活躍中!



事業紹介



学生情報局
 「さがまちバンパン」放送中!
 【放送時間】
 月・火・金 午後8時15分~
 水・木 午後0時15分~
 土・日 午後0時5分~

J:COM 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中
 J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://www.myjcom.jp/tv.html>

さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。

加盟機関 (50音順)

- 【大学等】青山学院大学/麻布大学/和泉短期大学/桜美林大学/北里大学/國學院大学(人間開発学部)/相模女子大学/相模女子大学短期大学部/サレジオ工業高等専門学校/湘北短期大学/女子美術大学/玉川大学/多摩美術大学/東京家政学院大学/東京女子館大学/東京造形大学/法政大学/山野美容芸術短期大学/和光大学/町田・デザイン専門学校
- 【企業等】小田急電鉄株式会社/株式会社紀伊國屋書店/株式会社さがみはら産業創造センター/株式会社JTBCコーポレートセールス/株式会社町田新産業創造センター/株式会社八千代銀行/株式会社横浜銀行/相模原商工会議所/町田商工会議所
- 【公益法人】一般財団法人生物科学安全研究所/一般財団法人町田市文化・国際交流財団/公益財団法人相模原市まち・みどり公社/公益財団法人相模原市民文化財団/公益社団法人相模原市薬剤師会
- 【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート/NPO法人さがみはら市民会議/NPO法人CCCNET
- 【行政】相模原市・町田市

「さがまち」No.20
 大学と地域の情報を大学生視点でお届けする情報誌
 発行月: 2016年3月
 発行所: 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム
 URL: <http://sagamachi.jp> E-Mail: info@sagamachi.jp
 「さがまち」20へのご意見・ご感想を、はがきまたはEメールでお寄せください。
 郵送先: 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内
 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局宛

学生TV-CM 放送中!

神奈川県国民年金基金のTV-CMを地元大学生が制作しました。制作されたCMは現在右記の番組で放送されています。是非ご覧ください!

現在学生CMが放送されている番組

J:COMチャンネル「学生情報局 さがまちバンパン」
 tvk「tvkニュース」「tvkNEWSハーバー」
 J:COM、iTSCOM、JCNなど「かながわ情報アスリート」
 ※その他、過去放送のCM動画はHPから視聴できます。

国民年金基金とは...

国民年金に加入している自営業者やフリーランスなどが、安心して老後を過ごせるように、老齢基礎年金(国民年金)にゆとりをプラスする公的な個人年金です。

神奈川県国民年金基金

〒231-0063 横浜市中区花菱町1-5 第一 電話 0120-65-4192
 TEL.045-242-1907 FAX.045-242-1909

Wheelchair Basketball

車椅子バスケットは車椅子に乗ってバスケットボールをプレーするスポーツです。

ルールは一般のバスケットボールとほぼ同じですが、唯一異なることはダブルドリブル※1がないことです。車椅子バスケットではダブルドリブルがなく、一回のドリブルに付き、2回以内のタイヤ操作が許されており、3回以上タイヤをこぐと、トラベリング※2となります。

また、一度にコート上でプレーできる選手に関してはクラス分けによる一定の制限が設けられています。これは選手が持つ障害を重度に応じて分類したもので、障害が最も軽度ならば4.5点、重度ならば10点のクラスとなり、コート上でプレーできる点数の上限は14点です。

車椅子バスケットってどんなスポーツ?



大学生の 車椅子バスケット 体験記

今回私たち取材班が体験した場所は、相模原市にあるけやき体育館。取材に協力してくださったSAGAMI FORCEの方達は全員で11人。初めて3ヶ月という選手や40年のベテラン選手もいて、とてもアットホームな雰囲気でした。インタビューをした後、競技用の車椅子に乗せてもらいました。競技用の車椅子は道路で使うような一般的なものと違い、少し車輪に角度がついています。角度の大きさの違いによってスピード重視かテクニック重視なのかを調整しているそうです。

いざ乗ってみたらとてもスムーズに動き、驚きました。「一回車輪を回すだけで10メートル程進み、車輪に角度がついているため片手を車輪に添えるだけでくるくる回ります。」

初めに、シュートの練習をさせてもらいました。車椅子に乗っているのでもいつもよりゴールが遠く見え

ました。腕だけではシュートは届かないので、上半身を上手く使いシュートする、というのを教えてもらいましたが、なかなか入りません。しかし、シュートが入るまで何回もバスケットを出していただき、20回くらい打ち続け、なんとか取材班全員が入れることができました。続いて3対3の試合もさせてもらいました。選手の方はゴール下までボールをつなぎ、私達が追いつくと必ずボールを渡してくれて、ゴールするまで待ってくれるという優しい試合でした。その後、選手だけの試合を見せてもらいました。ガンガンぶつかったり、早いドリブルをしたり、とても熱い試合を観せて下さいました。

ニュースでしか見たことのなかった車椅子バスケットでしたが、体験してみてもっと皆に知ってもらいたいと思いました。体験できるなら尚良いのですが、観るだけでもとても熱く、面白いスポーツです。車椅子バスケットについて少しでも興味を持ってもらえたらと思います。

取材協力:

SAGAMI FORCE

主な練習場所:相模原けやき体育館(最寄り駅:相模原)



SAGAMI FORCEの
情報はこちらから

※1 ダブルドリブル / ドリブルを終了後、再びドリブルを開始してはならない。
※2 トラベリング / ボールを保持したまま3歩以上歩いたり、止まった際に軸足を動かしてはならない。

Paralympic sports IN SAGAMIHARA MACHIDA

相模原・町田で盛り上がる パラリンピック・スポーツ

さがまち学生Clubでは、2020年の東京オリンピック・パラリンピックを盛り上げるため、相模原・町田地域で様々な活動を行ってきました。そこで今回私たちはその中でも『パラリンピック競技』について取り上げてみました。

なぜパラリンピックにフォーカスを当てたのかというと、オリンピックについて調べているとき相模原市内でパラリンピック競技ができるという「けやき体育館」の存在を知ったことがきっかけです。そこからあまり知られていないパラリンピックの競技や魅力をさがまちで発信していけたらいいと考え企画を進めていきました。

今回私たちは、相模原市のけやき体育館で車椅子バスケットの体験、町田市の陸上競技場で行われたブラインドサッカーの体験談、そして両スポーツ選手の対談について記事にしました。取材に応じて下さったアスリートの皆さんはとても熱い想いを持たれていました。この記事を通して少しでもパラリンピックの魅力を感じていただき、興味を持っていただけたら嬉しいです。



Blind Soccer

ブラインドサッカーってどんなスポーツ？

ブラインドサッカーは、フットサル(5人制)を基にした視覚障がい者スポーツです。

2004年からパラリンピック競技種目でもあります。また、視覚障がい者と健常者が力を合わせてプレーするため「音」と「声」のコミュニケーションが重要となっています。

特別なボール／ボールの大きさはフットサルボールと同じですが、ボールは転がると音が出る特別なボールを使用します。これによってボールの位置を確認することができます。

掛け声「ホイ！」／フィールドプレイヤーはボールを持った相手に向かって行く時に「ホイ！」と声をかけます。これは

選手同士の衝突の危険性を避けるため、発しなないとノースピーキングというファールを取られます。

目の見える人の協力／ゴールキーパーは目の見える人が務め、自分のチームの守りについて全員の選手に声で指示します。また、ガイドと呼ばれる役割の人が敵陣ゴール裏に立って、ゴールの位置や距離、角度、シュートのタイミングを伝えます。

