

私たちのまち「さがみはら」「まちだ」
大学や地域の情報を、大学生視点でお届けする情報誌

SAGA MACHI

情報誌さがまち

2014
Spring & Summer

Vol. 16

Take
Free

PRICE
¥0

- 03 古着で心に明りを灯す
ファッション団体LAMPって？
- 05 大学生の恋愛事情
LOVE SITUATION 2014 COLLEGE STUDENTS
- 07 さがまちキャラクター
さがまちに生息する知られざるキャラたち
- 09 町田ゆかりの人
田河水泡とのらくろ
- 11 はやぶさを支えた中小企業
社長から学ぶべきものとは
- 13 相模原で宇宙を楽しもう！

巻頭

さがみはら さくら通信

地元で花見をしたい方必見！
相模原の隠れた桜の名所をご紹介します

..... コンソーシアムからのお知らせ



さがまちWEB 公開中！

WEBならではの手法で
さがまちの魅力を紹介！

<http://sagamachi.jp>



..... 事業紹介



学生情報局
「さがまちバンバン」放送中！
【放送時間】
月・火 午後8時15分～
水・木 午後5時45分～
金・土・日 午後4時～(2013年度)

さがまちコンソーシアム加盟大学の学生が制作する地域情報番組「さがまちバンバン」。毎月、担当の大学がさまざまな視点で制作したオリジナル番組をお送りします。ぜひご覧ください。番組のバックナンバーはさがまちコンソーシアムのWEBでご覧いただけます。

J:COM 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中
J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://www.myjcom.jp/tv.html>

..... ご意見 / ご感想

「さがまち」16へのご意見・ご感想をお寄せください。
ご意見・ご感想と情報紙の入手先、お名前、住所、年齢をご記入の上、はがきまたはEメールでお寄せください。
(郵送先)〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局宛
(E-mail)info@sagamachi.jp

..... さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。
加盟機関(50音順)

【大学等】青山学院大学・麻布大学・和泉短期大学・桜美林大学・北里大学・國學院大學(人間開発学部)・相模女子大学・相模女子大学短期大学部・サレジオ工業高等専門学校・女子美術大学・玉川大学・多摩美術大学・東京家政学院大学・東京女学館大学・東京造形大学・法政大学・山野美容芸術短期大学・和光大学・町田デザイン専門学校

【企業等】小田急電鉄株式会社・株式会社紀伊國屋書店・株式会社さがみはら産業創造センター・株式会社JTBコーポレートセールス・株式会社町田新産業創造センター・株式会社八千代銀行・株式会社横浜銀行・相模原商工会議所・町田商工会議所

【公益法人】公益財団法人相模原市都市整備公社・公益財団法人相模原市民文化財団・公益財団法人相模原市みどりの協会・公益社団法人相模原市薬剤師会

【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート・NPO法人さがみはら市民会議・NPO法人CCCNET・NPO法人チームさがみはらプラス

【行政】相模原市・町田市

「さがまち」No.16

大学と地域の情報を大学生視点でお届けする情報紙

発行月：2014年3月

発行所：公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム
URL：<http://sagamachi.jp> E-Mail：info@sagamachi.jp

さがみはらの未来をひらく教育考房 さがみ風っ子教師塾

「さがみ風っ子教師塾」は、
人が財産の精神で
教育に対する理想と情熱をもつ
実践力のある教師を育てます



さがみ風っ子教師塾 検索



独立行政法人宇宙航空研究
開発機構(JAXA)名誉教授
塾長 的川 泰宣



チャレンジコース

スキルアップコース

平成26年10月開講
教員志望者のための
学びの宝庫

平成26年8月開講
集まれ！
現職教員

入塾説明会を開催します
| 第1回 H26.3. 6(木) 19:00～
| 第2回 H26.5.25(日) 14:00～
*定員60名(先着順)総合学習センターにて

相模原市教育委員会 相模原市立総合学習センター
さがみ風っ子教師塾事務局

〒252-0239 相模原市中央区中央3-12-10
TEL:042-756-3647
E-mail: jjyuku@sagamihara-kng.ed.jp



さくら通信



相模原の桜 観たことありますか

日差しが温かくなる3月下旬から4月上旬にかけて、桜は咲き始める。日本人は桜が好きだ。それはメディアで開花の時期が広く伝えられる点を見ても、日本人にとって、桜が他の花よりも大事にされていることがわかる。昔の日本人にとっては、桜は稲作神事に通ずると言い伝えられ、農業に携わる人にとっては、とても大事にされた花だった。各地に「田植え桜」や「種まき桜」と名付けられた桜があり、桜の開花を全国に農業を開始していたよつだ。

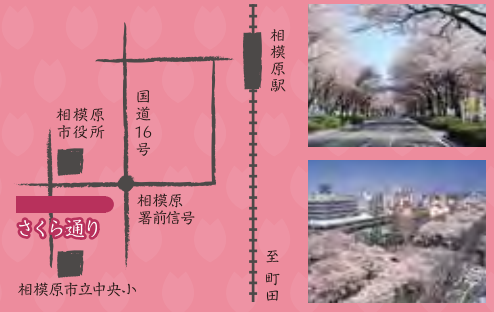
桜が愛されている理由のひとつとして、開花の美しさだけでなく、花が散りゆく様に日本の美しさや儂さを感じる人も多い。桜は日本の公式な国花ではないが、国を代表する扱いをされている。警察官の徽章や自衛隊の階級や旗に桜が使われている。

私たち日本人は桜が咲くと花見をする。その花見は奈良時代、貴族が行っていた行事からきているという。当時は中国から伝わった梅を鑑賞していたらしいが、平安時代に桜を鑑賞するようになったとのこと。庶民に花見が広がったのは江戸時代と言われている。よく耳にする桜前線はソメイヨシノを基準にしている。これから紹介するおすすめスポットの中にもソメイヨシノがあるので是非参考にしたい。春の訪れを知らせる桜の下でお花見をしたり、各地で行われるイベントに参加したりする人も多いだろう。私たちが気軽に行ける相模原市にも桜を中心に祭りが行われているところがある。そこで、今回は数多くある桜関係のイベントやおすすめスポットの中から三つ紹介したい。



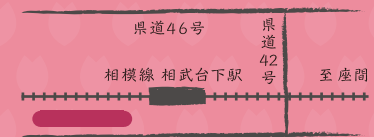
相模原市役所 さくら通り

開花時には約300本ものソメイヨシノが咲くという相模原市役所通り。物産や催しなどもあり、イベントの種類が多いのでいろんな世代が時間をかけてゆっくりと桜もイベントも楽しめる。18時から22時に行われるライトアップは暗くなってからが見ごろとのこと。ピーク時には約47万人の人が訪れている。この桜通りにはてるて姫の伝説があるという。相模原市観光協会の高瀬さんは「春がきたことを知らせる木、心が躍る」と自身にとっての桜の存在について答えてくれた。イベントも楽しみつつ、桜が春の訪れを知らせてくれているのだと思いながら相模原市役所さくら通りの桜を楽しんでほしい。



相模線沿線

新機で3月下旬に行われる桜まつりのときには約2000人の観光客が訪れるという。沿線に並んでいる100本の桜がとてもきれいだ。新機観光協会の野頭さんは教えてくれた。野頭さんにとって桜とは「美しくて偉大な花」であるという。桜がきれいに咲く沿線をのんびり歩くのも良いだろう。



相模線沿線の百本桜

相模原市さくらさくプロジェクトが始動しました!

