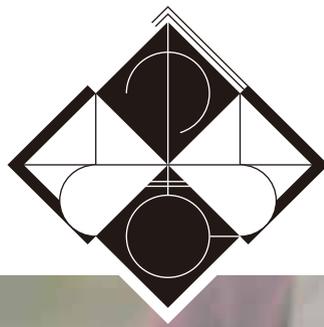


Sagamachi

「さがみはら」「まちだ」を大学生の視点から見る情報誌



Vol.18

2015
Spring-Summer

How 2 LOVE?

恋する町田・相模原特集

相模原町田で聞きました! 恋するスナップ

「自分」をみつめる恋愛講座

男子高校生に聞きました 理想の女子像

ぶらり町田のグルメマップ

さがみ調査隊が行く バスの終点リ・リ・リサーチ
オリンピックプロジェクト ただいま進行中!

What is 国民年金基金CM?

サガツクナビ

Take Free

¥0

ご自由にお取りください

さがまちからのお知らせ

さがまち学生Club 活動中!

今号を制作した「さがまち学生Club」とは、さがまちコンソーシアム加盟校の学生が「学生のチカラでまちを盛り上げる」をコンセプトに、まちづくり活動を企画・実施する学生主導型プロジェクトです。

今後も地域情報誌の制作やメディアを利用したPR活動、新イベントの企画立案など、地域のまちづくり活動に取り組みます。



さがまち学生Club 公式Twitter, Facebook 公開中!



さがまち学生Club 公式Facebook
<https://www.facebook.com/sagamachi.pr?fref=ts>



さがまち学生Club 公式Twitter
@sagamachi_club

2014年度活動紹介

- ・情報誌さがまち17号、18号の制作(2014.6~2015.3)
- ・さがまち学生Club公式「フェイスブック」「ツイッター」開設(2014.6~)
- ・橋本七夕まつりでのブース企画・出店(2014.8)
- ・相模原よさこいRANBUへの参加(2014.9)
- ・相模原青年会議所「市長例会」への参加(2014.10)
- ・相模原市北の丘センターまつりでのブース企画・出店(2014.11)
- ・さがまち学びフェアでのこどもお仕事ワークショップの開講(2014.11)
- ・相模原市自治会加入促進キャンペーンへの協力(2014.12)
- ・相模原市内イベントのロゴ制作(2014.12)
- ・相模原市防災PR-CMの制作(2014.10~2015.2)
- ・東京オリンピック相模原・町田プロジェクトへの参画(2014.10~)
- ・ユニコムプラザまちづくりフェスタでのブース企画・出店(2015.2)
- ・緑区Short フィルムフェスティバル2014への運営協力(2015.2)

…など多方面にて活躍中!



まちを盛り上げる学生メンバー募集!!



Sagamachi

学生Club

- 「情報誌制作に興味がある」
- 「地域貢献活動に参加したい」
- 「他大学の学生と交流したい」
- 「学生時代になにか大きなことを成し遂げたい」

そんな皆様のご参加をお待ちしています!!
お気軽にご連絡ください。

事業紹介



学生情報局
「さがまちばんぱん」放送中!

【放送時間】
月・火 午後8時15分~
水・木 午後0時15分~
金・土・日 午後4時~(2014年度)

J:COM 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中
J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://www.myjcom.jp/tv.html>

さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。

加盟機関 (50音順)

【大学等】青山学院大学・麻布大学・和泉短期大学・桜美林大学・北里大学・國學院大学(人間開発学部)・相模女子大学・相模女子大学短期大学部・サレジオ工業高等専門学校・湘北短期大学・女子美術大学・玉川大学・多摩美術大学・東京家政学院大学・東京女子館大学・東京造形大学・法政大学・山野美容芸術短期大学・和光大学・町田デザイン専門学校

【企業等】小田急電鉄株式会社・株式会社紀伊國屋書店・株式会社さがみはら産業創造センター・株式会社JTBコーポレートセールス・株式会社町田新産業創造センター・株式会社八千代銀行・株式会社横浜銀行・相模原商工会議所・町田商工会議所

【公益法人】公益財団法人相模原市まち・みどり公社・公益財団法人相模原市民文化財団・公益社団法人相模原市薬剤師会

【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート・NPO法人さがみはら市民会議・NPO法人CCCNET

【行政】相模原市・町田市

「さがまち」No.18

大学と地域の情報を大学生視点でお届けする情報誌

発行月: 2015年3月
発行所: 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム
URL: <http://sagamachi.jp> E-Mail: info@sagamachi.jp

「さがまち」18へのご意見・ご感想を、はがきまたはEメールでお寄せください。
郵送先: 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局宛

- **情報誌制作** ... 情報誌さがまちを制作します。企画、取材、構成、デザインまで携わります。
- **メディアの運営** ... さがまち学生Clubの活動をPRするためのメディアを運営します。
- **イベント企画** ... 地域に根づいたイベントやさがまちオリジナルイベントの企画・運営を行います。

参加資格	さがまちコンソーシアム加盟校の学生 企画会議、取材活動、編集作業などの活動に参加できる事 ※毎週火曜夕方から企画会議を実施
活動内容	情報誌制作・地域イベントへの参加・学生企画イベントの運営
参加時期	2015年6月~2016年3月(応相談)
参加費	無料
会議場所	主に相模女子大学 茜館
問い合わせ	Tel:042-703-8535 E-Mail:info@sagamachi.jp



神田有紀子 (30) 主婦



とし (19) 学生



P7. 町田の10代 3:54 秋



奥西弦 (28) 学生



愛たい組トリオ



高山瑞子 (19) 学生



石橋千春 (33) 会社員



あの中. ぴんぴん 主婦 & ベビー



KFC x PHC 相澤 71-9



P11. オリビエ7名以外 だいたい進行中!