アイマスク／全盲といっても義眼や、光を感じられる人まで様々です。なので、公平にするためにアイマスクの着用を義務付けられています。国内ルールでは目の見える人も弱視のひとも、全盲の選手とプレーできますが、国際大会は開幕前に専門医による視力調査があり、全盲と判断された人しか出場できません。



小学生のブラインドサッカー本検記

2016年1月17日に町田の陸上競技場で行われた小学生向けのブラインドサッカー体験取材に行き、実際に体験した小学生達に話を聞いてきました。普段練習しているサッカーとは違い、目が見えていない状態で練習だったのでどこにボールがあるかは周りの人の掛け声を頼りにしたり、自分でボールを探しに行かないといけないので難しかったそうです。それでも、サッカー経験者の小学生たちは、苦勞せずボールを拾うことに成功していました。ブラインドサッカー体験の楽しかったことを聞いてみると、1度学校でブラインドサッカーを体験している小学生は、2度目のほうがうまく出来て楽しかったと嬉しそう

に話してくれました。また、自分でボールを探して触れた時それをシュート出来たことが気持ちよかったですと話してくれた小学生もいました。インタビュに答えてくれた全員が、楽しかった、また体験したいと言っていました。このようなイベントは様々な場所で行っていて、今回の町田市立陸上競技場だけではなく町田シバヒロでもブラインドサッカー体験を行っています。是非体験してみてください！

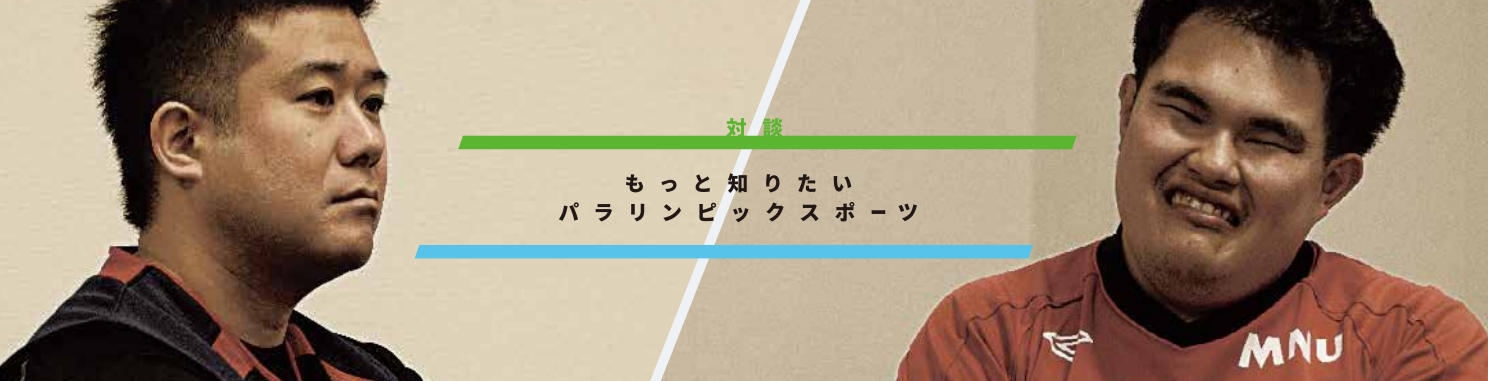
Information

取材協力：
乃木坂ナイツ
主な練習場所：都立青山公園(最寄り駅：乃木坂)
毎週水曜日の夜



日本ブラインドサッカー協会
体験、イベント情報はこちら！

対談 もっと知りたい パラリンピックスポーツ



ブラインドサッカー
寺西一(写真右、以下、寺)
日本ブラインドサッカー協会
ブラインドサッカーの普及啓発
町田市在住

車椅子バス
盛島良介(写真左、以下、盛)
会社員 相模原市在住

各スポーツとの出会いと始めて良かったことを教えてください。

盛 20年位前に怪我をして、その時に入院している病院で車椅子バスを体育館でやっていた人たちがいるのを見て、楽しそうだなと思い始めました。

怪我をしてすぐ始めたんですけど、始める前は車椅子で生活していくにあたって、沢山の不安がありました。同じ車椅子に乗っている人たちと出会って色々な話を聞いて思っていたよりも生活が変わらないんだということが分かって、すごく自分の気持ちが楽になりました。そういう仲間に出会えたのでバスケットを始めてよかったなと思っています。

寺 10年位前に当時住んでいた学校の寮にブラインドサッカーのチームがあって、やってみないかと誘われ練習に遊びに行っていたのがきっかけ。

やってみるとすごく自由度が高くて敵味方入り乱れて走り回れるというところに魅力を感じて今もずっと続けています。

サッカーを始めたことによっていろいろな所にも出かけるように

なってきた人と出会うことができたのでよかったなと思います。

お互いのスポーツに対してのイメージについてはどうですか。

盛 ブラインドサッカーって音を頼りにしてやるんですね？周りがちよつともうるさいと聞こえなくなっちゃったりするんですか？

寺 そうですね、お客さんが入っている感じはテニスとかゴルフに近いです。やっている間は静かに見ていて、得点が決まった時とかにワツと盛り上がりたりする、そんな感じですね。

盛 音に慣れるまでって時間が掛かったりするものなんですか？

寺 ボールの音に慣れることよりは、今自分がコートの中でどこにいるのか把握して、自分だけではないのか把握しなくてはいけません。それに結構時間がかかりました。

盛 それって音に関係ないじゃないですか、どうやって把握するんですか？

寺 声ですね。声を聞いて判断する感じですね。

盛 敵に似たような声の人がいて間違えたりはしないんですか？

寺 なれないうちは…逆にバスケットはここに慣れるのに時間がかかったという事はありましたか？

盛 なんだろうな、バスケットって名前がついているんですけど、普通のバスケットとはスポーツが違うものだなという感じで…一応ルールはほとんど一緒なんですけど車椅子バスケットというのは陣取り合戦みたいな要素があって、ゴー

ル下に行けば高い選手が有利なんですけど、それ以外の場面だと背の大きさ関係なく小さい人でも大きい人を止めることができるんです。人間ならすり抜けていけるような所でも車椅子には絶対的な幅があるので通れないようにしてしまえば敵を止められるので。そういうところはすごく頭を使いますね。

相模原市、町田市のスポーツ環境はいかがですか。

盛 スポーツは相模原市に限ったことではないんですけど、あまりいい環境ではないのかなと思います。バスケット用の車いすって固いので転ぶと体育館の床に傷がつく恐れが大きいので貸してくれないと体育館のコートに行くまでに段差がたかさんあったり、駐車場から遠かったりするので競技しやすい環境かといったらそうでもないところが多いです。そんな中で今練習している相模原市のけやき体育館はそういう制限が一切無く、市が減免してくれているのでお金がかからなくてそれはすごくいいかなと思います。

