

私たちのまち「さがみはら」「まちだ」  
大学や地域の情報を、大学生視点でお届けする情報誌

# SAGA MACHI

情報誌さがまち

2013  
Autumn&Winter

Vol. 15

Take  
Free

PRICE  
¥0

巻頭

さがみはら  
フィルムコミッション  
その実態に迫る  
こんなにあつた相模原のロケ地  
映画・ドラマに出演も!? エキストラ募集

03 インテリア アンド スイーツ  
Cafe Interior & Cafe Sweets

05 MACHIDA's ATHLETE  
町田市ゆかりのアスリート

07 粉を練る  
若き蕎麦職人の野望

09 隣の外国人

11 地元女子大生 約100人に聞きました!  
女子大生のアルバイト事情

13 You Can Make!! Short フィルム

..... コンソーシアムからのお知らせ .....



さがまちWEB  
公開中! WEBならではの手法で  
さがまちの魅力を紹介!  
<http://sagamachi.jp>

..... 事業紹介 .....



学生情報局  
「さがまちばんばん」放送中!  
【放送時間】  
月・火 午後8時15分～  
水・木 午後5時45分～  
金・土・日 午後4時～

さがまちコンソーシアム加盟大学の学生が制作する地域情報番組「さがまちばんばん」。毎月、担当の大学がさまざまな視点で制作したオリジナル番組をお送りします。ぜひご覧ください。番組のバックナンバーはさがまちコンソーシアムのWEBでご覧いただけます。

J:COM 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中  
J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://www.myjcom.jp/tv.html>

..... ご意見 / ご感想 .....

「さがまち」15へのご意見・ご感想をお寄せください。  
ご意見・ご感想と情報紙の入手先、お名前、住所、年齢をご記入の上、はがきまたはEメールでお寄せください。  
(郵送先)〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内  
公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局宛  
(E-mail) info@sagamachi.jp

..... さがまちコンソーシアムについて .....

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。  
加盟機関(50音順)

【大学等】青山学院大学・麻布大学・和泉短期大学・桜美林大学・北里大学・國學院大学(人間開発学部)・相模女子大学・相模女子大学短期大学部・サレジオ工業高等専門学校・女子美術大学・玉川大学・多摩美術大学・東京家政学院大学・東京女学館大学・東京造形大学・法政大学・山野美容芸術短期大学・和光大学・町田デザイン専門学校

【企業等】小田急電鉄株式会社・株式会社紀伊國屋書店・株式会社さがみはら産業創造センター・株式会社町田新産業創造センター・株式会社八千代銀行・株式会社横浜銀行・相模原商工会議所・町田商工会議所

【公益法人】公益財団法人相模原市都市整備公社・公益財団法人相模原市民文化財団・公益財団法人相模原市みどりの協会・公益社団法人相模原市薬剤師会

【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート・NPO法人さがみはら市民会議・NPO法人CCCNET・NPO法人チームさがみはらプラス  
【行政】相模原市・町田市

## 「さがまち」No.15

大学と地域の情報を大学生視点でお届けする情報紙

発行月: 2013年9月  
発行所: 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム  
URL: <http://sagamachi.jp> E-Mail: info@sagamachi.jp

本格トレーニング。  
でも、無理のない値段がいい。  
相模原のトレーニング施設、1回200円。

総合体育館  
相模原市南区麻溝台 2-284-1  
TEL / 042-748-1781

北総合体育館  
相模原市緑区下九沢 2-368-1  
TEL / 042-763-7711

銀河アリーナ  
相模原市中央区弥栄 3-1-6  
TEL / 042-776-5311

利用料  
一回につき(途中退場・再入場はできません)  
大人200円 / 小人(中学生以下)100円 / 高齢者(65歳以上)100円  
障がい者無料(介護者も含まれます) ※窓口にて障がい者手帳をご提示下さい

公益財団法人 相模原市都市整備公社  
相模原市中央区富士見6-6-23  
TEL / 042-751-6623

テニスコートや室内体育館など、さがみはらにはまだまだスポーツ施設があります。  
詳しい情報は下記ホームページにて公開中  
[www.sagamiharashi-toshiseibi.com](http://www.sagamiharashi-toshiseibi.com)



# さがみはら フィルム コミッション その実態に迫る

## フィルム コミッション とは

相模原市は、かねてよりロケーション適地として映像作品の舞台として撮影に使われてきた。今日においても、相模川や道志川などの津久井地域を中心とした山・川などの自然の風景や、主要駅周辺の都会的な雰囲気など、各種の映像制作のロケ地となっている。

それらのロケーション地の情報を提供し、国内外の映画、TVドラマ、CMなどのロケーション撮影や映像関連産業の誘致支援を推進するのがさがみはらフィルムコミッション(以下「FC」と表記)だ。相模原市の観光振興、地域振興および地域経済の活性化を図るとともに、映像を通じて相模原市を市内・市外に広く発信することを目的としている。

平成14年「藤野FC」が設立。平成17年10月1日には「相模原FC」が設立された。平成19年3月、二つのFCは、市町合併に伴って合併。藤野FCは、さがみはらFC(ついでに事務局と改め、これにより、市内全域をカバーする現在の形になった。



## さがみはら フィルム コミッションに 潜入する



「FCとは映画やドラマなどの制作会社からのロケ問い合わせを受け、撮影をスムーズに進めるための支援機関です。いわば『市内ロケの総合窓口』的な業務をしています。」さがみはらFCの小野澤さんはそう語る。制作会社からの依頼を受け、リストアップして提案することはもちろん、撮影スタッフの食事や宿泊先の紹介、時にはエキストラの募集まで、様々な支援を無償で行っている。