2013年度から始動したこのプロジェクトは、相模原市シティセールスの一環である「桜の普及」を通じて、桜を愛し桜に思いを寄せる市民の皆さまが、桜に彩られた相模原市を誇らしく思い、そこで過ごす時間を大切にされ、それぞれの人生を美しいまちの姿に重ね合わせるような、魅力的なまちづくりへ寄与することを目的に活動しています。市内桜の名所を紹介する「相模原市さくらマップ」の発行や、桜の専門家によるトークイベント「さくらカフェ」の開催、2014年度には「さくら植栽プロジェクト」の発足など、さまざまなイベントを企画・運営しています。



相模原市さくらマップ発行中!

詳しくはさくらさくプロジェクト公式HPまで
相模原市さくらさくプロジェクト 検索

編集後記

この記事を書かせていただいて相模原市にはたくさんの桜スポットがあることを知りました。歴史と桜と一緒に楽しむことができる場所やのんびりと桜を眺めながら散歩できる場所など、記事を書くための取材の中で知れたことです。大学を卒業してしまったらきっと相模原市に来る機会が減ってしまうと思うので、それまでに今回取材させていただいた場所には行きたいと思いました。

湖にある展望デッキから見る桜が特にきれいだという城山公園の桜。展望デッキから見ることが出来る桜は木の枝と津久井城が湖面に映り、普段とは一味違う風景が広がっている。約220本の桜を夕方から20時の間、ライトアップするということが行われていたそうだが、東日本大震災があり節電のため今は行っていないという。津久井湖城山公園園長の菅原さんは自身にとって桜とは「日本人の春の象徴」と答えてくれた。約200本の桜と歴史を感じられる津久井城と一緒に見ることが出来る津久井湖城山公園は日本人にとってとても魅力的な場所であるだろう。



津久井湖城山公園

before



Lampに実際にビフォーアフターしてもらいました。

今回はファッション団体Lamp監修のもと、Lampの活動場所の代表であるConnectorとHAKUIにご協力いただき、さがまちスタッフの一人である弓削が各ショップのコンセプトに合わせた『ビフォーアフター』を体験させていただきました。また、協力していただいた2店舗の店長さんに、お店のお話を伺いました。



コーディネート by Connector

1 Chome-16-11 Nakamachi, Machida, Tokyo
tel:042-722-4990



after 1

トップス	¥4,700
オーバーオール	¥10,800
スヌード	¥9,345
靴	¥5,145
めがね	私物

「お店のコンセプトは？」

Connectorっていう店名の通り、「現在と過去を繋ぐ橋渡し役」をできればと思っています。古着が過去を表わしていて、セレクトの新しい服が現在を表わしています。うちは古着とセレクトを販売しているので、ひいては服とお客さんを繋ぐコネクターでありたいというところですかね。町田では珍しく数は少ないですがレディースも扱っているの、女の子でも着てもらえると思います。

「なぜ町田にお店を置いたのですか？」

当時、相模大野のお店をやっていたのですが、テナントで出していたので親会社が倒産してしまっただんです(笑)それではむなしくはないですけど、隣の町田が浮かんできて…幸いにも古着とシーメンの町というところで、町田を選びました。



ファッション団体 Lampって!?

ファッション団体 Lamp

twitter: @lamp_fashion
Lamp代表 しげさん
twitter: @shige_eee_eee

町田を中心に活動しているファッション団体Lamp。依頼を受けて、ゲスト(依頼者の私服のイメージをガラッと変える『ビフォーアフター』を得意とし、古着好きの間で話題になっている。ゲストは主にツイッターなどを通して募集し、古着店の協力を得て活動を続けている。
今回はLampの代表であるしげさん、副代表のいのうえさんとどもんさん、メンバーのみずきさんとごもんさんにもお話を伺った。結成秘話や今後の目標など、Lampの気になるあれこれ迫る。これは必見!



Lampを作ったキッカケは？

① 俺がなぜ団体に入りたいかだったかという、服好きの友達が欲しかったからだよね。それで、いのうえ「作るか!」って冗談で言っていたら本意になっちゃって、お洒落な人とか、服が好きだと友達になるよりも、服に興味のない人を服好きにしたほうが楽しいじゃん。わくわくするじゃん。単純な理由で俺が友達欲しいからだよね!友達少ないから(笑)
② 私も少ないけど!でも、しげちゃんが

Lampという名前の由来は？

① 夜のいのうえ「名前どうする?」って電話して。俺は日本語からフランス語に直したり、言葉の意味で考えてんだけど。そしたらいのうえがいきなり「Lampってどう?」って言い出して。なんで?って聞いたらかわいいじゃん!って(笑)。で、後付の意味で…。
② なんか「道を照らす」みたいなの!

Lampの今後の目標は？

① 活動の柱になっている『ビフォーアフター』を通して、こんなに服だけで変わるんだぞっていうのを見せていきたい。かわいい服を着て鏡を見て、明らかに変わった自分に、こんなに変わるんだって思う感情やその感覚を伝えてあげたい。
② もうひとつあるとすれば、有名になりたい。目立ちたいとかそういうことじゃなくて、お店があってこそその活動だから、そのお店を広める義務があると思う。それが恩返しになると思うし、だからLampを知ってもらいたいというより、協力してくれるお店を知ってもらいたい。



コーディネート by HAKUI

1 Chome-3-17 Nakamachi, Machida, Tokyo
tel:042-724-7891

「お店のコンセプトは？」

洋服を仲介して、いろいろなる方が繋がってわくわく楽しくなる場所が「HAKUI」なんです。古着はどこまでも一点モノだということと魅力。人に名前があって個性があるように当然古着にも個性がある。その個性と個性が繋がる場所として「HAKUI」を使っています。

「なぜ町田にお店を置いたのですか？」

僕が町田を好きだから、それに町田を盛り上げたかった。それに、土地勤があったということもあります。現実的な話をする、都内だと家賃が高い。そのぶん店内が狭くなってしまう。そうすると、コンセプト通りみんなにお洒落を楽しんでもらうという活動が出来ない。お洒落が大好きで、元氣な学生が多い町。だから町田です。



after 2

トップス	¥5,134
スカート	¥7,234
靴	¥11,434
ベレー帽	¥3,034
ストール	¥4,084
めがね	私物

今までで一番
恋人に対して
胸キュンした
エピソード



さりげなく車道側を歩いてくれた

これは一気に好感度アップ!よく言われる定番なことだけど、こういうさりげない優しさや男らしさって本当に魅力的。

付き合っていないのに突然名前と呼ばれた

自分の名前って、やっぱり特別なもの。何とも思っていない人でも意識しちゃう!