寺 僕もまだまだこれからかなという気がしていて競技自体まだそんなに知られていないのでこれから知ってもらうために僕らも頑張らなきゃなという感じなんですけど、知っていただければ環境も変わってきて練習会場ができたります。ればもしかしたらチームができたりとかそういうことにもなってくるのかなと思います。

取材後記

今回私達は取材を通し、パラリンピックについてまだまだ知らない事が沢山あることに気づきました。パラリンピック競技を知れば知るほど興味が湧き、実際に観戦、体験してみるとこんなにかっこよくて楽しい競技だと実感しました。私達はこれから誌面を通してパラリンピックの魅力伝えていきたいと思っています。

最後に一言お願いします。

寺 普通に一観客として見ていただくだけでも競技を知ってもらって、障害があってもこれぐらいできるんだとか障害に対するイメージっていうのも変えられると思うので、町田市相模原市で大会とかを…まあ見ていただく機会を作りたいかなと思いますね。いろんな方に聞いていただけて知っていただけて、健常者の方も一緒に体験していただけて、いろんな形で関わっていただく方がもっともって増えていくと僕らの競技も発展していくと思います。

盛 車椅子バスケットも実は健常者の方も一緒に出来るんですよ。

なので身近で相模原市とか町田市とかで大会があることによって見る機会があれば車いすバスケットは選手としてでもできるしマナージャーとかいろいろな面で携わることが出来るのかな。今年6月に相模原市で全国障害者スポーツ大会の予選ありますが、そういうところにもたくさんの方が見に来てくれるのもっともって知ってもらえるのかなと思いますね。

教えてセンパイ！

サガマチ大学生 持ち物事情

みなさんは周りの友達が普段何を持ち歩いて
いるのか気になったことはありませんか？今
回は、普段は知る機会がなかなか、女
子大生の持ち物を徹底調査してみました！学
校も学年も異なる4人の鞆の中身はいた
いどうなっているのでしょうか。鞆の中
に隠れる女子の秘密を探ってみます！

仕事に効く
「世界史」
「教養としての
世界史」

2015
秘書検定
2
実問題集

総合ビジネス学科 1年
F.K.さん

ちょっと意識高い系
湘北短期大学

落ち着いた印象の F.K.さん。短大生活では、積極的にビジネス実
用検定に挑戦するなど、将来を見据えた優秀な女子大生！普段か
ら本を2冊も持ち歩くことからも彼女の真面目さや几帳面さが伝
わってきました！

学芸学部 英文学科 3年
M.M.さん

溢れる女子力120%
相模女子大学

おっとりした印象の M.M.さん。将来はホテルやブライダル関係に
就きたいそう。女子大生らしくピンク色の持ち物が目立っており、
さすが女子大！といった感じ。スケジュール管理はウィークリーと
マンスリーを使い分けているらしく、就活を控えた3年生ならではの。
身だしなみにも気を付けているらしく、友達にティッシュや絆創膏
をよくねだられるそう。

現代アート
中国
激動する歴史の
中ではいかに
表現したか

絵画学科 3年
Y.N.さん

一味違う個性的ファッション
多摩美術大学

いつもつなぎを着ていると言うY.N.さん。日本人と中国人のハーフと
いうこともあり、中国現代アートの本を常に持ち歩いているそう
です。普通の大学生ならまず持っていない筆や鉛筆を持っているのも
美大生ならではの。でも、一見アナログそうな彼女ですが、自分の作品
を人に見せるために、常にiPadは欠かせないそうです。

3年
K.M.さん

相模原でもオシャレなんです
青山学院大学

青山学院大学の中でも相模原キャンパスは、理系中心なことを理由
に地味というレッテルを貼られがちですが、いち「青学生」としての意
識を持って、しっかりおしゃれには気を遣っているK.M.さん。ひとつ
ひとつのアイテムもこだわりを持って選んでいます。

取材をした4人の持ち物やフ
ァッションを比べてみると、それぞ
れの大学や学科のカラーがよく表
れていることがわかりますね！
シンプルで落ちついたトーンの
持ち物に、小物でアクセントを効
かせる大人な印象の青学。沢山の画材
や身に着けているツナギから「美
大生」といった印象を受ける、「我が
道」をいく個性的な多摩美。持ち物
から溢れる清楚さと乙女チックさ
はさすが女子大！といったところ
はさすが女子大！といったところ
の相模女子。持ち歩く本からも「仕
事のデキる女子」といった印象を受
け、意識の高さと勤勉さがうかがえ
る湘北短大。それにしてもさすが
の学生はとんでもセンスがいいで
すね！取材中もそれぞれ持ち物1
つ1つに対してのこだわりを聞く
ことができました。

ご自分の鞆の中身と比べてみて
四人はどうだったでしょうか？春
から大学生になる皆さんは先輩の
持ち物を参考にしてみてください！
大学デビューができればうかかも！
大学生の皆さんも自分の鞆の中身
を見直すチャンスです！「うわっ！
私の持ち物ダサすぎ！」と思った
そのあなたもこの春、持ち物を新
調してみてください！

やっぱり違う！
大学ごとの光る個性



まるでミュージアムのような図書館 女子美術大学

相模大野駅からバスに乗り22分。のどかな街並みの中にある
女子美術大学相模原図書館は、今から26年前に建てられた図書館です。

外観は四角く、重厚感漂う
厳かな外観です。学内には石
膏像や絵が至る所に置かれ
ており、私は普段美術品を目
にしないので新鮮な気持ち
になりました。

図書館の中に入ると、正面
に受付のカウンターがあり
ます。右手には大きなガラス
張りのケースに、貴重図書で
ある7世紀に作られた聖書
(複製)が展示されていまし
た。豪華絢爛なその聖書は、
表紙に本物の宝石がはめ込
まれており、1ページごとに
金箔が施されるなど目が眩
むほどの豪華さでした。一階
の奥にはDVDやレーザー
ディスクが置かれています。
2階に続く階段の横には新
着図書と卒業生たちの本が
置かれています。

誰もが一度は図書館に行ったことがあるでしょ
う。図書館は、本を読むことだけが魅力ではあ
りません。今回は、普段利用することがあまりな
いであろう「美大図書館」を調査して、普通の図
書館とは異なる魅力に迫りました。
多摩美術大学図書館と女子美術大学図書館、
それぞれの施設でしか味わえない魅力。読めば
きっと「行ってみたい」と思うはずです。

階の貴重図書が保管されて
いる部屋に入らせていただ
きました。貴重書庫では徹底
的に本の品質管理がなされ
ていて、本は白い手袋をはめ
て触れなければならず、緊張
する部屋でした。

4階上がると、他の階と
は少し違った雰囲気のプロ
アになっています。4階はも
ともとミュージアムとして
利用していたため、照明や部
屋の作りがミュージアムの
装いになっています。バルコ
ニーに接した窓の前にはソ
ファが置いてあり、私が見た
ときにはちょうど日が当
たっていて、座って本を読む
にはとても気持ちよさそう
な場所だと感じました。実
際、学生にも人気の場所だそ
うです。