特に問い合わせが多い場所はどこかと聞いたところ、「廃校を含む学校や病院、工場などが多いですね。FCの合併以降は山や川、森などの自然や社寺の問い合わせも増えています。」と答えてくれた。

ちなみに、オスメのロケ地は、「大きな公園とキャンプ場で、清流に恵まれた津久井地域には様々なキャンプ場があります。しかしキャンプシーンに使われることは稀で、控え室やトイレの心配がないので、自然に囲まれたロケを希望される

方に人気のスポットです」と、つくい事務局の尾山さん。

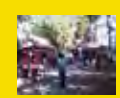
また、近年は学生サークルや個人で映像を撮るということも増えてきたように思うが、その場合の許可はどこに問い合わせれば良いかという質問には、「所有者や管理者に許可をとってから撮影するべき」とし、「さがみはらFCでは学生や自主制作映画の問い合わせには、情報提供の支援をさせていただいております。」とのこと。無許可での撮影はトラブルになる可能性があり、実際に撮影を受けた施設から相談を受けることがあるそうなので撮影の際には十分に気を付けなければならぬ。FCを頼らず、自分でやっていくことも制作過程の楽しみの一つになるはず。(学生や撮影者の方には)FCスタッフも知らないような市内のいいところをたくさん見つけて作品づくりに活かしてほしいと思います。」と述べた。

最後に、相模原市の魅力について「都心からも近く、一つの市内で街と自然、二つの風景が撮れるところ。また『一目で『ここだ!』とわかる特徴的な場所や建築物があまりない...という、マイナスイメージに聞こえてしまっていますが、見方や映し方を変えることで『相模原ではないどこか』に見立てて撮影できる、自己主張しすぎない街の雰囲気、魅力につながっているのではないかと思います。」と述べ、インタビューを締めくくった。

## さがみはらフィルムコミッション 人気のロケ地ランキング



第1位 公園・野球場



第2位 神社・寺



第3位 学校



第4位 商店街

相模原市がロケ地として使われる際には、主要駅周辺の都市部より、広い敷地を利用した場所や、自然の風景を撮ることが出来る場所が多いようだ。

## さがまち在住者集まれ!! エキストラ募集

さがみはらフィルムコミッションでは、市民エキストラを随時募集しています。「映像制作に興味がある。」「テレビや映画に出てみたい!」という人は、登録してみよう。

### 登録条件

- 相模原市在住及び在勤・在学者が対象
- 年齢・性別は問いません
- 健康で、体力に自信のある方

詳しくはさがみはらFC ホームページまで

さがみはらフィルムコミッション [検索](#)

ひと月の問い合わせは、つくい事務局を合わせて30から50件ほどで、依頼の無い時は、市内の新しい撮影適地を探し、急な依頼にも対応出来るように情報収集を怠らない。

撮影までの流れとしては、ロケ候補地を探し、紹介する。そこからロケ

# インテリア アンド スイーツ

相模原と町田には、ゆったりとした空間で、いつまでも長居したくなるカフェがある。おしゃれなカフェでくつろぎたい、そんなあなたにすてきなインテリアとおいしいスイーツのあるお店を紹介します。



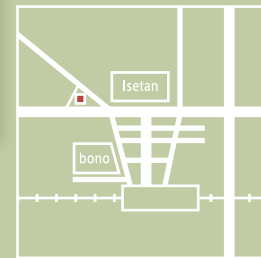
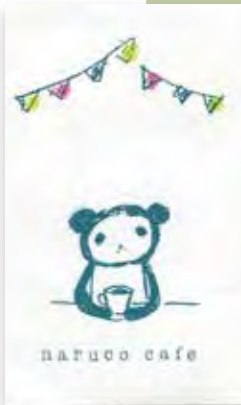
小田急相模大野駅北口からほど近くの女子大通りを歩いていくと、カフェの看板が見えてくる。お店の名前は「naruco cafe」。本屋さんを道で挟んで向かい側にある赤レンガ色の建物。その2階に見える、水色の看板が目印だ。店名の由来は、オーナーのニックネームである「naruco」からきているという。

木材が敷かれた階段を上がっていくと、そこには、水色に塗られた木製の可愛らしい扉が。店内は落ち着いた空間が広がっていて、どこか懐かしさを感じさせるレトロな雰囲気の内装が並んでいる。雑貨も可愛らしく、こちらの目を惹きつけてくれる。

お店の奥には、ゆったりと座れるソファに低めのテーブル、窓側にはカウンター席もあり、周りを気にすることなく、まったりとした時間を過ごすことができる。

## naruco cafe

住所：神奈川県相模原市南区  
相模大野 5-27-12 2F  
電話：042-745-0037  
営業時間：11:00～21:00  
(LO 20:30)  
定休日：火曜日



「ごはんもおいしく、中でも「おもしろい」もベースとしたケーキにアイスが乗っており、あつあつホクホクのおいもと冷たいバナナアイスが組み合わせられて、絶妙なおいしさ、甘く優しい味にほっこり。



小田急町田駅の北口を出て少し歩くと、建物の壁面に「おいしいごはんを楽しむオシャレに食べたい女子の店」「狙っているあの子に」「センスありますね」と思われたい男子の店というふたつの看板が掲げられる個性的なお店がある。それが「コトシタ」だ。

店内は広々としていて、どの席にもゆとりがあり、大きな椅子やソファでゆったりとくつろげる。各テーブルには、木彫りの動物やかわいいハートの植木が置かれているなど、カッパルで楽しめる座席もたくさんある。

スイーツメニューはワッフルが多く、サクサクとした食感が魅力だ。中には「ココナッツ&バインワッフル」や「ライチ&ローズワッ



## Cafe & Dining コトシタ

住所：東京都町田市森野  
1-39-5 2F  
電話：042-850-9673  
営業時間：  
【日～月】  
12:00～23:00(LO22:00)  
【金・土・祝前日】  
12:00～24:00(LO23:00)  
定休日：火曜日(不定休)