体調を崩したときお見舞い
きまらずと寄り添ってくれた

この優しさははずるいなー。弱ってるときに側にいてくれたら嬉しくなっちゃいますよね。



彼女に手作りのお菓子をもらった

素直に気持ちがこもってうれしい!最近手作りのプレゼントが苦手なんて人も聞きますが、喜んでくれる男性もまだまだ沢山いるみたいですよ!

頭をポンポンされた

好きな人にやられたらきゅんきゅんしますよね!やっぱり多く集まってくる回答は定番なことでした。

今までで一番
恋人に対して
ドン引きした
エピソード



クリスマスプレゼントがシャーペン

プレゼントは気持ちがこもっていれば何でも嬉しいもの。だけど、何を買っても良いってものではないですよ。シャーペンでは気持ちが伝わらないかも。適当に買ったと思われたくなければ避けるべき!

付き合う前からなぜか自分の
アドレスやプリクラを持っていた

たまにいますよね。本人からではなくなぜか共通の友人からアドレスを聞こうとする人。プリクラまでいくとストーリーみたいで怖い!

食べ方が汚い

男女ともに嫌ですね!どんなにお洒落でも、可愛くても、音を立てたり、食べかすをこぼしたりするとがっかりしますよね。身だしなみの一つとしてチェックしよう!

付き合ってるのに名前を間違えられた

浮気してると思えない、最低!今回、意外と回答数が多かったのが浮気。大学生だから遊びたくなっちゃう気持ちも分かるけど、浮気はやっぱりダメ!

相模原・町田
周辺の
オススメデートスポット

相模湖駅



相模湖プレジャーフォレスト

自然に親しむことをテーマにした遊園地。観覧車などの乗り物はもちろん、バーベキュー場や温泉、プールなども完備してあるので充実した1日が過ごせそうですね!たまには自然と触れ合いながらデートしてみるのはどうですか?

営業 平日 10:00-16:00 土日祝 9:30-16:30
毎週木曜休園
アクセス JR中央線「相模湖駅」から津久井神奈交バス「プレジャーフォレスト前」下車
住所 神奈川県相模原市緑区若柳 1634
Tel 042-685-1111

町田駅



LATTE GRAPHIC (ラテグラフィック)

オセアニアスタイルのリゾート風カフェ。女子が大好きなふわふわのとろけるパンケーキや、1580円で本格的な料理を楽しめるディナーセットコースはおすすめ!店内はキャンドルが灯されていて落ち着いた空間なので、いい雰囲気になれること間違いなし♡

営業 8:30-23:30 年中無休
アクセス 小田急「町田駅」から徒歩1分
住所 東京都町田市原町田 6-11-11 T-wing Machida 2F
Tel 050-5788-4743

町田駅



町田リス園

約200匹のリスや、ウサギやモルモットと触れ合える広場。動物好きのカップルにはおすすめです!園内にはギフトショップもあり、可愛いお土産がたくさん!帰りにお揃いの物を買ってデートの記念にするのも良いかもしれませんね!

営業 10:00-16:00 日祝 10:30-17:00
毎週火曜休園
アクセス 小田急町田駅北口21番バス乗り場より「本町田經由野津田車庫行」または「鶴川駅行」で約20分「薬師池」下車。
住所 東京都町田市金井町733-1
Tel 042-734-1001

大学生130人に
聞きました

相模原・町田近郊の

大学生の恋愛事情

LOVE SITUATION 2014 COLLEGE STUDENTS

みなさん、大学生活を楽しんでいますか?入学したばかりの人もそうでない人にも、普段はなかなか聞けない恋愛事情をちょこっとだけ暴露しちゃいます。
文章...細谷、赤尾 デザイン、イラスト...小栗
企画...赤尾、井上、小栗、樋口、細谷

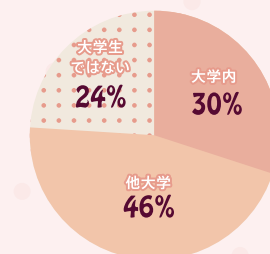
YES
34%

Question 1
現在恋人はいる?

NO
66%

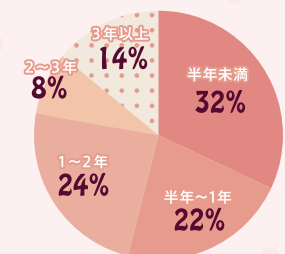
恋人がいる人

相手は大学内?



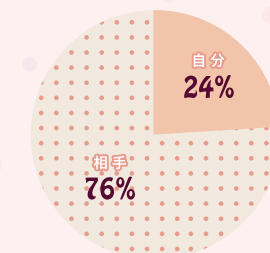
大学内での恋愛が少ないのが意外!学内恋愛は面倒なのかも...高校などの昔の友人やインカレ、バイトでの出会いも多いのかな?

付き合ってたどのくらい?



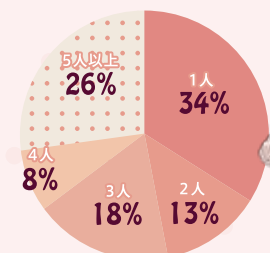
8割くらいが2年未満のお付き合い。学生恋愛を長続きさせるのは難しいのかも。一方で3年以上も付き合っている強者も!

どっちが告白した?



なんと7割以上が相手からという結果に!自分から告白するのは勇気がいる。さがち学生は受け身人が多いのかな。

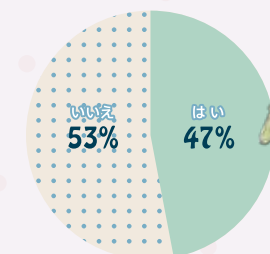
今までの交際人数は?



今の相手一人だけという初々しい人が多いみたいだ。今時の大学生は恋愛経験が少ないのかな?

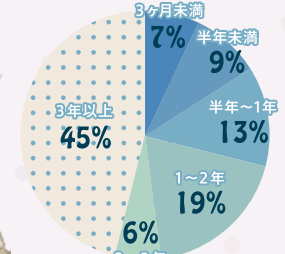
恋人がいない人

恋人は欲しい?



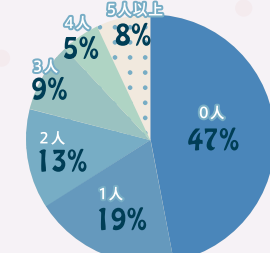
意外と多いのが恋人が欲しくない人たち。他に熱中していることがあるのか、恋愛に疲れちゃった人もののかも。

どのくらいフリー?