- a 入口から入ってすぐに見えるガラス張りのケースには、年に
何度かテーマを決めて貴重図書を展示しているそうです。今
回取材に行った時は「写本と装飾のきらめき」というテーマ
で7世紀に作られた聖書が展示されていました。
- b 4階にあるバルコニーの窓は絵画をイメージした四角い形
になっています。この窓によって切り出された景色は、確かに
絵画の様に素敵でした。

一般の方の利用方法

相模原市もしくは座間市に在住
または在勤の満20歳以上の方で、
両市の市立図書館の貸し出し券を
お持ちの方は有料で利用すること
ができます。

また、前述の条件に当てはまら
ない方も、女子美術大学のオーブ
ンキャンパスの日と学園祭の日
は見学することができます。

information

住所	相模原市南区麻溝台 1900
TEL	042-778-6616 (直通)
開館時間	平日 9:00~20:00、土曜 9:00~18:30 (学事日程により異なるためWEBをご覧ください)
休館日	日曜、国民の祝日、年末年始、 2月入学試験期間等
WEB	http://www1.joshibi.ac.jp/library/



- a くねくねとした本棚は胸程の高さしかなく、重い美術書が取り出
しやすくなっている。独特な形状なので、目当ての本が見つから
ないこともしばしばあるのだとか。
- b フリースペース。1階は坂を利用し、斜面床構造になっており、入
ると不思議な場所に訪れた気分になる。こちらのスペースでは
学生作品の展示会などのイベントが行われている。
- c フェルト張りのソファがある。たくさんの学生が使っているのだ
らう。表面が少し剥けてぼそぼそとしており、愛されているのが
伝わってくる。

information

住所	八王子市鎌水 2-1723
TEL	042-676-8611 (代)
営業時間	平日 9:00~20:30 土曜 9:00~17:00
休館日	日曜・祝日(授業調整日を除く) 8月の校舎閉鎖期間 11月1日(創立記念日) 芸術祭期間 年末年始 入試期間

約200種類の美術雑誌は、どれも魅
力的でデザイン性の高い表紙でし
た。雑誌スペースの奥には、人が6人
は寝ころべる大きなフェルト張りの
ソファがあります。実際に寝てみる
と、包み込まれるような安心感が味
わえました。

2階に上がると図書が置かれてい
ます。2階にある本棚は、くねくねと
波打つような形状で、本棚に沿って
歩くとまるで本の迷路に迷い込んだ
感覚が味わえます。

一般利用の方のご利用方法

多摩美術大学図書館では、「ワンデ
イビクター」という形で一般の方も
入ることができます。受付で身分証
明書を見せれば中に入ることがで
き、館内の見学ができます。DVDの
鑑賞、図書をその場で借りること
はできません。気になる本があれば相
模原市立図書館と世田谷区立図書館
を通じて閲覧することができます。

近代的な外観のこの図書館は、1階がフリースペースとDVD鑑賞、美術雑誌が閲覧できるフロアになってい
ます。2階にはたくさんの美術書が図書として置かれていて、蔵書は和書約9万冊、洋書約6万冊です。



世界の最も美しい図書館 にも選ばれた 多摩美術大学

橋本駅からバスで約10分。多摩美術大学図書館は2007年に建て替えられたばかりです。
日本を代表する建築家の伊東豊雄氏設計の図書館。

外観はとても近代的な姿をしてい
ます。私は、まずはじめにその見た目
に魅了されました。窓と外壁が一体
化しているため凹凸がなく、つるり
とした、今までに見たことのない質
感です。入口の前に立つと、図書館の
圧倒的な存在感から、上から見下ろ
されているような感覚に陥ります。
中に入るとまず目に入る、丸くこ
ろころとした形の椅子に囲まれた6
人ほどで囲めるテーブル。いくつか
置かれたそれらは、普段はサークル
や部活動の話し合いや、友人同士の
憩いの場として利用されているそう
です。図書館の受付を通り過ぎると、
左手に美術雑誌が閲覧できる場所
と、DVDが鑑賞できるスペースが
設けられています。美術雑誌はすべ
て表紙が見えるように置かれてお
り、目についたものが取りやすいレ
イアウトです。これは、表紙のデザイ
ンから気になったものをすぐに手に
取れるように、という配慮だそうで



女子美術大学の相模原キャンパス図書館は、4階建ての大学図書館の中では規模の大きな施設です。1階には
貴重書の展示や開催中の展示会カタログなどが置かれています。2階・3階・4階は図書が置かれています。



JAXA 相模原キャンパス

相模原市中央区由野台3-1-1
TEL:042-759-8008
営業時間:11:30 - 16:00
(食事は13:30まで)
定休日:土日祝日

相模原 市役所

相模原市中央区中央2丁目11-15
相模原市役所内 6F
TEL:042-730-4553
営業時間:11:00 - 14:00
定休日:相模原市役所休館日に準ずる



美味しく食べて
楽しく応援

特徴の一つ。メニューは店長が主に決めていたのだが、働いている人やお客様の意見も取り入れながら考えているそう。毎日メニューカードを変えることのできるぐらいの豊富なメニューがあり、お客様も飽きることがない。



宇宙を感じる食堂

美味しいと口々にしていて、中にはみそ汁が美味しいとピンポイントでおすすめしてきた人も。食堂はやはり多くの職員が利用しているが、実際に一般のお客様が入りづらいと思うか聞いてみると、意外にもお客様が食べにきているところを見るとのこと。他の飲食店と違うところは、年齢層が幅広いことだ。それぞれのメニューで、利用する方の健康に気をつけているのだそう。

相模原は宇宙の都市ということで、なにかと名前を聞くことも多いJAXA相模原キャンパスだが、見学はもろろんのこと、食堂も利用できることを意外と知らない人も多いのではないかと思う。

市役所の食堂といえは、それは職員のための社員食堂と思われがちだが、実際には一般の人も多く食べに来ているようだ。ただ、職員の休憩時間には混むため時間をずらした方が良く、11時〜12時、13時〜14時がベストの時間だそう。

相模原の街を一望

価格が安い点、お店が6階にあることもあり眺めがいい点などがある。やはり、取材をした日には11時のオープンと同時に食べに来ている人が多く見られ、窓際の眺めが良いところで食べている様子だった。食堂の隣には喫茶店もあり、待ち合わせに使ったり少しお喋りする場所として使ったりとゆっくりできるスペースになっているようだ。朝の10時から開店し、トーストも売っているため朝ごはんを食べに来ることもできる。市役所の近くを通りかかった時は是非、利用してみたいか？



昨年、J2への昇格を決めたFC町田ゼルビア。選手たちが練習帰りにここに寄ってご飯を食べているらしく、ファンとしては至近距離で選手たちと触れ合う最高の場所である。スポーツに関連しているからこそ「パワー・ローカロー・ヘルシー・ビュティ」という4つのこだわりがあり、メニューにこれらが記載されている。カロリー表示がしてあるところもそうだろう。自分の好きなものを選んで食べられるところは珍しいシステマだと感じる。

おすすめのメニューはカレー系で、特に「ゼルビアカレー」はホームで試合がある時にVIPルームで食べられている最高級の肉を使ったカレーで、普段でもなかなか食べることでできないレアものだ。そして、地元の納豆や醤油、地元野菜で作ったサラダなどを提供しているのも