フル」といった珍しい取り合わせのワッフルもある。

食事中、使用している食器にも注目してほしい。ひとつひとつのスプーン・フォークに顔の表情がついていたり、クマの背中がコースターになっていたりと、目立たない部分にもセンスを感じられる。

そしてこのお店の最も驚くべき点は「店内内装をお客様にお任せしている」ということ。それを踏まえて店内を見渡すと、より周りのインテリアに目が行くように感じる。

ちなみに、そんなユニークな「コトシタ」の独特の店名は「話」という漢字を「言(コト)」と「舌(シタ)」に分けて「コトシタ」という店名になったという。



LUNCH: 12:00-15:00  
TEA: 15:00-18:00  
DINNER: 18:00-23:00  
(全土24:00時)

YES... WE ARE  
**OPEN**  
BUSINESS HOURS

Mon	12:00	Fri	12:00
Tue	12:00	Sat	12:00
Wed	12:00	Sun	12:00
Thu	12:00		



# 国体は、 選手の思いが詰まった、 日本のトップを体感できるいい機会

サッカーが好きな人は中盤のしぎ合いかも面白いと感じると思うんですけど、やっぱりサッカーの醍醐味はゴール前の点が入るか、入らないかのしぎ合いのシーンだと思っただけです。フットサルはゴールとゴールが近いので、ゴール前のしぎ合いが多く、一試合を通してたくさんの攻防が見られる。狭い会場ならではのスピード感と展開の速さというのが、見てても

## フットサルの面白さは どんなところですか？

サッカーが好きな人は中盤のしぎ合いかも面白いと感じると思うんですけど、やっぱりサッカーの醍醐味はゴール前の点が入るか、入らないかのしぎ合いのシーンだと思っただけです。フットサルはゴールとゴールが近いので、ゴール前のしぎ合いが多く、一試合を通してたくさんの攻防が見られる。狭い会場ならではのスピード感と展開の速さというのが、見てても

わかってもらえると思うんですけど、自分がプレイしている時にもそれが体感できる楽しさがあったのでフットサルを選びました。

そこから、いろいろなチームと戦っていく中で楽しさだけでは勝てない奥深さが出てきました。サッカーなら、コートが広いので感覚的に出来る部分があるんですけど、フットサルはより戦略的で、4人がしっかりと意思疎通した上でないとゴールに辿り着けないという奥深さがあり、それがきっかけでのめり込んでいきました。

もともと、僕野球やってたんですけど、高校に入学した時にリーグ開幕してサッカーを始めたんですけど、そこからなので、小学校の時は野球部に入っていて、サッカーも遊びでしていたりしたんですけど、そこでテニスやバスケットもやったりして、中学の時には駅伝の選手に選ばれたりしていましたね。

リレーの選手は意外とないですね、いま、僕は足が速いって言うのを売りにプレイしてるんですけど、意外と小学校中学校の時はそんなに...いつ頃から速くなったのかな...？(笑)

町田で国体が行われることについて

最初、町田で国体があるって聞いたときに実感がわかなかったんですけど、今は国体のポスターとか、ゆりーとくんを見たりすると、「あ始まるんだなってい

う感じがします。国体は日本が一番推すスポーツの祭典だと思うんですよ。日本のトップレベルのアスリートが町田に集結し、その技術を体感できるっていうのは、すごいことだと思います。全国に向いてみないと見れないものが、自分の身近で見れるっていうのは、その競技に携わってる人にとってはこの上ないチャンスだと思えますし、そうじゃない人にとっても良い場なんじゃないかな。子供たちの夢とかやりたいことっていうのも、つながると思います。何より僕自身も、この国体にかける思いっていうのはすごく強いので、「なんとかこの、一年に一回の戦いに結果を残そう」と思って臨む戦いっていうのは、その人の思いが詰まっているわけですから、その熱意が間近で見れるのはすごいことだと思います。僕自身も、行ける競技があれば見に行きたいと思います。

金山選手はスポーツ祭東京2013を盛り上げるための活動である、ふるさと47応援プロジェクトの鳥根県応援団長に選ばれました。国体を盛り上げていく一環でもあるので、鳥根も応援してください。『元気十分！みなさんも一緒に国体に参加し、盛り上げていきましょう！』

町田市開催日程

サッカー 《成年男子》  
9月29日(日) 30日(日)  
町田市立陸上競技場

バレーボール 《少年男子女子》  
9月29日(日) 10月7日(水)  
町田市立総合体育館

軟式野球 《成年男子》  
10月4日(金) 5日(土)  
小野路公園小野路球場

バトミントン 全種別  
《成年男子・女子・少年男子・女子》  
10月4日(金) 7日(日)  
町田市立総合体育館

# MACHIDA'S ATHLETE

## 町田市ゆかりのアスリート



## YUKI KANAYAMA

### プロフットサルチーム ペスカドーラ町田 金山友紀選手

高校からサッカーを始め、石川県のスポーツの専門学校に進学。卒業後、トヨタ自動車工業サッカー部に3年間在籍した。専門学校時代にフットサルに出会い、5年間サッカーとフットサルを両立。その後、フットサル一本で行くことを決め、ペスカドーラ町田の前身チームであるCASCAVEL TOKYOに移籍。2007年より、ペスカドーラ町田に改称され、在籍13年目。