3年以上ととにかく多いという驚きの結果に!まわりに今恋人がいない人があるなら、もしかしたら長いこと恋愛から遠ざかっているのかも!

今までの交際人数は?



なんと0人が圧倒的に多い!恋愛に興味のない人が増えたのかも。大学生はバイトや勉強で忙しい!?

PICK UP!

告白は相手からという人や、交際経験のない人も多くて、全体的に相手が多いのかも!そしてもう一つ驚きだったのが、恋人のいる人の7割は学外恋愛ってこと!今恋人が欲しい人は学内だけでなく、新しい場所に足を運んでみてはいかが?

さがまちキャラクター

サガミハラ&マチダ



豊かな自然を愛する未来の担い手
ミウル
誕生日: 2月
タイプ: さがみはら
生息地: 緑区

- 1 おおさわ桜まつり
- 2 津久井湖さくらまつり
- 3 橋本七タまつり

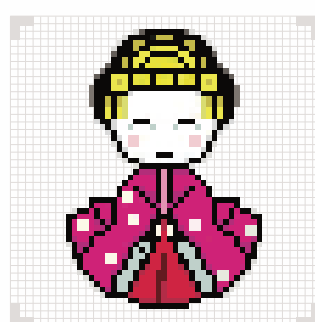
緑区シンボルマークがモチーフのキャラクター。日々、Twitter・LINE・Facebook・HP を駆使して緑区から潤いを発信させていく活動をしている。頭が大きいので、狭いところが通れない。



小学生に大人気のエコキャラクター
ハスののん
誕生日: 11月9日
タイプ: まちだ
生息地: 町田市内

- 1 町田エコフェスタ

薬師池公園のハスの花の妖精。のんびり屋さんでおっとりした性格。ポイ捨てした人を発見すると「拾うのん」と連呼する。イベントで環境活動に関心を持ってもらうために頑張っている



恋する相模原のプリンセス
てるて姫
誕生日: 霜月二日
タイプ: さがみはら
生息地: 相模原市内全域

- 4 相模原市民桜まつり
- 5 さがみはらフェスタ

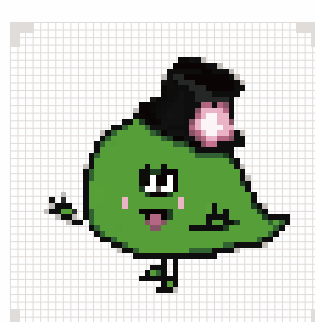
相模原に古くから伝わる「照手姫伝説」から誕生したキャラクター。容姿美麗、絶世の美女と称される、恋する永遠の18歳。2012年には、「てるて」という名前が市民投票によって小惑星の名前にも選ばれている。



反ゆるキャラ?イケメンキャラクター
ゼルビー
タイプ: まちだ
生息地: 野津田公園

- 2 町田市立陸上競技場
4/13(日) vs ツエーゲン金沢
4/26(土) Jリーグアンダー22選抜
5/4(日) vs ブラウブリッツ秋田

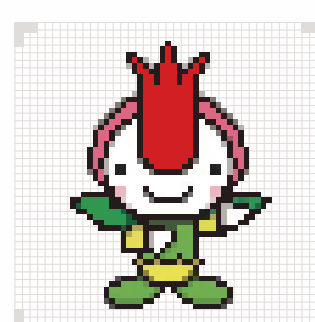
町田市の鳥・カワセミであり、FC町田ゼルビアのサポーター。子どもが大好きだけど、親の言うことを聞かない子どもには、わりと固いクチバシでつつく。スマートな体型なので機敏に動ける。



絵本から飛び出した笑顔と幸せの運び屋
こけ丸
誕生日: 3月16日
タイプ: さがみはら
生息地: こけ丸の森

- 3 橋本七タまつり
- 4 相模原市民桜まつり
- 6 相模ねぶたカーニバル

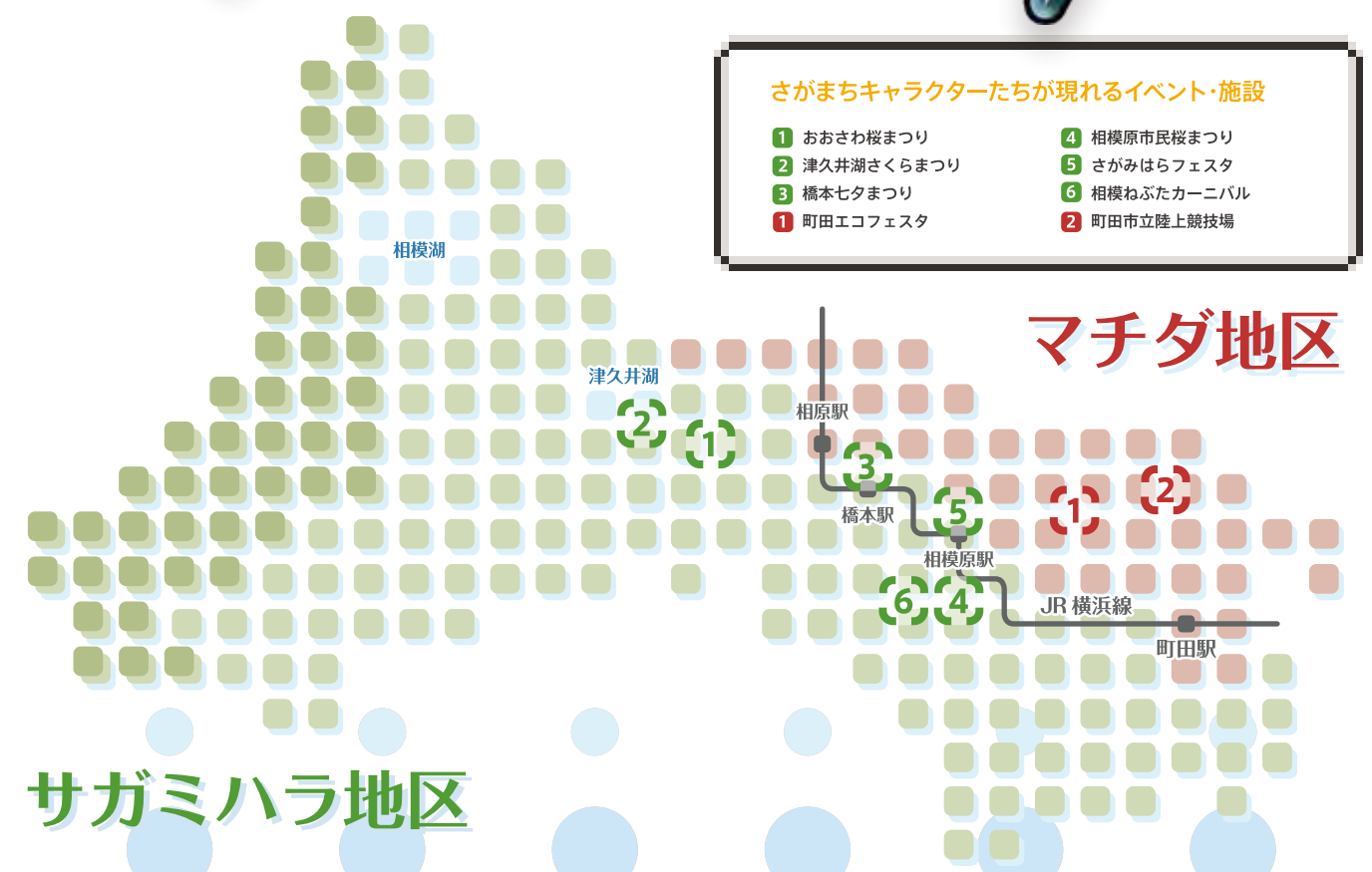
こけ丸の森から生まれた「こけ」のキャラクター。小学生の描いた絵本が始まりで、誰もが笑顔で暮らせる街を願っている。とってもアクティブだけどしっぽを触られるのが苦手な時々転んじゃう。