みなさんは自分が住んでいる近くに「入ってもいいのかな」と思ったことのあるお店はありますか？今回は地元の人でもあまり行かないようなお店でも実際には誰でも食べることができる、つまり…こんなところにもこんな店があったのか！という秘境の店を紹介します。

青山学院大学相模原キャンパスの学食は一般の人が利用して食事することができる。他大学の学生や地域に住んでいる方には入りづらいというイメージがあるかもしれない。やはり実際のところ、他学生らしき人が食べに来る、お昼どきに家族で食べに来るなどの利用の仕方はあまり見かけないそう。

学生食堂ということもあり「値段が安い」というのも他の飲食店とは違ったポイントだ。学食だけでなく、コンビニのメニューも豊富でお弁当やパン、毎日味が変わるソフトクリームなど様々である。お弁当は夕方からタイムセールで30%OFFになるためちょつと買いに来るのもあり。

また、このお店ならではの装飾や試合を観戦するためのモニターなど設備も整っていることづくしのお店のだが、ぱつと見何のお店か分からないというのが難点で、お店を覗いてくるとお客様ははいても中まで入っている方からは「是非、中まで入ってきて食べて欲しい」との声も。気になる方は勇気を出して一步を踏み入れてみてはいかがだろうか？

美味しさと口々にしていて、中にはみそ汁が美味しいとピンポイントでおすすめしてきた人も。食堂はやはり多くの職員が利用しているが、実際に一般のお客様が入りづらいと思うか聞いてみると、意外にもお客様が食べにきているところを見るとのこと。他の飲食店と違うところは、年齢層が幅広いことだ。それぞれのメニューで、利用する方の健康に気をつけているのだそう。



ゼルビア ×キッチン

町田市 野津田町919
TEL:042-810-3333
営業時間:11:00 - 22:00
定休日:無休

青山学院 大学

相模原市中央区淵野辺5-10-1 G棟
TEL:042-759-6175 (大学食堂)
営業日:月~土
営業時間(授業期間中):
月~金 8:00 - 18:00
土 10:30 - 14:00



ダチョウを見られて ダチョウを食べられて 今、地元の牧場を 知ってほしい



動物と、人と、 対話できる牧場

動物に触れ合いたい、気分転換をしたい。そんなことを考える日に足を運んでもらいたいのが、ダチョウ牧場スマイルオーストリッチです。「ダチョウ牧場の言葉の通り、ダチョウを専門に飼育している牧場です。日本ではあまり例のない珍しい牧場です。」

相模線番田駅から畑に囲まれた道を歩いていくと、何やら鳥の鳴き声が聞こえてきます。鳥骨鶏の鶏小屋を左手に中に入ると「よく来たね」と言わんばかりに放し飼いの二匹の鶏が元気に私たちを迎えてくれます。

ダチョウは凶暴性があって少し怖いイメージを持つかもしれませんが、しかし、この牧場のダチョウは人懐っこい性格で人を襲ったこともなく、叫ぶこともありませんが、来場した子供でも怖い思いをせずに触れ合うことができるため、気がついたら半日も楽しんでいる人もいます。そしてダチョウを見た後に楽しめるのが、ダチョウの肉や卵を購入して食べること。電話で予約をすればダチョウの肉を使ったカレーも食べることが出来ます。まさにダチョウだらけの1日を体験できます。癒しや非日常の体験は地元の牧場でも体験できるのです。

牧場主の麓さんは以前は会社員として働いていましたが、無機質なものにお金をかける社会の在り方に疑問を持ち始め、会社を退職しました。新聞でダチョウの飼育に関する記事を読み、肉のおいしさと、飼育の難しさから市場が狭いことに目をつけ、ダチョウ産業の発展のためにこの牧場を立ち上げたそうです。「ダチョウをもっといろんな人に知ってほしい」という願いのもと奥さんや飼育員の笹原さんと一緒に副業をこなしながら牧場を支えています。自力での牧場の経営は大変だということですが、今はまだまだ夢の通過点なのだそうです。

この牧場では現在7頭ほどのダチョウとエミュー、ミニブタや鶏、ヤギが飼育されており、見学の際に必ずそれぞれの動物の特徴や説明を聞くことができます。説明を聞くと、この牧場が

かけているダチョウへの思いや、個人経営を貫く意志が伝わってきます。

動物産業以外にも人が必要なものは全て土からつくられる」という信念からブルーベリーや金柑といった農業も行い、教育施設への移動動物園や障がい者による自立支援のための作業体験も行っています。この牧場が育てているのはダチョウだけではないのです。

五感全部を使い、ダチョウの魅力や動物と触れ合うことの楽しさを感じたいのならスマイルオーストリッチへ足を運んでみてください。そしてたくさん話を聞いて人とも動物とも交流をしてください。

ダチョウの牧場だけでは取まらない、人と自然をつなぐ場所。相模原の牧場に、ここしか出来ない体験があります。

突く・叫ぶは間違ってる!? ダチョウって実は怖くない

ダチョウってもしかして怖い? いえいえ、実は優しい生き物なのです。声帯がないので鳴くことが無く、手をバクバクとつついてきますがこれは遊びなので怖くはありません。さらに糞が臭わないのも特徴です。このダチョウは人に慣れているため触れ合うこともできます。しかしストレスに弱い動物なので優しく触れてください。また、ダチョウの肉や卵も販売しています。臭みがなく栄養価の高い肉は鶏より牛肉に似た味かも……?

- 1 目が60gなのに対し脳は小さめで30gしかない。
- 2 足とクチバシのピンク色が濃いオスはモテる。
- 3 とても柔らかくふかふかしている。飛べない。
- 4 腸がととても長く消化に36時間もかかる。そのため糞は臭くない。
- 5 足の前でしゃがむと前蹴りされる恐れあり。指は二本だけ。



牧場に来なくても 触れ合える!?

移動動物園もこの牧場の活動の一つ。ジャービル、うずら、うさぎをあなたの街に呼ぶこともできます。ジャービルの肌触りの良さはずっと手の中で撫でていたくなります。うずらを抱っこできれば動物に慣れている証です。また別に飼育しているエミューや鳥骨鶏など見るだけでなく卵も購入できるので緑の大きな卵でお家で目玉焼きを作ってみてくださいね。



ダチョウ牧場 スマイルオーストリッチ

相模原市中央区田名7646
Tel: 090-5555-6836
入場料: 1人300円、3歳未満無料
営業時間:
土曜・日曜 11:00~日没
平日 11:00~13:00
※木曜定休、雨天休園
ダチョウカレーが食べたい際は要予約
ダチョウの肉や卵も買えます



♡「デート」で
ごはんを楽しみたいなら

ソラ珈琲 & 食堂ヒュッテ



15時〜17時。学校帰りの力
こと。ねらい目は、平日の
チタイムは混んでいるとの
来のお客さんが多く、ラン
ンテというので、ランチに
ンテタイムは混んでいるとの
こと。ねらい目は、平日の
15時〜17時。学校帰りの力