芥川直子 町田市役所



玉川大学生

春がはじまる。 恋がはじまる。



信子 (20) ちか子 (22) 学生



P9. さがま市相模原駅がバス 駅の駅舎リ・リ・リヤ



鈴木匠 (62) ボランティア



ビョウ (20) 大学生



ほND (10) 学生



小泉 牛子



木葉林ズ!!



あかり (2)

Sagamachi 今号のテーマは 恋する「00」 相模原、町田中核の皆さんに あなたの恋する「相模原、町田」を 聞かせてください。



上野 恵美 (41) 林澤 英希 (40)



こバリン (18) 都立のアイドル♡



P5. 町田の10代 3:54 秋



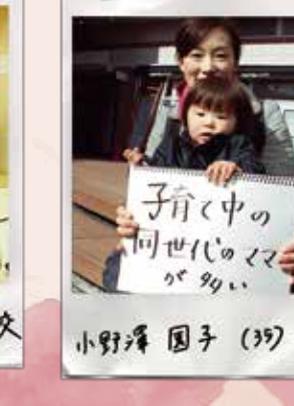
宇前 雅史 和光大学教員 (56)



P3. 自然と ぴんぴん 恋愛講座



伊藤 聡 (35) 三陸ヒッコワギ自然学校



小野澤 国子 (39) 主婦



堀内 陽 (19) 学生



夏蓮. 雄悟ママ (30) 主婦



劇団 7111-11



ホームパート高3



たさ けん (20) 学生

「自分」を

見つめる恋愛講座

「恋愛」と「心理学」

スタッフ一同本日はよろしく
お願いします。

石川教授(以下:石川) はい。お
願います。

さがまちスタッフ平尾(以下:
平尾) 女性雑誌で「恋愛心理
学」という言葉を雑誌でよく

が重要であって、自分の思い
通りにすることではなく、ど
れだけ相手に優しくなれるか
だとか、あるいは相手を振り
向かせるために、どのように
自分を高めていくことで心が
成長することが大切であると
僕は思いますよ。

加藤相手を動かすのではなく
自分自身が変わったりする
ことがまず大事ということ
ですね。

石川 そうそう。だって、自分
の思い通りにするってこと
はいつてみればエゴなわけ
でしょう。私だけを見てほし
いだとか、私だけを好きに
なってだとか、これは愛では
ないわけだね。相手をコン
トロールするのではなく、自
分の気持ちを伝えて、もしも
相手が自分に好意をみせて
くれたのであれば、その関係
を続けていこうか、もっと深
めていこうか、ということ



目にするのですが、実際には
恋愛と心理学は関係あるので
しょうか。

石川 まあ、人間生きていれば
誰しも体験することでしょう
し、そこで混乱することもあ
れば幸せを得ることもありま
すよね。当然心理学というの
は人の幸せとかに関わって
いくものですから関係はありま
すよ。

自分で考えることによって
成長していくわけですね。
スタッフ一同なるほど。

石川 だからそれが思い通りに
ならない時、心が未熟だと逆
にストーカーになってやろう
だとか、なんか仕返ししてや
ろうとかいう考えになってし
まう。この時この気持ちが愛
ではなかったことが露呈して
るじゃない。そこで「あっ、自
分にもこんな心の側面があっ
たんだ。やめよう。」って思え
たら、自分のことを好いてく
れなくても、相手の幸せを
願っているわけだからその人
は成長したってことになるよ
ね。そういう風に僕は考えま
すね、臨床心理学の視点から
見て。

恋愛に マニュアルはない

平尾 どのようにしたら自分の
気持ちをしっかり相手に伝え
ることができるのでしょうか。
か。また、自分自身をどのよ
うに変えることができるか教え
てください。

石川 それもね。こうした方が
いいっていうマニュアルはな
いんだよ。

加藤 えっ、そうなんですか。
石川 ガツカリしちゃうと思
うけど、自分の気持ちを正直
に言ってくれることがい

平尾 そうなんです。私たち
心理学には詳しくないんで
けど、そういう人でも心理学
を利用して気になる人を振り
向かせたりするテクニックと
かありますかね。

石川 そうですね。社会心理学
ではどのような振る舞いや態
度が人にどのように魅力的に
映るだとかいう研究はありま
すが、必ずしも万能なもの

っていう人もいれば、なん
でも言っているわけがない
って思う人もいます。相手にと
てなにがいいのかっていう
のを知るには、まずは相手の
ことを理解していくところ
からまず戦略ができていく
ものだと思うよ。

加藤 どのように相手を理解し
ていけばいいのでしょうか。

石川 一つは、普段からの観察
だよ。どういう性格の人の
のかな? どういう対人関係を
好む人なのか? っていうこ
とを観察していく、機会が持
てれば直接聞いていく、それ
すらできない人は友達とのネッ
トワークを使って聞いていく
だとかいろんな手段があるん
じゃないですかね。

加藤 とにかく好きな人だけで
なく、いろんな人に伝えてい
くっていうことが大切という
ことでしょうか。

石川 そうですね。やっぱり気
持ちは正面から伝えていく
ていいんじゃないですか
かね。好意をもってそれがす
ごく迷惑だっていう人はあん
まりいないと思うんですよ
ね。

まあ、ある程度段階は踏んだ
ほうがいいとは思いますがど
ね。まったくコミュニケーション
ションをとっていない人に告
白されたら驚く人が多いで
しょうから。それで上手くい
くときがあるから決してダメ

はないですね。やっぱり人の
好みは人によって違いますか
らこうやって必ず振り向く
ということはないですね。

さがまちスタッフ加藤(以下:
加藤) では臨床心理学を専門
とされる先生からみた恋愛と
はどのようなものなものでし
ょうか。

石川 恋愛を通してどうお互
いが成長していくかというこ
とは言えないけど、少しいろ
んな会話をしたりだとか段取
りみたいなものがあって、そ
の中で相手の態度を見るなり
して相手を知ることが大切
じゃないですかね。

加藤 では最後に、自分の気持
ちが上手に伝えられない子
が多いと思うんですけど、そ
ういう子に対して何かアドバ
イスや解決方法なんてありま
すか?