秘めたる無限の可能性
サルビアン
誕生日: 10月7日
タイプ: まちだ
生息地: 町田市中心街

今後の活躍に期待!

町田市の花・サルビアがモチーフの可愛いキャラクター。三多摩商店連合会にキャラ友達がたくさんいる。中心街のだいたいのお店はサルビアンのおうち。2014年から本格的に活動する予定。



- さがまちキャラクターたちが現れるイベント・施設
- | | |
|--------------|--------------|
| 1 おおさわ桜まつり | 4 相模原市民桜まつり |
| 2 津久井湖さくらまつり | 5 さがみはらフェスタ |
| 3 橋本七タまつり | 6 相模ねぶたカーニバル |
| 1 町田エコフェスタ | 2 町田市立陸上競技場 |

サガミハラ地区

さがまちに生息する知られざるキャラクターたち

ふしぎなふしぎな生き物。動物図鑑には載っていない。相模原・町田に生息するマスコットキャラクター、ちぢめて「さがまちキャラ」。個性的な彼らの生態を観察し、2014年の彼らに会える場所やイベントも分かる図鑑にしてみました。

見た目はゆるい(ゼルビー)を除いて彼らですが、設定されているプロフィールやイメージはかなりしっかりしています。取材をした結果、ちょっと彼らを身近に感じることができました。

マチダ地区

はい いいえ

しゅじんこう スタッフ
キャラずかん 6ひき
プレイじかん たくさん

ここまでの かつやくを
さがまちレポートに かきこみますか?

町田ゆかりの人

たがわすいほう 田河水泡とのらくろ

漫画『のらくろ』の作者である田河水泡氏は晩年を町田市玉川学園で過ごされ、現在でも町田市で企画展が開催されたりと、とてもこの地にゆかりのある人物です。今回はがまちスタッフはさまざまな人たちに影響を与えた『のらくろ』と田河氏に興味をもち、のらくろ館やのらくろ坂を取材してきました。

のらくろってどんなお話？



『のらくろ』は孤児であった「のらくろ(黒吉)通称のらくろ」が「猛犬連隊」という犬の軍隊に入隊し、様々な失敗を繰り返すも、持ち前のマイペースで軍隊生活をこなす、次第に頓知を効かせ隊を勝利に導いたり、度胸のよさや器用さを生かして新兵器を作ったり軍隊の軍章をデザインしたりと大活躍をし、どんどん昇進していく物語です。後にのらくろは軍を退役し大陸にわたって金山を掘り当て成功を収め、日本に帰国して所帯を持ち、喫茶店のマスターになって幸せに暮らして幕を閉じます。田河氏の落語作家出身ながらの滑稽さとギャグセンスが盛り込まれた日本児童漫画のパイオニア的な作品です。



田河水泡のゆかり

田河水泡氏は1899年東京都墨田区点検川に生まれました。すぐに母親をなくし父親は再婚のため、田河氏を叔父夫婦に養子として送り出しました。叔父は絵描きや盆栽といった趣味に生きる人であったため、田河氏も芸術を身近に感じながら育つことになりました。

その後青年期は徴兵で、朝鮮や満州で過酷な軍隊生活を送り、帰国後は画家を志し、美術学校に入学、前衛芸術集団「マヴォ」に参加し、パフォーマンスを行っていました。卒業後はデザインの仕事をしていますが、後に落語作家として転職し売れっ子になります。そこで落語がかかるなら漫画もと誘われ、当時はまだ数少ない漫画を書き始めることになったのです。

『のらくろ』がうまれるきっかけに



田河氏は若いころ、当時大変珍しかった長髪に服装はルパンカという特殊な格好をしていました。やはりどこへ行っても怪訝な顔をされたそうです。独特のセンスはファッションにも見受けられます。

のらくろの魅力

モノトーンで洗練されたキャラクターデザインが特徴である『のらくろ』は連載当時から色褪せず現在まで様々な方たちでグッズとして販売されています。このことから『のらくろ』はキャラクターグッズの走りとも言われています。江東区にある「のらくろ館」では多くのグッズが保管されています。のらくろ館では昔からのファンが大切にしていた漫画グッズなども多く寄付されており、いかに愛着をもって大



のらくろ館に集められた様々な年代のグッズたち

切にされてきたかを伺えました。また最近では現代風にアレンジされたのらくろグッズが出ており、元ののらくろより丸くゆるキャラ寄りのデザインとなっています。Tシャツやハンカチなどが販売されているそうです。

のらくろ館の来場年齢層はやはり当時の読者であった方が多く、のらくろを懐かしんで見学なされるそうです。30代の方にものらくろを懐かしむ声が上がります。実は『のらくろ』は『のらくろくん』として80年代後半にリメイクされたアニメが放映されていました。内容は漫画とは異なり、主人公は『のらくろ』の黒吉の孫のらくろくん、人と犬が共存する架空の日本のパブル時代を舞台にのらくろくんの生活を描いています。グッズやアニメーションで世代を超えて楽しめるものらくろの魅力の一つでしょう。

玉川学園・のらくろ坂

玉川学園の駅を少し離れた閑静な住宅街の中に「のらくろ坂」があります。この坂をまっすぐ登った頂上にかつての田河邸がありました。生涯転々と引っ越しをしていた田河氏でしたが、晩年を過ごした玉川学園のこの家は以前から欲しがっていた温室や庭園を持つことができた、駅治いはサクラ並木になっており春には花見が出来る、なかでも大変気に入っていたようです。

わたしたちががまちスタッフも実際に訪れてみましたが、玉川学園周辺は坂が多くなかでものらくろ坂はとても急な坂でした。しかし頂上に辿り着くと、そこには玉川学園を一望できる見通しの良い景色が待っていました。