ソラ珈琲&食堂ヒュッテ

住所 相模原市中央区淵野辺1-1-8
TEL 042-865-0605
営業時間 11:00~22:00
毎週月曜定休日

ランチの優しい灯りで、山小屋デート

登山やキャンプが趣味だ
という、小屋番さんが営む
山小屋風カフェ「ソラ珈琲
& 食堂ヒュッテ」は、矢部
にあり。木を基調とし
た店内は、本当に山小屋に
いるような気分させてく
れます。階段を上ると、
二階は古民家風の作りで、
大きなテーブルでゆったり
と過ごせます。食堂ヒュッ
テということで、ランチに
来のお客さんが多く、ラン
ンテタイムは混んでいるとの
こと。ねらい目は、平日の
15時〜17時。学校帰りの力

フェードトにおすすめて。
おすすめは、手作りする
ツのドイツ風パンケーキ
ッチペイビーとカフェラテ
です。他にも、チーズケ
ーやティラミス、ブラウ
ンなどがありません。カ
ラテは、小屋番さんが一
つ違ったラテアートを描
いてくれるので二人で来
ても楽しめます。

みなさんはどんなときに、
どんなカフェに行きますか。
いつも同じ全国チェーンの
お店にばかり行っていませ
んか。

行ったことのないカフェ
に入るのって、ちょっと勇
気がいりますよね。でも、
実は、町田・相模原エリア
には、知る人ぞ知るおしゃ
れなカフェがたくさんある
んです。せっかくなさ

今回は、「甘いスイーツで
癒されたい」「おしゃれな
カフェでデートしたい」「落
ち着いた空間で勉強した
い。」この三つのシチュエ
ーションでは非使ってほし
いおすすめのカフェを紹
介します。



さがまち カフェ 活用術



「ケーキ」が
無性に食べたい時には

café gerda

食べるのがもったいない!

かわいらしい空間で、甘
いものを食べたくなることは
ありませんか? そんな時に足
を運んでほしいカフェが小田
急相模原駅にあります。まる
で絵本の中に入ったような気
分にさせてくれるカフェ・ゲ
ルダ。ゲルダというお店の名
前は「アナと雪の女王」の原
作であるアンデルセン童話
「雪の女王」に出てくる少女
の名前からとったそうです。
店内の壁にはアンデルセン童
話にちなんだイラストがあち
らこちらに描かれており、来
るたびに新しい発見ができま
す。おすすめの席は、窓際の
ソファ席。大きな木の絵が
真正面に見える席です。いろ
んな席に座って自分のお気
入りを見つけてください。

そして、スイーツ。一番人
気は、定番のシフォンケーキ
です。ソースは、三種類から
選ぶことができます。他にも
焼きシフォン、季節限定シフ
オンが用意されています。ス
ペシャルゲルダトーストは、
厚切りのトーストにアイスと
ホイップクリーム。アイスと
ソース、そしてトッピングを
選ぶことのできる、いろん
な組み合わせを試してみて
ください。トーストとアイス幸
せです。出てきたときに、わ
あと感動してくれるものを作
りたいと仰っていた通り、見
た目がかわいらしくて食べる
のがもったいないくらいです。
写真必須ですよ。勉強に
疲れたとき、童話の世界観
に浸りながら、見た目も味
も楽しめるカフェ・ゲルダ
で心の底から癒されてみて
はいかがですか。



café gerda

住所 相模原市南区南台5-12-11
Blume1F-B
TEL 042-851-6406
営業時間 8:30~19:00(LO18:30)
定休日 毎週木曜、第2・第4水曜



落ち着いた空間で 勉強・読書 するなら The CAFÉ



好きなときに好きなだけ、じぶん時間を

ひとりでのんびり読書や
勉強に没頭したいときは、
町田のザ・カフェへ。優し
い明かりとゆったりとした
雰囲気の内装は、ついつい
長居したくなってしまっ
てもとこの地にあった、
喫茶プリンスの後継として
誕生したザ・カフェは、喫
茶とカフェの融合を目指し
たお店です。おすすめは、
一日限定20杯の水出しアイ
スコヒーと海老名たまご
のパンケーキです。

一人一人のニーズに
られるよう、世代にとらわ
れます。

ゆったりと気ままに時間
を過ごすこともできますし、
ライフスタイルに合わせて、
自分の時間を作ることでも
できます。モーニングメニ
ューもあるので、いつもより
少し早起きをして、ここ
きて、朝食をとりながら読
書もいいですね。朝活で、
いい一日をスタートさせる
ことができます。朝から夜
まで営業時間が長いことも、
魅力の一つです。

ゆったりと気ままに時間
を過ごすこともできますし、
ライフスタイルに合わせて、
自分の時間を作ることでも
できます。モーニングメニ
ューもあるので、いつもより
少し早起きをして、ここ
きて、朝食をとりながら読
書もいいですね。朝活で、
いい一日をスタートさせる
ことができます。朝から夜
まで営業時間が長いことも、
魅力の一つです。

The CAFÉ

住所 町田市原町田6-10-17萩原ビル2F
TEL 042-860-6446
営業時間 8:30~23:00(LO 22:00)
年中無休

あなたの知らない音楽

JAZZの世界



町田ノイズ Coffee&Jazz NOISE

町田市原町田6-6-14

JORNA4F(町田駅徒歩1分)

TEL 042-725-5797

Open 10:30~20:30 L.O. 11:00~16:00

Twitter @machidanoise

Facebook <https://m.facebook.com/machidanoise>

「スタッフへの指示や、暗闇の中での状況の把握、そしてお客様への対応と私自身も焦った場面でした。しかしピアノ一つで状況が好転したので、とても音楽の力を感じた瞬間でしたね」

インタビュー時、マスターの青柳さんはとてもにやかな表情で当時の状況をそう語ってくれた。時として、言葉でなく音楽が人々の心を動かすことがある。そんな場面に一度立ち会ってみたいものである。

インタビューではライブについての素敵なエピソードも伺うことができました。

町田ノイズで行われたあるライブでのこと。フロアは満席でいつものように熱気あふれるライブが行われていた。しかし突然店の電源が落ちてしまった。店内は暗闇と、客の不安の声で包まれていた。突然のアクシデントに襲われ、対応に追われるスタッフ。中にはパニックになり帰ろうと席を立っていた客もいたという。

だが、そんな危機的状況を救ったのはジャズだった。暗闇の中から静かに聴こえてくる鍵盤の音色。ライブの出演者であったピアニストのによるピアノの優しいメロディーが店内の騒めきを消した。

店内に響き渡った彼女のその穏やかで美しい音により、店内は落ち着きを取り戻し、ライブが収まったという。演奏者の実に機転の利いた行動である。

ジャズはとっつきにくい？
そんなことはありません。

町田ジョルナの四階、フアッションビルの一角に異彩を放つ空間がありました。そこはジャズ喫茶町田ノイズ。ジャズ喫茶というと音楽好きでも、このジャンルをあまり聴かない方には近寄りた場所のイメージがあるのではないのでしょうか？

しかしこの「ノイズ」は一風変わったジャズ喫茶のようです。今回はそんなノイズのお店の方に、ジャズについてのお話を伺いました。

Q1 ジャズにハマったきっかけは何でしょうか

ノイズで働き20年程経ちますが、毎日ジャズを聴いています。元々ジャズというジャンルは好きでしたがノイズでライブを始め、生演奏を耳にし、その迫力には衝撃を受けました。その後、改めて聴いていたレコードやCDが違う音に感じ、新しい発見がありました。