石川 そういふ人こそ恋愛って
のはいい勉強だよ。黙って
いるだけで、でも何とかした
いという思いの中でメールな
り電話なり友達に仲介しても
らったり模索していくこと
じゃないですかね。何でもい
いからまずは自分でアクション
を起こすことだと思いま
す。

スタッフ一同 ありがとうございます
でした。

今回の取材で、石川教授の
「気持ちを正面から伝えてい
くことがいいんじゃないです
かね」という言葉が印象に
残っています。恋愛だけでな
く普段の生活の中でもあては
まるのではないのでしょうか。
この記事を読んでいる皆さん
も恋人や家族・友達、自分の周
りにいる人に正面から気持ち
を伝えてみてはいかがでしょ
うか?

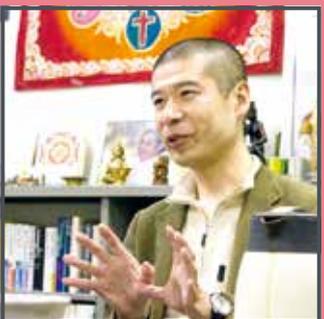
教授にインタビュー

「恋愛心理学」や「恋愛に使
える心理学的ワザ」なんてい
う言葉をネット、雑誌で目に
するとついつい熟読してし
まいませんか?

「本当に心理学を駆使する
ことによってどんな恋愛で
も成功するのか。もし成功す
るなら様々なテクニックを
教えて欲しい」という気持ち
を胸に、さがまちスタッフの
加藤と平尾の2名で相模女
子大学の石川教授にインタ
ビューしてきました。

実際にお話を伺うと、さが
まちスタッフが考えていた
ことは違った視点で面白
いお話をして下さいました。

教授紹介



石川 勇一 教授

相模女子大学
臨床心理学、心身技法

授業

相模女子大学の講義では、人
間の心の諸問題、他者への心
理的援助法、深層の心理、さ
らには人間としての正しい
生き方、苦しみから逃れる
道、霊性について考えます。
実習では、心と身体に働きか
けるワークを行います。ワー
クを通して、自己の身体・呼
吸・心に気づき、リラクセス
と集中を体験し、自分で自分
を調えることができるよう
に指導します。

職歴

現在、アートマンの館(町田
市)セラピスト、日本トランス
パーソナル心理学/精神医学
会会長、臨床心理士、行者

男子高校生に聞きました 理想の女子像

今回は「恋する」をテーマとし、男子高校生の理想の女子像に迫るために、相模原市内にある神奈川総合産業高等学校の2年生男子155人にアンケート調査を行いました。調査を行うと、今を生きる男子校高生のリアルな声が聞こえてきました。今回は、元気を取り柄の(加藤)、ちょっぴり辛辣な(林)、ローテンションな(金子)、マイペースな(平尾)、冷静なコメンテーター(石川)、永遠の幼女(池内)の愉快なさがまちメンバーと共にこのアンケート結果を見ていきましょう。

あなたが一番異性を意識するイベントは?

誕生日	22人
学祭	17人
クリスマス	52人
バレンタインデー	37人
ホワイトデー	3人
その他	24人

加藤 やっぱりか!
林 クリスマスで育まれる友情は一生もんだから大事にな。
金子 チョコ食べたい・・・。
石川 リア充イベントのクリスマス(笑)

対象年齢はどれくらい?

年下	27人
同年	81人
年上	34人
その他	15人

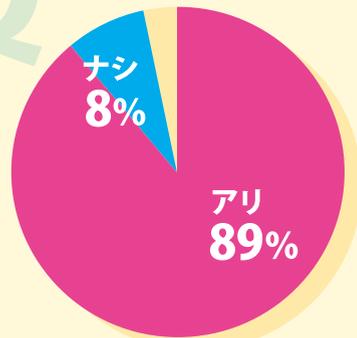
加藤 私は絶対年上!!!
林 とりあえず全部つきあってみるべし。
石川 同年だと絡みやすいのかな!?

女の子の性格のタイプはどれが好き?

天然系	23人
元気系	28人
癒し系	23人
優しい	48人
サバサバ	10人
ミステリアス	11人
その他	12人

加藤 男も優しい人がいい!!!
林 パ〇アリンの半分。
金子 意外とばらけてる～
石川 優しい女の子って良いよね♪
池内 優しい、まあ万人受けしますよ。

手作りプレゼントはアリナシ?



アリ派

- ・世界で一つだけの物だから。
- ・二人でお揃いの物!!
- ・気持ちがこもっているから。
- ・がんばってくれている事が分かる。

ナシ派

- ・正直、重い

加藤 普通にうれしい。
林 アリなので私にもください。
金子 私は手作りいやす・・・。
石川 手作りできる女子って素敵って思ってるのかもかもしれません♪
女子力のある女子が好まれるのかな!?

池内 手作りしてうれしくないなら何をあげれば良いんだろう…。少し重いくらいの方が良いのかと思ってたな・・・。
平尾 ちょっと何か作ってる!!!

男友達の人数はどれくらいまで許せる?

全くいない	13人
少ない	45人
多い	86人
その他	11人

加藤 私は男友達いませーん(´▽`)
林 男友達が多い女子、意外とアリっていう結果。
石川 いろんな男の子と仲良くしてほしい?
池内 意外な結果!
確かに男友達多い娘の方がモテる気が・・・

最近流行の「壁ドン」についてどう思いますか?

壁ドンのよさが分からない。

壁ドンは自分みたいな奥手なタイプより積極的な人がやるものだ・・・。

ドラマや漫画の世界に限る。現実は無し!!