のらくろ坂は玉川学園周辺10の坂のうちのひとつで、他にもそれぞれ



坂下から見上げたのらくろ坂。長く急な坂道が続きます

の坂にゆかりのある名前が付けられ、標識が建てられています。自然豊か過ぎて、しやすい玉川学園は田河氏の終の住処になったのです。

infomation

■ のらくろ坂
東京都町田市
玉川学園7丁目周辺
小田急線玉川学園駅
南口より徒歩5分

■ 田河水泡・のらくろ館
江東区森下文化センター内
住所：東京都江東区森下3-12-17
Tel：03-5600-8666
都営新宿線
大江戸線森下駅から徒歩10分

はやぶさを支えた中小企業

社長から学ぶべきものとは

あなたは「はやぶさ」をご存じでしょうか。2003年に宇宙に打ち上げられ、2005年に惑星イトカワで表面サンプル採取し、2010年に60億kmの旅を終え、地球に帰ってきた探査機です。そのはやぶさに関わった企業が相模原市内にも数多く存在することを知った我々は、中でも従業員17名という小さな企業ながら、その技術力でJAXAに認められ、世界初となる月以外の天体サンプル回収の功績に貢献した「コバヤシ精密工業」という企業を取材し、社長である小林昌純さんにお話を伺いました。



株式会社コバヤシ精密工業
小林 昌純 社長

取材を通じて、社長の「やり抜く努力」「ものづくりに対する姿勢」への情熱を感じました。お話を伺うと、とても気さくな印象で、取材とは関係のない雑談もしてもらい取材メンバーの相談にもいただきました。

まずは、社長の経歴と会社について教えてください。

海外に初めて行ったのは高校2年生のとき、ニューヨークへ交換留学生として行きました。外国人と交流することがとても楽しく、その体験から海外熱が出てきました。大学生になってからは、夏休みに飛行機の往復チケットだけ持って、バックパックを担いでタイに赴き、カンボジアなどで遺跡巡りをしていました。タイ人もカンボジア人も何を話しているかは分からないけど、みんな優しくしてくれて、身振り手振りで生活していました。

カンボジアではなぜか「大林、大林」とずっと呼ばれていました。最初は「なんで？」と思っていましたが話を聞くと日本人の大林組という団体が

過去にメコン川に橋を作り、未だに現地の人に感謝されているのだそうです。そういう体験が好きで、積極的に海外に出て行きました。元々、セネコンの現場監督をしていて、30歳のときに会社を辞め、念願のカナダに住み、それからこの会社に入りました。営業をやったり機械加工やったりして、2年前にやっと社長になったばかりです。なんでもチャレンジしてきたのが、僕の中で誰にも負けない強みかなと思っています。

こちらは精密部品や機械部品の加工や組み立てが主な業務です。だいたい他の会社でやれませんが、最後に訪ねてくるのがうちの会社です。クライアントが最後に来ることになるのは、うちが決して安い値段で仕事をしないからです。ですが、僕は、一見高そうに見えるけれど、高い技術は適正の価格で買ってほしい」と考えています。その技術の積み重ねによって会社を大きくしていくことが今の夢です。外国で培ったチャレンジ精神は、今の会社にも活かされています。うちの会社の強みは、難しい加工でも社員の英知を結集して成し遂げることです。

図1の写真は検査設備の写真です。検査に時間をかけなければ、手早く安い製品を作ることができません。しかし、僕たちは高品質なものを作りたいからこそ検査設備を大切にしています。図2の写真は実際に加工するための機械です。工作物を削る方法としては手動と自動の二通りあり、これは自動で行う機械で

に番号をつけるため、4年経った今でもすべては数えられています。採取した半分は十年後に研究が進むことを期待して保管します。もう半分は最高峰と呼ばれる試験体として送られ、世界各地の大学に砂が運ばれて研究が進んでいます。

社長が考える中小企業に求めているものについて教えてください。

僕らができることは限られています。中小企業はとても小さいからです。大企業ではないため、風が吹けば飛んじゃう、世の中の景気にすごく左右される末端の存在です。でも僕らが日本の技術の一端を支えていることは事実で、ここがなくなると日本ものづくりは窮地に陥ってしまふ。ただし時代を誤ると明日やる仕事がなくするため、常に時代の変化を敏感に感じ取って、次に何をすべきか考えなくてはなりません。従業員は働いてくれますが、明日のことを考えて働くのは社長です。社長が常に考えているのは、中小企業の明日です。時代の変化、世の中の変化、あらゆる変化に対応していく手立てを常に考えています。

僕らでも失敗はたくさんあります。作ったけど売れない商品もいくつかあると考えると作ってはいますが、各世代のニーズにマッチすることを予測するのは難しいものです。近い未来、老人が増えてペットを飼う人が増えることが予測できたら、ペットの流行りは小型犬種だからペットの足がよく折

れる、骨折しても小型犬種に合ったボルトというのはいらないから今の内に作っておくこと、ここまで考えなくてはなりません。これは社長がやるべき次の一手だと思います。これができなければ会社が伸びません。急激な成長は難しくても地道に一生懸命やっていくことが大事です。

最後に読者である学生に「コメントをお願いします。」

僕らは初めからはやぶさに認められる技術力を持っていたわけではありません。一つ一つ丁寧にネジを手で作り、地道な作業を積み重ねて作れるものがトントン増えていきました。出来上がった製品の精密さを証明するために検査設備に力を入れて、お金がかかってもいいから信頼のできる製品を作り続けました。高品質のものを作りあげること、他の企業さんよりも高い価格で売れるようになりまし。結果として「コバヤシさんの所で作らなければならぬ」という信頼を得ることができました。僕らは夢を持ってそれを叶えるために少しずつ成長してきたと思っています。

学生にも夢を持って成長してほしいです。今年はこちらまでやる、来年はこちらまで、と積み重ねてください。ふと後ろを振り返ると自分がどれだけ変わったか確認することができません。何も考えていなければ何も生まれません。だからこそ夢は高く持つてください。

株式会社コバヤシ精密工業

宇宙開発、医療機器開発、エネルギー開発、産業機械開発をサポートする、試作製品の総合受託メーカーです。汎用機とNC加工機とレーザー加工機がお互いに連携しながら製品作りをしています。最新鋭の機械への設備投資に気を配り、常にバランスの良い所有設備を目指しています。