誕生日	1977年9月2日
年齢	36歳
出身地	鳥根県
憧れの人	甲斐修侍選手(ペスカドーラ町田#5)
座右の名	日々前進!
好きな食べ物	タコ



ホームタウン活動で児童たちに参加するペスカドーラ町田のメンバー

### 町田でも観戦可能！ スポーツ祭東京2013

平成25年に東京都で、「第68回国民体育大会」と「第13回全国障害者スポーツ大会」を一つの祭典として開催するスポーツの大会です。東京都における国民体育大会の開催は、冬季大会が平成17年の第60回大会以来、8年ぶり2回目、本大会が昭和34年の第14回大会以来、54年ぶり3回目、全国障害者スポーツ大会は初めての開催となり、町田市でもいくつかの大会が実施されます。

#### 町田市開催日程

サッカー 《成年男子》  
9月29日(日) 30日(日)  
町田市立陸上競技場

#### バレーボール 《少年男子女子》

9月29日(日) 10月7日(水)  
町田市立総合体育館

#### 軟式野球 《成年男子》

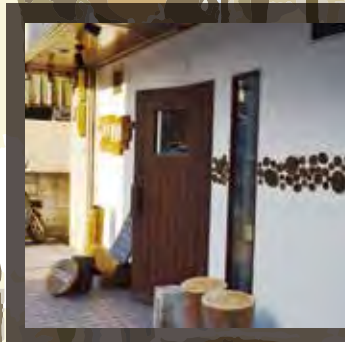
10月4日(金) 5日(土)  
小野路公園小野路球場

#### バトミントン 全種別

《成年男子・女子・少年男子・女子》  
10月4日(金) 7日(日)  
町田市立総合体育館

# 粉を練る

若き蕎麦職人の野望



そば かねり  
蕎麦粉練

住所：東京都町田市原町田 2-2-1  
Tel：042-850-9160  
営業時間：12:00～15:00 / 18:00～24:00  
Mail：sobaconeri@gmail.com  
Facebook：https://www.facebook.com/sobaconeri  
Twitter：@sobaconeri



JR町田駅から少し歩いたところに若き蕎麦職人が店を構える、粉練(かねり)という店を御存じだろうか。粉練は今年5月25日にオープンしたばかりの手打ち蕎麦店。この店の店主である原田和彰(はらだかずあき)さんは、家族で経営していた町田市成瀬台の「蕎麦茶房ひろじ」の屋号を変え、独立した若手蕎麦職人である。

私たちは今回、この原田さんに独占取材をすることに成功した。若き職人の素顔を、従来の蕎麦屋さんとはちょっと違う、「粉練」の魅力と共に迫ってみたいと思う。

**粉練の特徴を教えてください。**  
お蕎麦をこだわって打っているということですね。お客様に飽きられないように、国産のお蕎麦を、産地を変えて、それぞれいいときの物を使っているんです。日本だと蕎麦を麺として食べるのが普通ですが、実は蕎麦粉って、世界中に食べられている食材だということを知っていますか？例えば、フランスのブルターニュ地方だと、蕎麦粉を水にといてクレープ状に焼いて、ガレットというものを作ったりするんです。麺に限らず、粉練では、「蕎麦料

**お店に来るお客さんの層に特徴はありますか？**

幅広いですね。お蕎麦自体も個人的にはこだわってやっているのですが、御年配の方ですか、ガレットのようにカフェのメニューも取り扱っているのです、それを目当てにしたお若い方ですか。20代前半から70代の方などさまざまです。

**粉練という店名の由来を教えてください。**

蕎麦を打つという作業のうちで、粉に水をまわすという段階があるんで

理」という形で、このガレットも出しています。

**「蕎麦屋さん」というよりは、「蕎麦料理屋さん」ということですか？**

まあ、そうですね。どちらかというと、従来の蕎麦屋さんのイメージを壊していきたい。デザートなんかは、蕎麦の実を素揚げにしてあられにしたものとか、蕎麦を麺状に切らないで、板状に切って揚げたものを、あんみつにさしてみたりとか。蕎麦を茹でるだけではなくて、焼いてみたり、揚げてみたり、いろんな方法で出していきたいな。と、言いつつも、古き良きものも、もちろん受け継いでいけたらなと思っています。

**お勧めのメニューを教えてください。**

手打ちに関して、手を抜いている部分は一切ないので、お蕎麦をせいろでそのまま召し上がっていただく。

すけど、この段階でこの日の蕎麦の出来が決まってくるんです。これありきの蕎麦。それで、粉を練るという字を使ったかった。このまま「かねり」でもよかったんですけど、かねると、パン屋でもありですよ。遊ぶという動詞を「遊び」にしたら形容詞になりますよね。「かねる」も「かねり」にしたら形容詞になる。それで、「かねてるよ」みたいな。

まあ、造語ですよ。よくお客さんに言われるんですけど、決してションコネリーではないです(笑)

**お蕎麦屋さんになるうと思っただききっかけって何ですか？**

父親がもともと何か作りますことが好きだったんですね。お蕎麦屋さんをやるということで、実家を改装して成瀬台という場所、お蕎麦屋さんをやり始めました。もともと僕、調理師の免許を持っていたこともあり、お店を家族でやりましようってことになりました。「一茶庵」という老舗の蕎麦屋さんで、蕎麦の勉強をしたのち、開業しました。その後、家族で開いたお店をたたくことになり、僕だけここに移動してきた感じです。お蕎麦をいろんな形で表現していきたいな、という考えがもたらされました。

**お店を開いてみた感想を教えてください。**

始めてみて一番思ったことが、町田って個人店のヨコのつながりが多くて、洋服屋さんもしっかり、洋食屋さん、お弁当屋さん、雑貨屋さんもこ

後はやっぱりガレットがお勧めですね。こちらは食事のものとしてデザートのもの、二つとも召し上がっていただきたいです。



ぞってきてくださり、宣伝してください。僕もお店が終わった後とか飲み屋さんに行かせてもらったたりするんですけどね。この建物だけでも6店舗あるんですけど、すこく仲が良くて、やる前はこんなことになるなんて思わなかった。