自分の好きなアーティストやバンドのジャズテイストの曲などもきくとあります。ジャズを聴こう！と身構えるのではなく、そういった音楽から気軽に好きになっていくっていいなと思います。

お店のフェイスブックには、「店内でかかっている気になっていた曲をSNS経由で紹介してもらい、スマホに入れて聞くようになった」とコメントしてくれている方もいるという。

普段はジャズを聴かないような人も、店内でかかっている気になった曲を聴いたりしているようです。お店に足を運ぶことでジャズを聴ききっかけが生まれるかもしれませんね。

Q4 ジャズに出会って一番印象に残っている思い出はありますか

やはりライブでしょうか。ライブを始めてから世界が全く変わりましたね。まず人との関わりがとも増えました。沢山のミュージシャンと出会い、そのミュージシャン目当てのお客様とも知り合いました。周りの他の店との関係もあります。大家であるビルにはスピーカーや機材を借りていて、時には椅子も貸してくれるんです。お店を構えている建物やライブに協力的なこととは本当に有り難いですね。

一つのライブをするのに多くの方が携わってくれています。関わってくれている方々への感謝をこめて、私たちスタッフも一丸となってライブの宣伝をして、お客様をおもてなしします。

Q2 ジャズの魅力はどんなところにあると思いますか

様々な楽器が互いを尊重しながらも、曲中で駆け引きを繰り返す、時にはバトルをするところでしょうか。でもそれはジャズだけに言えることではなく、音楽全体の魅力として言えることだと思います。

Q3 ジャズというジャンルを聴かない方に、聴いて欲しい曲はありますか

今ジャズ業界はジャンルの垣根を飛び越えており、多方面で「新世代ジャズ」といった言葉も耳にします。ジャズミュージシャン同士でも、ロックミュージシャンと一緒にやってみる人も珍しくありません。パンクやジャズの種類が広がり、その境界線がなくなりつつありますので

Q5 お店に来る方やジャズ初心者の方にメッセージをお願いします

そうして様々な苦労を乗り越えて迎えたライブの日、ミュージシャンの方々の演奏はいつも本当に素晴らしいです。それを見て興奮しているお客様を見るのが店の一番の喜びです。

当店は敷居の低いジャズ喫茶という異名をお客様よりいただいています。ジャズ喫茶というと大音量で音楽が流れ、会話が厳禁だというイメージをお持ちの方もいらっしゃると思いますが、お客様の会話ができる音量でジャズを流しています。ジャズを聴きに來るお客さんも勿論いらっしやいますが、打ち合わせをする人、おしゃべりをする人もおり、ゆるい感じでやっていますので気軽に足を運んでいただきたいです。

また、ノイズのメインであるライブでは自慢のミュージシャンによる演奏を生で聴くことができます。投げ銭のライブもあり、ライブが初めてのお客様にもチャージ等の心配なく、緊張せず参加いただけると思います。生で聴く音楽はCDとはまた違います。是非気軽に体験してみませんか？



青山学院大学
青山学院大学
オープンキャンパス2016
 大学紹介、理工学部(理系)、社会情報学部(文理融合系)、地球社会共生学部(社会科学系)の学部学科紹介・模擬授業・研究室公開、在学生によるキャンパス見学ツアー等が実施されます。参加をご希望の方は本学Webサイトより申込を行ってください。(2016年6月末頃受付開始予定)
 【日 時】7月17日(日)10:00~16:00
 【WEB】http://www.aoyama.ac.jp/
 【問い合わせ】
 入学広報部 入学広報課
 Tel:03-3409-8627



相模女子大学グリーンホール
劇団四季ファミリーミュージカル
エルコスの祈り
 【日 時】4月23日(土)13:00~
 【場 所】相模女子大学グリーンホール・大ホール
 【チケット】
 大人 S席5,000円
 A席3,000円
 子ども(小学生以下) S席3,000円
 A席2,000円
 ※3歳以上要チケット、膝上鑑賞不可。(2歳以下の膝上鑑賞無料)
 【問い合わせ】
 チケットMove
 Tel.042-742-9999(10:00~19:00)
 【WEB】
 チケットムーヴ.net
 http://move-ticket.pia.jp/



学校法人 東京町田学園 町田・デザイン専門学校
公開講座 イースターフラワー
アレンジメント&親子でバッグを作ろう!
 卵と季節のお花を使って、かわいいアレンジメント&お子さんやお孫さんとおしゃれなバッグ作りをしよう!初心者も安心してチャレンジできます。もちろん、お一人での参加もOK!
 【日 時】3月27日(日)13:00~15:00
 【締め切り】3月21日(月祝)
 【参加費】各3,500円(材料費込)
 【対 象】小学生以上~
 【会 場】町田・デザイン専門学校3号館
 【問い合わせ】
 町田・デザイン専門学校 公開講座事務局
 〒194-0022 東京都町田市森野1-27-18
 Tel:042-725-1287(月~金曜日・祝日除く)9:00~17:00
 Mail:info-tanka@mdc.ac.jp
 HP:http://mdc-kouza.jimdo.com/

東京造形大学
第2回助手展を開催
 東京造形大学を卒業/修了し、大学の各専攻領域に所属する「助手」。大学の授業運営をはじめ、あらゆる業務に携わる一方で彼ら独自の研究と制作が一堂に会す、そんな展覧会です。
 【会 場】東京造形大学附属美術館
 【会 期】2016年3月28日~5月13日 10:00~17:00(入場は16:30まで)
 【休館日】日曜日・4月22日~24日・4月29日~5月5日
 【問い合わせ】
 東京造形大学Tel.042-637-8111

さがまち学生Club下半期を振り返って 【今号の参加学校】

ディレクション班 上村:前期より様々な人と関わらせて頂く機会が増えて経験値がどんどん上昇中です!今期でさがまち学生Club卒業の先輩には経験談や教訓、沢山教えて頂きました。/**田邊:**地域の市役所と協力して行った活動は、学生でしか出来ない貴重な体験でした。/**縄:**さがまちな活動を通して内外様々な人と関わることができ、たくさんの方の考え方や思いに触れることができました!/**延原:**地域の方々や他団体の方々との交流も図れ、とても良い経験になりました。ありがとうございます。/**渡辺:**今までは誌面にしか関わってなかったのですが、今期はイベントに参加したりとさがまちなを広げる活動が出来ました!直接誌面を渡すことが出来て、反応も見れて嬉しかったです。
イベント班 大橋:今回初めてさがまち学生Clubに参加したのですが、学年問わず一人一人自分の意見を発信していくような場面に沢山出会いました。そして、楽しみながら良い刺激を受けました。/**岡村:**イベントもたくさんありとても大変でしたが先輩方に助けられて無事成功させることができました!とても楽しかったです。来期もイベントが続くので頑張りたいです。/**富澤:**今回は前回と比べ、自ら行動し、主催者の方と意見が話し合えたり、意見を出せるようになって、イベントもきてくれた方に喜んでほしいとも嬉しかったです!これからもイベント班を引っ張っていきけるように頑張りたいです!/**西久保:**失敗や反省点を活かし、より一層よい企画を地域の方々と創って行けたらと思います。/**松岡:**皆で意見を出し合いながら企画を考えたり実施したりする中で貴重な経験ができました。/**山下(夏):**1期からイベント班としてさがまちなに参加していましたが、今でも参加をするたび刺激をもらえます。今期では中学校の総合の授業を担当したりなど、とても貴重な時間を過ごせました。/**山下(宏):**イベントには参加できませんでしたが、企画に携わることが嬉しいです。さがまちを通してお世話になった方々、本当にありがとうございます!/**山田:**さがまち学生クラブを通して、地域活性化のために様々な職種の方々協力して盛り上げようとしているのが伝わってきました。貴重な体験をさせていただいたと思います。
紙面班 伊東:すごく面白い記事ばかり。あまり関わることができなかったのが残念です。おつかれさまでした。/**川村:**他校の学生と交流をしながら紙面をつくる貴重な体験が出来ました。この紙面を通して相模原市、町田市の魅力を伝えていければいいと思います。/**小川:**記事の取材に行くのが普段行かない