WEB : <http://www.kobasei.com/index.html>
住所 : 相模原市南区大野台4-1-54



図1: 検査場、商品の品質を確保するために十分な検査設備を整えている。機械を加工する加工設備と区切りをつけるため専用のスペースとなっています。



図2: 5VAマシニングセンター(5軸加工機)、刃物を回転させて工作物を削ります。軸の数値を入力することで削る場所をプログラム化します。

「はやぶさ」に関わった経緯を教えてください。

ある日、仕事仲間とJAXA相模原に商品納品に行くついでにロケットを見に行きました。そのときに研究室の方にはやぶさの話をお聞きしました。

自動の方が楽なように感じますが、実ははるかに難しいのです。手で回して削る手動では、危ない！と危険を感じたら止めることができません。自動の場合は機械を動かすための数値を入力してスタートボタンを押したら急に止めることはできません。工作物が機械の方が壊れるまで削り続けてしまいます。手動で削る感覚を養ってからでないと上手く数値を入力することはできません。だからそのものづくりの原点は、どんな時代になっても手動が大切になっています。

た。その後も個人的に仕事につながりそうな情報を持って、JAXAに何度か遊びに行きました。その甲斐あってか、後日JAXAの方から連絡があり、「はやぶさが戻ってくる可能性がある」とイトカワで採取した砂が入っているカプセルを開ける作業を手伝ってほしい」と言われて、僕は二つ返事でその依頼を了承しました。

実際の作業としては、カプセル内部の真空を保ったまま、振動を与えずにはやぶさ内のカプセルを開ける技術が求められていました。カプセル内の砂が空気に触れてしまつと酸化してしまい、宇宙での状態を保てないため真空状態のまま作業をしなければなりません。JAXAの方は、その作業に取り組み姿勢や、本当に実行できる技術力があるかどうかを見て判断されていたので、手術のよくな精密な作業を楽しみながらやっていたから、こちらの会社に依頼が来たのかなと思います。

カプセル開封の様子を教えてください。

「はやぶさのカプセルの黒いカーボン部分を引きはがすと、その下部に惑星イトカワの砂が入っているコンテナがあります。それを開けてほしい。」と言われました。この作業には非常に繊細な技術力が必要でした。現に、実際のカプセルと全く同じ形状のものを二つ製作し作業のシミュレーションをしたときはその模擬のカプセルを二つとも壊してしまつてくらい、試行錯誤を繰り返しまし

た。はやぶさが大気圏に突入して焼けただれていることを想定してのシミュレーションだったため、作業は非常に難しかったです。しかし、実際にカプセルを開けてみると、とても綺麗に内部が残っていました。今回カプセルに使ったカーボンがあるガスを発生させて炎から内部を守るシールドの役割をしていたのです。このカーボンの使用は今回初めて試みられたのですが、実際上手く機能したからこそカプセル内部が綺麗に残っていたのだと思います。このときに日本の技術はすごいと感じました。もちろん作業は無事成功しました。

僕らがやったことは、カプセルのカーボンで穴埋めされた溶接ポルトをドリルで掘り起こす作業です。カーボンはボーイング787でも使われるものだから非常に硬いものです。それを何で削るかというところ、カーボンより硬いダイヤモンドで削ります。人工ダイヤモンド被膜のついたドリル(一本3万円程度)を使って削りますが、1穴でドリルがダメになります。8ヶ所の穴を朝から夕方までトイレにも行けず水も飲めずに削り続ける、手術のような過酷な作業をしたのは入社してまだ三年の21歳の若手でした。候補としては年配の作業員もいましたが、結果として若手にやらせて正解でした。8時間、ぶつづつやれる体力は年配の作業員にはありません。体力が必要になるのは想定外のことでした。

無事開封でき、中にある砂はロボットハンドを使いながら一粒一粒

麻布大学
(学)麻布獣医学園は、2015年125周年を迎えます
 【開催中】麻布大学学術展示「馬の足を護る道具たち展」(平成26年5月16日まで)
 【イベント】3月22日(土)ミニ・オープンキャンパス(10:30~16:00)
 【お知らせ】附属刈野辺高等学校は、平成26年4月1日より「麻布大学附属高等学校」に校名変更します。

【問合せ】麻布大学 経営企画課(入試・広報)
 Tel/ 042-769-2032(直通)
 Fax/ 042-850-2505(専用)
 URL: http://www.azabu-u.ac.jp/

町田さくらまつり実行委員会
2014町田さくらまつり 町田市内全域で開催!!



3月29日から4月6日の9日間、町田市内全域で「2014町田さくらまつり」を開催します。桜の名所をゆっくり散策したり、様々な催しに参加したりして、「町田のさくら」の魅力をお楽しみください。メインイベントとして、3月29日(土)・30日(日)は芹ヶ谷公園と恩田川(町田市立総合体育館裏)で、4月5日(土)・6日(日)は尾根緑道で模擬店、ステージ、大道芸などの催しを行います。

【問合せ】町田ツーリストギャラリー
 http://www.machida-guide.or.jp
 Tel/ 042-850-9311

公益財団法人 相模原市民文化財団
サンプル+青年団『地下室』
 【日時】5/30(金)19:30★ 31(土)14:00/19:00
 ★ 6/1(日)14:00
 ※★=終演後、松井周によるポストパフォーマンストーク
 【会場】相模女子大学グリーンホール・多目的ホール
 【料金】全席指定2,800円(当日3,000円) 学生2,000円(当日同額)
 演劇界の芥川賞、岸田國士戯曲賞を受賞した松井周が率いる劇団サンプル。満を持しての初相模原公演。

【問合せ】チケットのお求め・お問合せ
 チケットMove Tel/042-742-9999(10:00~19:00)

公益財団法人 相模原市都市整備公社
厚着しているこの時期にこそ!
 総合体育館、北総合体育館、銀河アリーナにはトレーニング室がそれぞれあり、大人1回200円にてトレーニング室を利用することが出来ます。ご相談いただければ、トレーナーが効果的な利用方法を丁寧に指導いたしますので、ぜひ、ご利用ください。

【問合せ】
 〒252-0328 相模原市南区麻溝台2284-1
 総合体育館 Tel/ 042-748-1781
 〒252-0134 相模原市緑区下九沢2368-1
 北総合体育館 Tel/ 042-763-7711
 〒252-0229 相模原市中央区弥栄3-1-6(淵野辺公園内)銀河アリーナ Tel/ 042-776-5311

和光大学 企画室 企画広報係
和光大学オープン・カレッジばいであ2014 受講生募集!
 和光大学オープン・カレッジばいであ2014受講生を募集しています。
 2014年度は、語学、美術、音楽、文芸と多種多様な講座を取り揃えました。
 各講座は4月中旬より順次スタートします。
 申込締切日:3月31日(月)【必着】 ※「学生とともに学ぶ」講座は3月24日(月)

【料請求先】和光大学 企画広報係 大学開放センター
 Tel/ 044-988-1433 Email/ open@wako.ac.jp

東京家政学院生活文化博物館
企画展「学生作品展」開催
 東京家政学院大学の今年度卒業制作のドレスや建築模型、実習作品の織物、産学協力によるバレエの舞台衣装など学生たちの日頃の成果を展示します。
 【開催期間】平成26年3月3日(月)~4月30日(水)
 【開館時間】9:30~16:30【休館日】土・日・祝日
 【入場料】無料