ほんとに流行ってるんですか?笑

隣人がうるさい時に壁を殴るのが壁ドン!

加藤 秘密・・・うふっ
林 壁ドンする時は鼻毛の処理に気をつけましょう。
平尾 男子に壁ドンは不評なようで・・・。
石川 壁ドンにも色々あるよね!女子の憧れるシチュエーションを想像してくれる人は少ないのかも・・・。
池内 あまり男の子には良さが分からないんですかね。現実的には無理なのかも・・・。

私服のタイプはどれが好き?

ガーリー系	16人
ギャル系	7人
ボーイッシュ系	23人
ロック系	4人
原宿系	3人
清楚系	86人
その他	16人

加藤 やっぱりか!!!!!!
林 清楚という名の装備・・・。
金子 見た目にだまされるな!
平尾 私も清楚系好き。
石川 清楚系が断トツ! simple is best!!!
池内 やはり清楚系。

私服のスカートの長さはどれくらいがベスト?

ミニスカート	42人
膝丈	76人
セミロング	22人
マキシ丈	3人
その他	12人

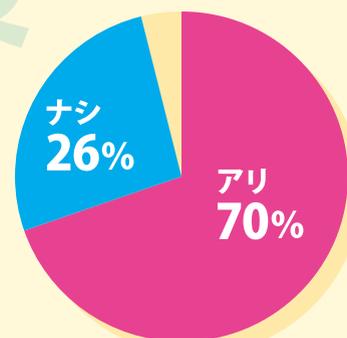
加藤 膝丈は清楚系だから???
林 下にジャージ履く女子がいても見守るのが男!
金子 パンツ見えたら大変・・・。
平尾 ふくらはぎのラインにきゅんきゅんするんだな～

女の子の髪の長さはどれくらいが良い?

ベリーショート	6人
ショート	30人
ミディアム	40人
セミロング	39人
ロング	20人
その他	20人

加藤 ロングが多いかと思った!!
林 ミディアムとセミロングの違い分かるの?
金子 長めが人気なんですね～
平尾 ミディアムとセミロングって文字にすると違い分かんないよね～

オタク女子はアリナシ?



アリ派

- ・自分もオタクだから!
- ・一緒に居て楽しそう。
- ・好きになったら関係ない。
- ・趣味は自由なもの。
- ・程度によってはアリ。
- ・過度じゃなければ大丈夫。

ナシ派

- ・オタク自体好きじゃない。

加藤 オタク系男子もイケメンなら可。
林 全人類みんなオタク。
金子 友達がいらないよりは良いよね^^
平尾 オタク系でもおしゃれな人はオシャレだからね～
石川 同じ趣味の子だと話しやすいし絡みやすいのかも!
池内 オタクあり、趣味を持つ人は素敵ってのはありそうですね。

ぶらり町田の グルメマップ



杵屋

明治28年から続く歴史あるお店。スーパーに無い商品が沢山並ぶ。おすすめの羅臼昆布は鍋物やお吸い物のダシを取るのによく使われる。ホタテ貝柱はおつまみにぴったり。

住所 東京都町田市原町田 6-8-1
Tel. 024-722-3151
営業 10:00~19:00 水曜定休



守屋精肉店

炭火で焼き上げた「焼豚」は作り始めて3代目という歴史ある味。第一回町田私の好きなお店大賞にも輝いた皆に愛されるお店。

住所 東京都町田市原町田 4-6-7
Tel. 042-722-2070
営業 10:00~19:00 水曜定休



マルハチ

仲見世商店街でお兄さん達の元気な声が響くお店。マグロカップや揚げ鮪はその場で好きなソースをかけて食べ歩きを楽しめる。中トロの角切りはグラムで購入ができる。

住所 東京都町田市原町田 4-5-9
Tel. 042-729-5325
営業 10:00~19:00 水曜定休



マグロカップ 200円



マグロ中トロ角切り 100g 350円



マグロの唐揚げ 200円



生クリームのみたい焼き 170円



マルヤ製菓

40種類以上も味がある大判焼きは、ショーケースを覗くだけでも楽しい。おすすめは生クリームたい焼き。毎月1・15日は特売日だ。

住所 東京都町田市原町田 4-5-18
Tel. 024-722-1357
営業 9:00~21:00 元旦休

古さと新しさが混在する町田には、独特の雰囲気がある。駅前には商業ビルが立ち並ぶ一方、仲見世商店街、ターミナルロードやレンガ通りなど、町田の商店街は活気に満ちている。あったかくて、ほっとするような、そんな不思議な雰囲気がある。そんな町田の、歴史ある、レトロなお店取材してみました。食べ歩きできる甘いものや、夕飯の一品にぴったりなおかずなどを集めました。仕事帰りや、学校帰りに、ぜひこのマップを見ながら、町田を歩いてみてください。美味しい町田に出会えるかも。