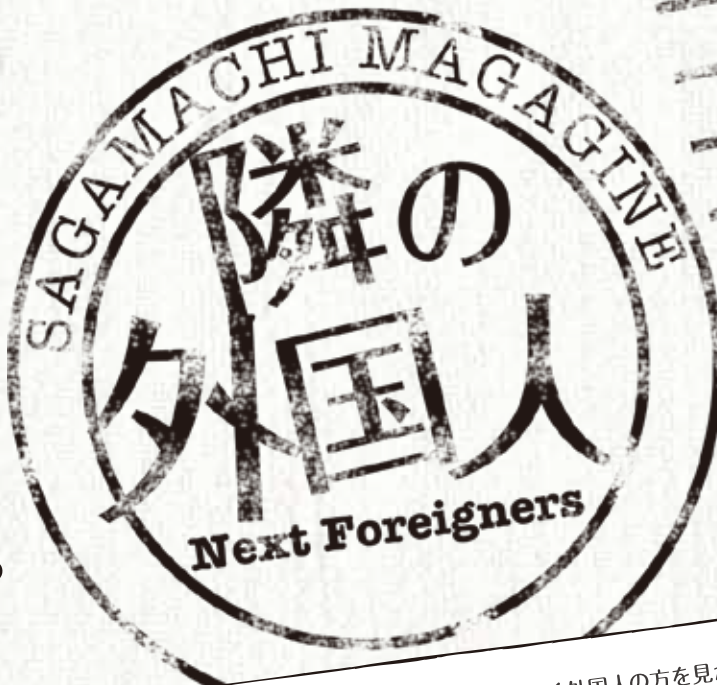
**お店をやっていて辛いと思っことはありますか？**

蕎麦を手打ちでやっているのと、どうしても打てる量が決まってくるんです。なので、蕎麦が完売ってなっちゃう時が一番辛いんです。お客さんが来てくれたのに蕎麦を出せない時とか。1日があつと長ければよいのに。

**これからの目標を教えてください！**

蕎麦をもっとみなさんに食べて頂きたい。好きになってもらいたい。希望はこの世から蕎麦アレルギーがなくなつてほしい。あとは、蕎麦の可能性をもっと探していきたい。あそこの蕎麦屋さんに行ったら蕎麦を使ったあの料理が食べれる...というのかな。こついのを町田に定着させたい。やさやかな野望っす。

ぜひ粉練に食べに来て下さい！



相模原・町田市内を歩いていると、よく外国人の方を見かけます。さがまちスタッフはそんな外国人の方に興味を持ちました。彼らがこの町でどんな職について、どんな生活をしているのか。今回、2人の外国人に話を伺って来ました。



## Jacqueline Rives

From Normal, Illinois USA

相模女子大学教員  
ジャクリン・リーヴスさん

一人目は相模女子大学のメディア情報学科で英語の教師をされているジャクリン・リーヴスさんにお話を伺いました。

**日本人女性に英語を教えるために日本に来た**

ジャクリンさんが初めて日本に来たのは大学生の時、当時は日本のことも日本語も何も知らなかったといいます。全く新しい文化に挑戦しようと思い日本を選び、そして沢山の友達が出来たそうです。

女友達の「日本は男社会だから女性は強くないといけない」という言葉を聞いて、日本人女性に英語を教えることにしたそうです。日本人女性が自分の考えを述べ、積極的に活動するのを助けるため、女子大のあるこの地域に来たといいます。

**故郷はイリノイの小さな町**

ジャクリンさんは、イリノイの小さな町から来たそうです。イリノイはどこまで行っても平地が広がっていて農業に適した土地でみんな仲がよかったといいます。またその町には大学があり、町の人口は大学のキャンパスに通りになるので、夏休みは学生たちが田舎に帰り、人口が半分になるのだそうです。

そしてその町はノーマルと呼ばれていてその名前の由来は「教師を養成する学校」も一つは「普通」という意味なのだそう。かくいうジャクリンさんも学生のときに先生になりたいと思っていましたが、一方で普通の人生は嫌だったそうです。

**日本で大変なのは三つの電車乗り継いでの通勤**

もっとも大きな挑戦は日本の通勤だそうです。「アメリカではみんなどこに行くにも車

で行きますが、日本は主に電車で行きます。また私は山梨に住んでいて三つの電車を乗り継いで相模大野に通勤しているので、とても大変です。ただ混んだ電車は嫌いですが、日本の電車のシステムはとも良いです。」

またジャクリンさんは都会の生活と田舎の生活を両方味わうことができるのが良いと語ってくれました。

**日本に来てから毎日新しい発見**

日本は長い歴史と伝統的な文化と興味深いサブカルチャーを持っており、毎日何か新しい発見をしているのだそう。だから決してつまらないとか普通という感覚を持たないといえます。

**相模原、町田の緑を守ることが好き**

ジャクリンさんにとって相模原・町田は大きな都市で、緑も沢山あり、グリーンベルトや小さな公園や沢山の木や花がある町で、驚いたのはこれらの場所に沢山の菜園があったことだそうです。「この町の人々が緑を守ろうとしていることが私は好きです」といいます。

**来る前と実際に来た時の日本のイメージ**

日本に来る前は「ゴジラの映画に出てくる日本の風景しか知らなかったのだそう。近年の日本では、女性が社会進出をするようになり、男性が子供や家族との時間を割くようになり、みんなが携帯やスマートフォンを使うようになり、日本に来てから日本の文化の変化をとても感じています。ただ日本に来てからはゴジラやゴジラの仲間たちと会うことがなかったの、いまだに探しています。」と笑顔で答えてくれました。