【問合せ】生活文化博物館
 TEL/ 042-782-9814(直通)

多摩美術大学美術学部
2013年度卒業制作展・大学院修了制作展のご案内
 学生生活の集大成、卒業・修了制作展を開催します。八王子キャンパスでは3月21日(金)より大学院と美術学部の全学科が揃って展示を行います。また東京・横浜・相模原にて学外展も開催します。(学外展の日程はhpでご確認ください)
 【詳細】http://www.tamabi.ac.jp
 【日時】2014年3月21日(金・祝)⇒3月23日(日) 10:00~18:00(23日は15:00終了)

【問合せ】多摩美術大学 企画広報部
 TEL/ 042-679-5715

さがみはら市民活動サポートセンター
NPO法人の会計講座 step3 “ここまでできれば大丈夫”
 NPO法人の会計帳簿のつけ方や活動計算書について学びます。3回目は、活動計算書、貸借対照表、財産目録などを実際で作ってみます。税理士による個別相談も毎回好評です。
 【期日】3月26日(水)14時~16時
 【会場】けやき会館3階セミナールーム
 【参加費】500円(資料代)

【問合せ】
 さがみはら市民活動サポートセンター
 〒252-0236 相模原市中央区富士見6-6-23
 けやき会館3階 TEL/FAX/ 042-755-5790
 Email/ sagami.saposen@iris.ocn.ne.jp



相模原市立博物館プラネタリウム

当日の夜に見える星座などを紹介するプラネタリウム。臨場感溢れる迫力ある映像の全天周映画は、どちらも県内最大級の直径23mのドームスクリーンに映し出されます。どちらも子どもから大人まで楽しめる内容です。

星空観望会(背景写真)を月2回程度開催しています。季節の代表的な星座や、惑星・月などを天体観測室の口径40cm反射望遠鏡や双眼鏡などで観望します。観望をする前に、プラネタリウムでその日に見える天体の話をしてくれます。



上映の様子

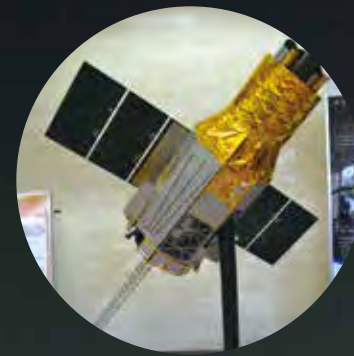
プラネタリウム・全天周映画観覧料

	おとな	子ども
個人	500円	200円
団体	400円	160円

※子どもは4歳以上中学生以下。
 4歳未満は無料です。
 ※団体は20人以上です。

Information

住 所: 神奈川県相模原市中央区高根3-1-15
 Tel: 042-750-8030 開館時間: 9:30~17:00
 休館日: 毎週月曜日・国民の祝日の翌日
 年末・年始(12月28日~翌年1月3日)
 http://www.remus.dti.ne.jp/~sagami/



JAXA相模原キャンパス

ここでは、実物大の小惑星探査機「はやぶさ」模型が展示されています。熱・構造試験モデルなので、造りは本物とほぼ同じだそうです。「はやぶさ」の裏側にはターゲットマーカというタッチダウンの際に用いる人工目標物があり、フラッシュを当てると反射する特性を持ちます。左図がフラッシュをたかなかった方、右図はフラッシュをたいた方です。



光を反射するターゲットマーカ

今後、種子島宇宙センターから打ち上げ予定の国際X線天文衛星ASTRO-Hの1/10模型も飾ってあります。この他にも計画中のものや、運用終了したもの、現在運用中などの様々な衛星や、本物のペンシルロケット、月の立体模型など、載せきれないほど沢山の興味深い展示物があるので、長い時間楽しめます。

Information

住 所: 神奈川県相模原市中央区由野台3-1-1
 Tel: 042-759-8008 開館時間: 9:45~17:30
 休館日: 年中無休(臨時休館日があります)
 http://www.isas.jaxa.jp/



今回、相模原市にある宇宙について学べる場所、相模原市立博物館のプラネタリウムとJAXA相模原キャンパスをほんの一部ですが、ご紹介いたします。

編集後記

今号の参加学校
 青山学院大学 / 相模女子大学 / サレジオ工業高等専門学校 / 玉川大学 / 多摩美術大学 (50音順)

問野 相模原・町田の新たな魅力に出会うことができました。企画や編集でもいろいろなる経験がつめて良かったです。

田邊 想像していたよりも記事を作り上げることは大変でした。伝えたい気持ちが少しでも伝われば嬉しいです。お疲れ様でした。

井上 真 取材から文字を起こし記事にまとめ上げるまでなかなか大変でしたが、たくさんの知識を得ることができ、いい経験になりました!

岡部 企画や取材、動画制作を一からやり、大変でしたがいい経験になりました。楽しくやれて良かったです。みなさん、お疲れ様でした。

弓削 今回さがまの編集に関わることで、とても良い経験になりました。助けてくれたみなさんに感謝です。ありがとうございました!

武政 質問を考えるのも電話取材も記事作成と初めてすることはばかりで大変でした。

安本 初めてのことで、とても貴重な体験になりました。とても勉強になって楽しかったです。

小林 今回も人見知りや炸裂してしまいました。ご協力くださった方々、ありがとうございました!

小栗 普段の制作とは異なり社会に物を出すとはどういふことなのか何度も考えさせられました。良い経験でそして何より楽しかったです!

赤尾 外での取材やデートスポットの紹介文を書くことなど、初めてのことで大変でしたが、良い経験になりました。

井上 正 ひとつの記事を作り上げていくことがこんなにも大変だという事を身をもって知りました。でも楽しい思い出になりました。

樋口 初めての経験で、戸惑うところがあったのですが、みんなで協力していいものができました。良い経験ができて良かったです。

細谷 記事を作ることは初めてで戸惑いもありましたが、自分の企画が実際に形になって嬉しかったです。ありがとうございました!

さがみはらでいい汗かこう。
 「ちょっと行ってくる」で、本格トレーニング



公益財団法人
相模原市都市整備公社

相模原市中央区富士見6-6-23
 TEL /042-751-6623



総合体育館
 相模原市南区麻溝台 2,284-1
 TEL / 042-748-1781

北総合体育館
 相模原市緑区下九沢 2,368-1
 TEL / 042-763-7711

銀河アリーナ
 相模原市中央区弥栄 3-1-6
 TEL / 042-776-5311

利用料
 一回につき(途中退場・再入場はできません)
 大人200円 / 小人(中学生以下)100円 / 高齢者(65歳以上)100円
 障がい者無料(介護者も含まれます)※窓口で障がい者手帳をご提示下さい

平成26年4月1日に相模原市都市整備公社は、相模原市みどりの協会と合併し、
公益財団法人相模原市まち・みどり公社となります。