朝野菜の田舎煮 216円



茂蔵

沢山のお豆腐の中でも一番人気は丸い形の『茂たま』。北海道産大豆を100%使用した贅沢な豆腐。町田店オススメの朝採り野菜を使ったお惣菜は、新鮮でおいしい。

住所 東京都町田市原町田 6-7-6
Tel. 024-732-3025
営業 11:00~19:00 定休なし



茂たま 108円



極上豆腐 216円



クロワッサンマンボウ 210円



大判焼き極上こしあん 100円



さがまち調査隊が行く バスの終点リ・リ・リサーチ

鳥居原 ふれあいの館

橋本駅北口から鳥居原ふれあいの館まで約49分
IC:577円/現金:580円

橋本駅より



鳥居原ふれあいの館

神奈川県相模原市緑区鳥屋1674
電話番号 042-785-7300
開館時間 9:00~17:00
定休日 火曜日・年末年始



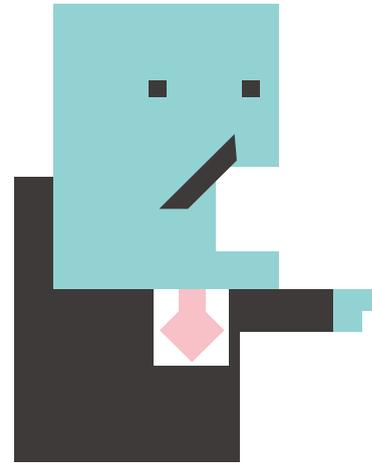
ふれあいの館を出ると、宮ヶ瀬湖の絶景が目の前に広がる。景色は季節によって変化し、春にはドウダンツツジが一面に咲く。この周辺は展望台や大吊り橋、ダムなどの見どころが多い。ふれあいの館で「食」を楽しんだ後は、湖畔を散策しながら豊かな自然を満喫しよう。

終点名の「鳥居原ふれあいの館」は、宮ヶ瀬湖のほとりに建つ施設の名前だ。入り口には、相模原でとれた新鮮な野菜が並んでいる。その時とれた旬のものが並ぶため、時期によっては数が限られるので、ご注意を。野菜のほか、地元のお母さんお手製のパンやまんじゅう、惣菜なども販売している。軽食コーナーもあり、麺類や丼物などが選べる。オススメは、手作りこんにゃくで作ったみそ田楽だ。

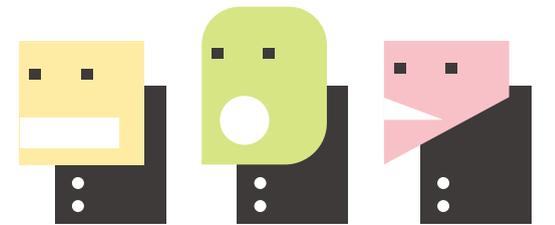
相模原の豊かな食と自然を楽しもう！



相模原市・町田市に潜んでいる秘密組織『さがまち調査隊』。いろんな疑問を日々探してはひっそり解決している。今回解決するのは「バスの終点には何があるの」という疑問。「さがまち調査隊メンバーの君たちに問う！終点には何があると思う？」
「駅…くらいしか思い浮かばないです」
「うーん、考えたことも無かったなあ。何も無いんじゃないかな」
「ノンノン！君たちはな～んでナンセンスなんだ。いいか、バスの終点は楽しいスポットでいっぱいだよ！」
「な、なんだってー」「な、なんだってー」「な、なんだってー」
「そう、だから今回君たちには、バスの終点を調査して楽しいスポットを見つけ出し、報告してもらいたい」
「ラジャー！」「ラジャー！」「ラジャー！」
調査隊員はバスに乗って終点をくまなく調べ、魅力的なスポットを見つけ出してきた。



あなたは普段見ているバスの行き先について考えたことはある？



青少年センター 入口

町田ターミナルから青少年センター入口まで約73分
現金:300円(IC不可)
運行日:月曜日・金曜日
(年末年始、祝日は除く)※1日3便

町田駅より



大地沢青少年センター

東京都町田市相原町5307-2
電話番号 042-782-3800
定休日 火曜日・祝日の翌日・年末年始



開催している。美術大学の学生に教わりながら、オリジナルの作品を誰でも作ることができる。予約なしでの女性の利用も多いそうだ。春は新しい出会いが多い季節。親睦を深めるため、みんなで合宿を楽しんではどうだろう。

キャンプや自然観察を楽しむならここ！町田ターミナルから町田市の最西端まで進むバスに乗ると、「大地沢青少年センター」にたどり着ける。境川の源流に近く、山々に囲まれているため、自然を楽しむにはピッタリ。多目的ホールや炊事場、さらには和室やキャビン、貸出テントも用意されていて、グループで宿泊できる。毎月第二日曜日には、木工作教室「青空アトリエ」を

泊まろう！町田の最西端



水郷田名

相模原駅南口から水郷田名まで約25分
IC:288円/現金:290円

相模原駅より



相模川ふれあい科学館
アクアリウムさがみはら

神奈川県相模原市中央区水郷田名1-5-1
電話番号 042-762-2110
開館時間 9:30~16:30
月曜日閉館(月曜日が祝日の場合は開館)
※春休み・GW・夏休み・冬休み・年末年始など
長期休暇期間は毎日開館



相模川ふれあい科学館は、魚とのふれあいを大切にする科学館だ。タッチング水槽では、自分の手のひらから魚に直接えさをあげることができる。飼育部の真田さんは「川の魚と直接触れ合うことのできる場所はここしかない」と話す。また、水郷田名の魅力を伺うと、「川を愛する人が多い」とのこと。地域住民が川を大切に思うからこそ、活気がある場所になっているのだろう。



相模川と上手に過ごす町



「オーケストラ篇」30秒ver.
玉川大学半田チーム

制作者から一言：もし、テレビから荘厳なオーケストラの音が突然聞こえてきたら、もし、いつも聞くキャッチーなあのメロディが、普段と違う音色で聞こえてきたら、思わずテレビの方を見てしまうのではないのでしょうか。そんなコンセプトのもと、将来に不安のある学生演奏家という登場人物で、国民年金基金の有用性を訴えかけています。迫力ある、生オーケストラの音と、演奏シーンをお楽しみください。



「検索篇」30秒ver.
相模女子大学石田チーム

制作者から一言：この作品は、国民年金基金についての知識が浅い、私達と同世代の学生に向けて制作しました。すべて大学内で撮影をしたので、雑音や映り込み等が多く苦労しましたが、最終的にはとてもいい映像に仕上がりました。最後のカットのポーズにも注目して見ていただくと嬉しいです！