## Sher Singh

From Republic of India

インド料理店 シェフ  
シェル・シンさん



一人目は玉川にある本格インド料理店ボンベイパレスで、シェフとして働くシェル・シンさんにお話を伺って来ました。

**日本のイメージはグッド**

日本に来て今年の8月で丸5年になり、現在は玉川に住んでいるそうです。働くために来日し、本店から配属されて、玉川にやって来たといいます。周りにもインド料理店が多いので、インド人のシェフ仲間なども多く、日本に来て大変だと感じたことはなく、いつも楽しいといっています。

少し気になったので、店長さんにインド料理店が玉川周辺に密集している理由を伺ってみましたところ、お店を建てた当時、周りにインド料理店が2ヶ所もあったことに気付かず、建ててしまったのだそうです。

日本に来てビックリしたりしたことはな

**仕事は楽しい**

シェフになると思ったきっかけを聞いてみたのですが、日本語で説明するのは難しいと言われてしまい、聞くことはできませんでした。ただ、仕事は楽しく、苦に感じたこと

く、日本のイメージを伺うと「グッド」と答えてくださいました。日本料理で好きなものは、そばだそうです。

**普段あまりナンは食べない**

シェル・シンさんは、インドのオットマンツェのアルモラという町の出身で、綺麗な夕

はないといっています。また他のインド人従業員の方とも楽しそうに会話をしているらしい様子も伺えました。

## 外国の料理と雰囲気を味わいたいあなたに



**インドの恵み**

こちららも、本場のインド人が本場のスパイスを使って調理をする本格インド料理店です。ゆったりとした内装でとても居心地のよい空間のお店で、インド人の従業員の方達はとても仲がよくフレンドリーです。

**INFORMATION**

住所：神奈川県相模原市南区相模大野4-5-17  
ロビーファイブ相模大野1F  
Tel：042-705-8717  
営業時間：11:00~23:00  
定休日：無休



**ボンベイパレス**

今回インタビューをしたシェル・シンさんをはじめ、本場のインド人が調理をしている本格インド料理店です。店内は広々としていてゆったりとした、インド料理店なのにインドを感じさせない、洋食屋のような内装のすっきりとした空間です。

**INFORMATION**

住所：東京都町田市玉川学園7-4-11  
玉川学園NSプラザビルB1  
Tel: 042-728-0685  
営業時間：ランチ / 11:30~15:30(LO 15:00)  
ディナー / 17:30~22:30(LO 22:00)  
定休日：年末年始以外年中無休

地元女子大生  
約100人に聞きました!

# 女子大生のアルバイト事情

最近の大学生は、勉強とアルバイトの両立をしているのが!?  
今時の大学生はどんなアルバイトをしているのが?  
アルバイトをしていない人は、どんなアルバイトをしたいのが?  
等、約100人に調査してみました。

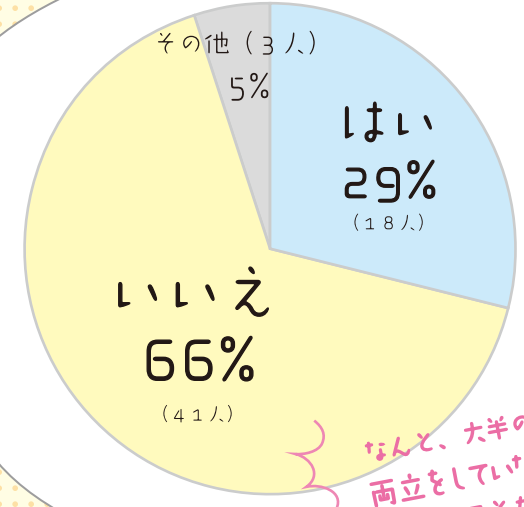
アルバイトをしている人は"62人"  
アルバイトをしていない人は"51人"  
という結果が出ました。

女子大生に多い  
アルバイトランキング!  
1位 コンビニ  
2位 接客業  
3位 ドラックストア

珍しいアルバイトを  
している方もいました!  
ダンスジムのインストラクター  
プールの監視員  
Webデザイナー  
など...

\*アルバイトをしている方62人対象

## 勉強とアルバイト両立していますか?



勉強とアルバイトの両立をしている方に  
コツを教えてくださいました。  
☆テスト前はアルバイトを入れない  
☆アルバイトの休憩時間に勉強をする  
☆何でもする意味を考える

なんと、大半の方が  
両立をしていない!!  
ということが判明

アルバイトをしている方  
していない方に、いつ勉強をしているか  
聞いてみました!!!

1位 夜  
2位 テスト前  
3位 電車の中

3位の「電車の中」という回答は、  
アルバイトをしている方  
のみでした。

1週間に何回  
アルバイトをしていますか?

1位 3回  
2位 4回  
3位 2回

月に2-3回という方もいれば、  
毎日アルバイトをしているとい  
う方もいらっしゃいました。

アルバイトをしていない人は、どんな  
アルバイトをしたいか。聞いてみました!!!