青山学院大学 / 桜美林大学 / 相模女子大学 / サレジオ工業高等専門学校 / 湘北短期大学 / 玉川大学 / 多摩美術大学 / 法政大学 (50音順)

場所に行けて行動範囲が広がったのしかったです。なかなか出来ない体験が出来て友達にも勧めたくなりました。/**酒主:**初参加のさがまちで、紙面班として活動させて頂きました。情報誌制作は、想像以上に大変でしたが、自分の企画を紙面にすることができて、貴重な経験になりました。/**田村:**今回のさがまちなでは、上手く時間ができずあまり会議に出席できませんでしたが、取材を手伝わせて頂いたり沢山の人の協力のおかげで、内容が詰まったものになりました。/**遠山:**素敵な紙面になって、嬉しいです!さがまちなありがとうございます!/**西澤:**紙面づくりは目が回りそうなど大変な時もありましたが、とても良い経験になりました。この紙面は家宝にします!/**藤井:**紙面を1ページ分作るだけでこんなに大変だと思わなかったのですが、自分が作りたいものを作れる楽しさと知らない場所にも取材に行けた楽しさの方が大きく、貴重な体験をすることができました。/**武藤:**班のメンバーとわいわい企画会議をするのがとても楽しかったです。取材・記事執筆だけでなく誌面のデザインにも携わせていただき、本当に勉強になりました!
オリンピック班 大宮:他大学の方々と協力して取材や体験したりとても貴重な経験になりました。記事を通してさがまちなの魅力を感じてもらえれば、嬉しいです。/**須田:**オリンピック映像班に携わせていただき、障害を持った方を含め様々な人と関わることができました。いい経験ができてよかったです。/**田代:**紙面作りは想像以上にハードな日々でした。日常生活では体験出来ないような事を沢山できて、いい経験になりました。/**細倉:**さがまち学生Clubを通して、また色々なことを知る機会が持てるということだと思います。色々な大学の同級生・先輩の話を聞いて、自分の活動の視野も広がることが出来ました。/**光武:**さがまちなに参加し初めて映像で何かを伝える事をしました。なかなか、出来ることではない体験。今まで見なかった世界を真摯に目の当たりにする事ができ、大変良かったです。/**山野:**自分は途中参加で在籍日数は少ないですが、さがまちなに関わったことで普通の生活では味わえないような貴重な体験をすることが出来ました。/**山田(優):**初めてインタビューをしたり市長にプレゼンをしたりと貴重な経験を沢山することができました。短い期間で製作するのは大変でしたがとても楽しかったです。/**山田(洋):**今回、オリンピック班に所属してたくさんの方の経験をする事ができました。障害者スポーツの体験や市長の前でのプレゼンなど、普段できないことなので、さがまちなに入ってよかったと思っています!

サガツクナビに登録して!
就活を突破しよう!

サガツクナビとは「地元企業を志望する学生の就職活動の円滑化」を目的に、地元企業と学生の出会いを“作り”“つなぐ”活動を行っていく、地元密着型の就職支援サービスです。今回は、そのサガツクナビのインターンシップに参加する学生が主催した「ジョブトーク!3rd」取材しました!



ジョブトーク!とは?

Q 当日の様子
 イベント当日は35名の学生と13社の企業に参加し、会場は熱気に包まれていました。はじめに参加企業の紹介からスタート!ここでは普段と一味違った企業紹介が行われ、学生が企業に会社概要をヒアリングし、その学生が全体に向け企業紹介を行ういわゆる「他己紹介」形式で行われました。発表を控え緊張した面持ちの学生や、発表を終え満面の笑みで企業と話す学生の姿がとても印象的でした。
 1グループにつき「企業1社・学生3名で車座に座り」グループトークスタート!という司会の合図を皮切りにトークがスタート。学生から「面接の際はどこを見ていますか?」「魅力を感じるエントリーシートとは?」など学生からのストレートで答えにくい質問にも、企業は真剣に答えていました。

ジョブトーク!3rdを企画したインターン生から話を聞きました!



手前右側から
 東海大学3年河邊直輝さん
 中央大学3年白畑尚大朗さん
 玉川大学3年芹澤俊亮さん

Q 大変だった事は?

芹澤 「ジョブトーク!3rd」を開催するにあたり、1から企画しました。前回の「ジョブトーク!2nd」の参加者アンケートを元に改善点を様々な角度から分析・考察して「自分達らしさ」を出すために3ヶ月間メンバーと話し合いました。ときには残業したり、合宿をしたりと準備にたくさん時間がかかりましたが、本番の3時間はあつという間で、参加者の笑顔を見ることができとても嬉しかったです。

白畑 一番大変だったのはチラシ作りです。学生の目に止まるチラシにする為、全員でアイデアを出し合いましたがなかなかまとまらず大変でした。しかし完成したチラシを実際に手に取ると感動もひとしおです。
河邊 学生と企業が本音で話す機会が少ないので「盛り上がりな

サガツクナビWebオープン!!



サガツクナビ 2017 がオープンしました!

サガツクナビでは学生会員を募集しています。サガツクナビに登録すると、各種イベント情報や、相模原市を中心とした地元企業の求人情報を定期的に!地元就職を考えている方、地元企業の情報が欲しい方、まずは学生会員登録へ!

http://sagatukunavi.com

サガツクナビ

検索



いのでは?」と不安もありましたが、本音で話している姿が見れ安心しました。
Q 学んだことは?
芹澤 就職活動を始めるにあたり「働くってなんだろう?」と思いインターンシップに参加しました。活動を通じて人生の目標を得る事ができ、就職活動に臨む姿勢が変わりました。

ちでポイントを取り、取材、そして記事を書くところまでやりました。大変ではありましたが、半年間のインターンシップでメンバーとも仲良くなれ、一丸となって企画を進めることができました。

Q 学生読者に一言!

サガツクナビのインターンシップは、半年間の長期インターンシップです。会社説明会のような1DAYのインターンシップとは違い、自分を成長させる事ができるインターンシップはサガツクナビにしかありません。「成長したい!自分を変えたい!将来を考えたい!」という方にはオススメです。