「手つなぎ篇」15秒ver.
玉川大学屋我チーム

制作者から一言：手繋ぎ編のコンセプトは手繋ぎのシーンで時代を繋いでいく心温まるCMです。これから家庭を築いていく現代の若者へ向けたメッセージも込められています。心が温まるCMにするにはどうしたらいいのか、撮影する場所などもこだわってみました。音楽から全て自分たちで作ったので映像を見ながら音楽も聴いてもらいたいです。



「どうぶつ篇」30秒ver.
東京女学館大学渡辺チーム

制作者から一言：私達は大学で心理学を学んだ際に、人は可愛い動物に対して好意的な感情が生まれることを知りました。その理論を利用して動物をCMに起用することで、視聴者の視線を獲得出来るのではないかと考えました。また犬だけではなく亀や鳥を起用することで色々な種類の動物が同じ家族として絵になるのは面白いと考えました。見所は配役と会話です。父親が亀で母親が鳥です。是非CMを見てほのぼのしてください！



「パン屋さん篇」15秒ver.
玉川大学川村チーム

制作者から一言：私たちの制作したパン屋篇は、多くの方に国民年金基金について知ってもらいたいという願いをこめてつくりました。撮影場所は実際のパン屋さんにご協力いただいて、営業時間中に撮らせていただきました。パンが動くシーンはコマ撮りで撮影しています。撮影は大変でしたが、みなさんに楽しんでいただける作品になったのではないかと思います。撮影に用いたクロワッサンは撮影後全てスタッフが美味しくいただきました(笑)



「ヒーロー現る！篇」30秒ver.
桜美林大学小野チーム

制作者から一言：この作品のコンセプトは、ヒーローを出演させることでインパクトを与え、国民年金基金という存在を身近に感じてもらうという思い企画しました。撮影場所に学生の部屋を利用することでリアリティのある画になるように努めました。また、実際に撮影してみないと気付かない事が多々あり、試行錯誤を繰り返し夜遅くまで撮影を頑張りました。ギャグテイストに仕上げたかったのでCM全体を通してのテンポの良さに注目して見てほしいです！



WHAT IS 国民年金基金CM?

TV-CM制作プロジェクトとは、公的な年金制度である「国民年金基金」をより広く知ってもらうことを目標に、大学生がCMの企画、プレゼンテーション、撮影、編集といった一連のCM制作の流れを体験する全国でも類を見ない産学協働型プロジェクトです。
今回は今年度制作された6作品を一挙ご紹介いたします！

現在CMが放送されている番組

J:COMチャンネル「学生情報局 さがまちバンバン」
Tvk「tvkニュース」「tvkNEWSハーバー」
J:COM、ITSCOM、JCNなど「かながわ情熱アスリート」

その他、過去放送の
CM動画はこちらから →

神奈川県国民年金基金 CM 検索



自営業・フリーランスの皆さまへ

国民年金基金ご加入をお勧めする理由

国民年金基金がスタートして23年。県内では現在16,000人以上の方が年金を受給されています。受給者の方から「制度の良さをもっと多くの人に知らせて!」「掛け金に少し苦労しても、若い時は頑張れる。今は掛けていて良かったと思う。」など多くの声が寄せられているからです。

長生をうれしいけど、生活が不安…

今や平均寿命は男性80.21歳、女性86.61歳。
65歳以上の61.5%の方が収入は年金だけ!

老後の生活費っていくらかかるの?

毎月の生活費は、平均約27万円!
(65歳以上の無職・夫婦世帯の場合)

老齢基礎年金だけで足りるの?

老齢基礎年金は月額約13万円!
(ご夫婦で40年間保険料をかけた場合)

そこで…

国民年金基金をお勧めします!

ご自分で将来を設計して、若い時から準備する「公的な個人年金」です

詳しい資料の請求・ご相談・お問い合わせは、お気軽にこちらへ!

お電話で ☎ 0120-65-4192

WEBから 神奈川県国民年金基金 検索



〒231-0063 横浜市中区花咲町1-5第一東商ビル4階
TEL.045-2421907 FAX.045-242-1909

オリンピック・プロジェクト ただいま進行中

さがまち学生Clubでは相模原・町田を飛び越え、2020年に開催するオリンピックを盛り上げる企画を考えました。その企画の一部を私たちが紹介します!



プレゼンしました!

なつき 2月18日に開催された『2020年東京オリンピック・パラリンピック競技大会に向けた「さがまち学生Club」による企画提案発表会』ではどの企画も好評だったよね。
はすみ 質問や意見をたくさん頂いて、私たちの考えた企画に興味を示してくださって皆で企画を考えた甲斐があったね!

こんな発想もあったのか!

ひろみ 「デイリンピック」って企画インパクトあったな〜
はすみ フラッシュモブを使用したオリンピック宣伝用の動画を作るってやつだね。
なつき 信号機と五輪のマークを掛け合わせるアイデアもとても面白かったね

食べ物で「金メダル」?!

はすみ 私は「グルメオリンピック」にすごく興味持ったな〜!
なつき 皆が共通して興味あるものって、やっぱり「食べ物」だよな!
ひろみ オリンピックメニューの開発に私も携わりたいな

オリンピック関連の動画をとって

ひろみ スマホがあれば誰でも参加できる企画もあったね!
はすみ 動画をとってSNSにあげるだけでオリンピックを応援出来ちゃうなんて、ステキ☆
なつき 「チルトシフト」っていうアプリで撮影するとすごく可愛くとれるよ!二人もやってみて!

特産品を使って

なつき 「相模原の水でオリンピック飲料」を作ったら面白そうだよね! それと町田の特産品のコーヒー豆を利用してまたなにか出来そうだね。
ひろみ 相模原の水、学校に売ってたよ! 飲んだことあるっ!
はすみ 相模原の水や町田のコーヒー豆を使ってオリンピック飲料を作ったら、町田・相模原が世界に広まりそう!