1位 飲食店  
2位 コンビニ・本屋さん・雑貨屋さん  
3位 レジ・パン屋さん・イベントスタッフ・裏方

上位は意外と普通の結果ですが、  
メイドカフェの店員さんや、  
ゲーム関係のアルバイトという  
珍しい回答も



## 「フォトセクター」Oさんに聞く アルバイトと学業の両立法!?

Q 何のアルバイトをしていますか?  
A 振袖のフォトセクターのアルバイトをしています。これは、成人式の前撮りをして、その前撮りのアルバムを制作するのを手伝うフォトセクターをしてお嬢様に最高のアルバムを作っておける仕事です。

Q お嬢様とは?  
A この仕事ではお客様のことをお嬢様と呼んでいます。

Q アルバイトをするきっかけは何ですか?  
A 私の場合は、私自身が20歳の時、成人式の前撮りをしにいった時にスカウトされました。また、私は大学の学科でパソコンをよく使うので、面白くて面白くなると思いやってみようかと決断しました。

Q 勤続年数や時給は?  
A 約1年ぐらいいやっています。研修の期間は900円なのですが、研修が終われば1000円です。

Q このアルバイトならではの事がありますか?  
A このアルバイト自体が珍しいのですが、フォトセクターをしていると今の大学生はどんな写真を好むのかが分かります。

Q 学業についてはどうですか?  
A 学業は両立しています。単位とれているから、両立しているんですね。

Q 両立するために工夫していることはありますか?  
A 工夫しているところは、アルバイト先が1時間かかるので、通勤中に勉強しています。

Q 友達と遊ぶ時間などは?  
A 友達とはよく遊びます。でも月に数回くらいです。

Q アルバイトをしていてよかったなと思ったことはありますか?  
A アルバイトをしていてよかったことは、人との距離がフォトセクターをしていると近く感じるし、お客様との接し方が分かるようになってきた気がします。

Q 自分にとってフォトセクターとは?  
A 自分にとって振袖のフォトセクターとは御成人を迎えるお嬢様や御家族様に良い思い出や一生残るアルバムを作り満足していただけるよう写真を選んであげるといっても大切でやりがいのある仕事です。



## 「ホームセンター従業員」Kさんに聞く アルバイトと学業の両立法!?

Q 何のアルバイトをしていますか?  
A ホームセンターで働いています。レジ打ち、品出し、売り場作りなどを行っています。

Q アルバイトをするきっかけは何ですか?  
A ちょうどバイトを探していた時に、近くにホームセンターがあるので聞いて応募しました。

Q 勤続年数や時給は?  
A 10ヶ月で、時給は855円です。

Q このアルバイトならではの事がありますか?  
A 木材とかペンキとか、日曜大工的な物といった、資材のことについて詳しくなれます。

Q 学業についてはどうですか?  
A アルバイトを始めてから勉強の時間はだいぶなくなりました。

Q 両立するために工夫していることはありますか?  
A 平日はアルバイトを少なめにし、その分休日1日中アルバイトに費やしています。テスト前は休憩時間に少しでも勉強するよう心がけています。

Q では友達と遊ぶ時間などは?  
A 休日があればアルバイトなのであまり遊ぶ時間ないです。でもその分アルバイト仲間と会えるので楽しいです。

Q アルバイトをしていてよかったなと思ったことは?  
A パートさんやアルバイトのみんなと仲良くなったこととお客様に上手接客できたことに思いました。

Q 最後に、自分にとってホームセンターの従業員とは?  
A お客様にとって、生活を便利にしてくれる物を提供できる素敵な仕事です。

取材を終えて

実際に女子大生のアルバイト事情を調査してみて、今の大学生は、その大半の方がアルバイトと学業の両立ができていないと思っていることが分かりました。毎日アルバイトをしているという方もいる一方で、学業との両立は難しいようです。それでも、単位のために、将来の夢のために、大学生は工夫を凝らして日々努力をしています。アルバイトに限らず、勉強や部活、仕事や趣味など、自分なりの両立法を見つけたいと思います。