がんにばりります! 学生クラブでさがまちを実現に向けて



東京造形大学
ジャコモ・マンズー展
恋人たちーひとつになるものー
 東京造形大学附属美術館が所蔵する、イタリア現代彫刻家ジャコモ・マンズーの作品を展示いたします。
 【日時】4月6日(月)～5月9日(土)10:00～16:30
 【休館日】日曜日、4月29日(水)～5月5日(火)
 【問合せ】東京造形大学附属美術館
 (八王子市宇津貫町1556)
 Tel:042-637-8111(東京造形大学附属美術館)

町田市中心市街地活性化協議会
町田駅周辺で
“まちなかフラワーフェスティバル”
 3月29日(日)に町田駅周辺のまちなかで、花と緑による賑わいイベントを開催します。街路灯等へのフラワーハンギングとともに、町田ターミナル市民広場、ぽっぽ町田、町田シバヒロの3会場で植物の即売会やワークショップを実施。会場を巡って春の町田を体感してみませんか?詳しくは町田市HPへ。
 【問合せ】町田市経済観光部産業観光課
 Tel:042-724-3296

町田市経済観光部産業観光課
2015町田さくらまつりを開催します!
 3月28日(土)から4月5日(日)まで、市内各所でさまざまなお祭り・イベントを開催します。メイン会場の芹ヶ谷公園・恩田川・根根緑道では模擬店や大道芸など皆で楽しめる内容が盛りだくさんです(詳細は町田市HPをご覧ください)。最寄りの会場にぜひお出かけください。
 【問合せ】町田市経済観光部産業観光課
 TEL:042-724-2128

麻布大学
★ミニ・オープンキャンパス★
 五感をフル活用!
 産業動物診察体験(獣医学科)、動物応用科学科ツアー、生命・環境科学部ツアーを開催!
 【日時】3月29日(日)10:30～16:00
 学部・学科説明、在学生による合格体験談、保護者対象説明会、公開授業、個別相談コーナーなどがあります。ぜひ、お越しください!
 【問合せ】
 経営企画課(入試・広報)
 Tel:042-769-203
 URL:http://www.azabu-u.ac.jp/special/opencampus/

公益財団法人相模原市民文化財団
【中村橋之助が初役に挑む!】
「松竹大歌舞伎 中央コース」
 【日時】7月2日(木)13:30
 【会場】相模女子大学グリーンホール(相模原市民文化会館)・大ホール
 【料金】S席5,500円 A席4,500円
 【出演】中村橋之助、中村児太郎、中村国生、松本錦吾、坂東秀調、大谷友右衛門
 【演目】天衣紛上野初花「河内山」二幕 藤娘 / 芝蔴奴
 【お問合せ】チケットのお求め・お問合せ
 チケットMove
 Tel:042-742-9999(10:00～19:00)
 WEB: http://move-ticket.pia.jp/(24時間)

サレジオ工業高等専門学校
八王子・町田連携防災イベント
「チャレンジ防災」今年も開催
 5月10日に町田市と八王子市にまたがる都立小山内裏公園で実施される防災イベント「チャレンジ防災」に今年もサレジオ高専が参加します。ポスターデザインを本校が担当させていただきますが、このイベントは多くの団体が参加し、様々な体験ができる有意義なイベントです。皆様も是非ご参加ください。
 【日時】2015年5月10日(日)10:00～15:00(小雨決行)
 【問合せ】サレジオ高専 地域交流センター



青山学院大学
理工系女子対象イベント
Rikejo♡青学
 理工学部及び社会情報学部の学部学科紹介・模擬授業・研究室ツアー等が実施されます。
 イベントの最後には、青学のRikejoキャンパスライフについて、総勢約40名の先輩Rikejoと一緒にスイーツを食べながらお話ができる、Rikejoカフェが開かれます。
 【日時】2015年6月13日(土) 14:00
 【場所】青山学院大学 相模原キャンパス
 ※本学ホームページでの事前申し込みが必要です。
 【対象者】理系を目指す女子中高生及びその保護者
 【問合せ】入学広報部 入学広報課
 Tel:03-3409-8627

多摩美術大学 生涯学習センター
公開講座「アトリエのにおい」
一創造の現場にふれる1日
 5/23(土) 工芸・金属工房「金属のつくるかたち」
 6/13(土) 油画「古代の色材から一絵具って何?」
 9/19(土) 石彫工房「掌の山」
 【時間】10:30～15:30
 【場所】八王子キャンパス
 【受講料】各5,000円
 全3回13,500円(演習費等含む)
 【申し込み・問合せ】
 多摩美術大学生涯学習センター(八王子キャンパス)
 〒192-0394 東京都八王子市鎌水2-1723
 Tel:042-679-5707
 E-mail:life@tamabi.ac.jp
 URL:http://www.tamabi.ac.jp/life

編集後記

今号の参加学校
 青山学院大学 / 桜美林大学 / 相模女子大学 / 女子美術大学 / 玉川大学 / 多摩美術大学 / 法政大学 (50音順)

池内 今号がさがまちに入って最初だったのでわからないことだらけだった。先輩たちの真剣さが伝わり、もっと自分も何かできるようになりたいと強く感じた。
石川 情報誌をつくるのに人に情報を伝える大切さと考え方がとても勉強になります。今回は甘い感じな情報誌なので気になる人と是非みてもらいたいですね。
伊藤 さがまちでは、沢山の経験をさせていただいたと同時に、自分の行動次第で得られるものが変わることを学びました。ありがとうございました!
伊原 さがまちに参加して一年、以前より積極的になれた様に思います。この情報誌が少しでも地域のためになっていたら嬉しいです。ありがとうございました。
大垣内 自転車の安全イベントに参加しました。実際に子どもたちと自転車の安全な乗り方を学ぶことができ、私たちも楽しむことができました。
加藤 恋愛して人もしない人も今回の紙面を是非是非手に取って読んでほしいです!
金子 勉強になって楽しかったです。
工藤 活動に携わり、より相模原町田が大好きになり

ました。さがまちを通して地域の魅力を再発見してもらいたいです。
西藤 大学、そしてさがまちからも卒業します。地域での活動を通して、身近なところの魅力がたくさん気づかされました。わくわくしたい方、ぜひさがまちで何かを始めてみませんか?
佐久間 やっと記事の写真を写ることができました!感動!イベントの他にもCM制作にチャレンジすることができました。これからもチャレンジし続けます!
櫻井 今回はイベント参加に加え、さくま監督のもと「相模原防災条例CM」制作に関わられたことを嬉しく思います。ぜひ観てください!
田邊 さがまちと出会えたおかげで沢山の学びと触れ合うことが出来ました。その多くは大学だけでは味わえないものです。今後も出来る範囲で携わりたいです。
寺内 様々なイベントを通して、多くの方々と出会い、そして経験できた事は、私にとってかけがえのないものとなりました。皆様ありがとうございました!
西久保 地域イベントに参加することで、市民の方々

のリアルな意見や喜びの声を聞くことができるのでとてもやりがいを感じました。
林 楽しい春休みでした。ありがとうございました。
平尾 サガツクナビの記事を書きました。初めて取材や文字おこしをしました。大変でしたが貴重な経験ができました!!
森川 最後までみんなでやれてよかったです。
山下な 忙しくばたばたしてる事が多かったのですが、とても充実した時間を過ごせました。来年度はもっと幅を広げて頑張っていきたいです。
山下ひ イベントでは、普段はなかなか経験できないようなことをたくさんやらせていただきました。とても楽しく参加できました。ありがとうございました!
山本 色々と貴重な体験をさせて頂きました。
柳田 フリーペーパーの製作は思った以上に奥深く、製作に携わることができ、大変貴重な経験となりました。ますます町田・相模原が好きになりました。
渡辺 取材に協力して下さいました相模原、町田の方々、本当にありがとうございます!取材をしていて、相模原町田がもっと好きになりました。

新しい可能性はココにある!
サガツクナビ

写真左から...磯部愛香さん、佐々木魁さん
 金子駿祐さん、中野湧登さん、磯部愛里さん



サガツクナビとは、相模原市近郊を拠点に、「地元企業の採用の円滑化」「地元企業志望学生の就職活動の円滑化」を目的に、地元企業と学生の出会いを「作り」つなぐ活動を行っている、地元密着型の就職支援活動です。
 地元企業の採用情報の公開や、学生と地元企業が交流するイベント、学生の学びに繋がるインターンシップなどさまざまな角度から、就職活動の活性化に取り組んでいます。
 今回は今年サガツクナビインターンシップに取組んでいる大学生の方にインタビューを行いました!

Qこのサガツクナビでは?
どのようなことをしましたか?
A まず子どもワークショップ1です。メンバー5人が全3回の各回を担当し、企画・実施しました。また企業様にお伺いし経営者様と若手の社員様二人を取材2し、企業様を紹介する原稿を書きました。今は企業取材の内容をホームページに掲載準備の段階ですね。2月13日には、ジョブトーク3という就職



1 子どもワークショップ
 小学校5・6年生を対象にし、相模原の中心産業である製造業の原点となる「ものづくり」の楽しさや大切さを伝え、将来、地元で活躍する人材を育てることを目的としています。



2 企業取材
 中小企業の魅力を発掘し就活生に広く認知してもらう事を目的としています。



3 ジョブトーク
 学生が経営者や採用担当者など大人と話す事で多様な価値観を身に着け円滑な就職活動に貢献します。

を控える学生と企業様の交流会を開催しました。主にその3つが活動した内容ですね。
Qサガツクナビインターンシップに参加して印象に残ったことはありますか?
A 子どもワークショップの第一回目LEDキャンダルを作りました。「何を作るか?」などの内容を自分たちで考えて、企業様に提案し、一緒に企画しました。準備している時は参加者の子どもたちに喜んでもらえるか不安だったんですが、ワークショップ当日は子どもたちだけでなく親御さんもすごく楽しんでくれてLEDキャンダルを作っている姿が見られたので、「上手くいった!」という達成感がありましたね。それはほんとに体験できてよかったなと思います。
Qなぜこのインターンシップに参加しようと思ったのですか?
A 学内の掲示板を見て知りまして。長期のインターンシップってここに魅力というか一番興味を持ち



ました。後々自分のためになる、今のうちにやれることをやろうと思って参加しました。
Qこのインターンシップに参加してよかったこと、プラスになったことってありますか?
A 社会人としてのメールの送り方や話し方、名刺交換などが経験できたのに加えて、自分自身が社会人として扱ってもらっていたのでとても嬉しかったです。社会に出てから失礼のないようにできるかなって思います。普通の学生生活じゃなかなかできないし、ほんとにいろんな企業様と接する機会が多いので、すごくいい経験ができたと思います。
この記事を読んでいる特に学生に向けてメッセージをお願いします!
A 企業取材では、経営者様や若手の社員様からお話を伺います。普通に学生生活を過ごしていたら経験できないことだと思います。就活の合同説明会に行っても一対複数だと思えますが、企業取材だと自分と企業様の一対一で話すのでとても貴重な経験になりました。また、アイデアを出して企画を作っていくことが多いのですが、みんなで意見をどんどん出して議論を重ね形にしていけるので、いろいろな考えを出し合って取り組んでほしいですね。とりえずこのインターンシップはお勧めです。忙しいですが、その分身になると思います!



サガツクナビ
学生会員募集中!

サガツクナビ 検索

サガツクナビでは学生会員を募集しています。学生会員に登録すると、サガツクナビでの各種イベント情報、企業情報、求人情報等をお知らせ致します。これから就活しようと思っている方、現在就活中の方は是非ご参加ください!!