<p><b>二十祭まちだ実行委員会</b> <small>にじゅうさい</small> <b>二十祭まちだ実行委員会で一緒に活動しよう!</b></p> <p>二十祭まちだ実行委員会とは、町田市の成人式関連企画を運営する団体です。今年度は成人式当日の企画のほかに、広報、スポーツ、パフォーマンス、バラエティの各ジャンルで活動を行います。興味のある方はぜひご連絡ください。一緒に町田市の成人式を盛り上げましょう!</p> <p>【問合せ】町田市文化スポーツ振興部文化振興課 担当:鬼塚・小林 Tel/ 042-724-2184</p>	<p>公益財団法人 相模原市都市整備公社 <b>こんなに近くでスケートができるよ!</b> 銀河アリーナのスケート場は10月20日～5月6日まで滑走可能です。 大人入場料800円、靴料400円、一般利用時間は午前9時～午後8時15分(火・木は午後6時)まで。一般利用時間以外の早朝や夜間は特別専用利用としてリンクを貸切りで使用できます。思い立ったらすぐに行けるスケート場に、遊びに行ってみませんか?</p> <p>【問合せ】〒252-0229 相模原市中央区弥栄3-1-6 (淵野辺公園内) 銀河アリーナ Tel/ 042-776-5311 Fax/ 042-776-5353</p>	<p>東京家政学院大学 <b>第50回 KVA祭 ～おとぎの国～</b> 今年は皆さんを「不思議な夢の世界、へ誘います。皆さんのイマジネーションを刺激する不思議な世界を学生達が装飾やアートで表現します。また、芸能人の出演や、本学の魅力を満載した模擬店・展示なども例年以上に盛り沢山です。女子大生が作る学園祭にぜひご来場ください。</p> <p>【開催日時】2013年11月9日～10日 両日とも10:00～16:00 【問合せ】学生支援グループ Tel/ 042-782-9818</p>
<p>和光大学 <b>和光大学 連続市民講座 全4回 「現代の神話・伝説」</b> 10月11日、18日、25日、11月1日の全4回、毎週金曜日18:30～20:30和光大学ホリホール 鶴川にて、「現代の神話・伝説」というテーマで、4人の教員(高橋 巖、遠藤朋之、木村重樹、松村一男)が、市民向け講座を開講いたします。奮ってご参加ください。</p> <p>【問合せ】和光大学 企画広報係 Tel/ 044-988-1433 Fax/ 044-988-1594 E-mail/ open@wako.ac.jp</p>	<p>公益財団法人 相模原市都市整備公社 <b>夏の体は冬にこっそり鍛えよう!</b> 総合体育館、北総合体育館、銀河アリーナにはトレーニング室がそれぞれあります。大人1回200円で思う存分体を鍛えてください。ご希望者にはトレーナーが無料でプログラムを作成しますので、お気軽に声をかけてください。</p> <p>【問合せ】 〒252-0229 相模原市中央区弥栄3-1-6 (淵野辺公園内) 銀河アリーナ Tel/042-776-5311 〒252-0328 相模原市南区麻溝台2284-1 総合体育館 Tel/ 042-748-1781 〒252-0134 相模原市緑区下九沢2368-1 北総合体育館 Tel/ 042-763-7711</p>	<p>サレジオ工業高等専門学校 <b>育英祭(学園祭)</b> 今年度の育英祭のテーマはLinkです。高専ならではの研究発表や展示、また部活動発表や模擬店も行います。学校見学にいっしょの小中学生でも楽しめる内容となっておりますので、皆様のご来校をお待ちしております!</p> <p>【開催日時】 2013年11月2日(土)～11月3日(日) 10:00～16:00 http://www.salesio-sp.ac.jp Tel/ 042-775-3020 Fax/ 042-775-3021</p>
<p>青山学院大学 相模原祭 <b>環境を意識した地域密着型の大学祭 相模原祭</b> 10月12日(土)・13日(日)に、「第11回相模原祭」を青山学院大学相模原キャンパスにて開催します。相模原祭は環境と地域を意識した大学祭です。本年度は「Emotion!!」というテーマのもと、来場者様全ての心を感動で揺さぶるべくさまざまな企画を実施致します。</p> <p>【問合せ】〒252-5258 神奈川県相模原市中央区淵野辺5-10-1 G522 Tel,Fax/ 042-759-6450 E-Mail/ pr@sagamiharasai.com</p>	<p>東京家政学院大学 生活文化博物館 <b>学院創立90周年記念特別展 「本気で見せます!江戸の料理」</b> 本学附属図書館所蔵の特別コレクション大江文庫から江戸時代の料理書と、見立て献立や百珍物のように遊び心が感じられる料理の再現標本を展示します。</p> <p>【日時】平成25年11月9日(土)～平成26年2月14日(金)9:30～16:30※休館日はお問合せください 【入場料】無料 【問合せ】生活文化博物館 Tel/ 042-782-9814(直通)</p>	<p>東京造形大学 <b>CS祭 (Creative Spiral Festival)</b> 本学では2013年10月18日(金)12:00～20:00 10月19日(土)・20日(日)10:00～20:00(入場は19:00まで)にCS祭を開催します。CS祭は学生による自主性を尊重した教育の一環として、学生自治会・CS祭実行委員会が中心となり、多くの学生の協力を得て行われる全学的なイベントです。</p> <p>【問合せ】 東京造形大学 学生支援セクション E-mail/ gakusei@zokei.ac.jp Tel/ 042-637-8111</p>

**編集後記** 今号の参加大学 相模女子大学

**伊藤** 普段では経験できないような取材などの経験ができ、大変貴重な時間を過ごせました

**柏橋** 企画、取材など大変でしたが楽しかったです。貴重な体験が出来ました!

**五十嵐** 取材を通して、礼儀やマナーの大切さを実感しました。一眼カメラを使ったりインタビューするのも良い経験でした!

**小川** 雑誌を一から作って、記事の作成やアンケートをとるのが大変だったけどやってみると面白くてやりがいのある体験でした。

**銀持** 一から記事を作成することの大変さを実感しましたが、いい経験になりました。みなさんお疲れさまでした。

**遊谷** 実際に参加してみて、今まで関わったことのない人たちと情報紙を上げることの難しさと楽しさを体感しました。

**五反田** 雑誌に限らず、何かを作り上げるというのは他人の協力が不可欠だと今回の編集で実感しました。

**黒岡** さがまちメンバーによる、ひとつひとつ手作りの情報紙ができあがりました。とても楽しかったです。お疲れ様でした!

**小林** 初めての事づくしで、文字通りヒィヒィ言いながら作りました。ご協力下さった方々、ありがとうございます。

# You can make!! Short フィルム



今回は、昨年度ドラマ部門の大賞作品「おとなの麓」の監督と演出をされた小川隼人さんとプロデューサーの笠井出穂さんにお話を伺いました!

緑区ショートフィルムフェスティバルに参加しようと思ったきっかけを教えてください。

◎ 当時は我々も大学生で映画祭に何か作品を出したいなっていうのはあったんですけど、映画監督である内田けんじさんが審査員長をされているのをホームページで見えて、大賞をとって、作品を見てもらって、直接映画について語り合いたいというところを目標にやっていたって話を一人でした。

◎ 実際上映されてみて、反応はどうでしたか?

◎ 小 自分作った作品が人に見てもらえることに嬉しさと不安がありました。上映会では作品を見た方が笑ってくれて、自分の作ったもので、人に笑ってもらえる

ミウルと記念撮影



◎ 大賞をとるといっことは自信にもつながるので、大賞をとる気持ちで頑張っていたと思います。また緑区という自然のロケーションが素晴らしい場所を題材に出来る映画祭はなかなかないので、目標を持って楽しんで作って欲しいです。

◎ 僕は以前相模原市に住んでいたのですが、このような映画祭が相模原市緑区にあるっていいことは参加する大きなきっかけでした。映像が好きなのが近くにあればぜひ参加して欲しいですね。

◎ 緑区は、自然だけでなく街もとてもきれいだと思うので、映像に興味のある方は積極的に参加してみると、良い経験になると思います。



## 緑区Shortフィルムフェスティバル2013 参加者募集!!

緑区のまち、自然、人などの映像が含まれている短編映像作品を募集します。応募いただいた作品のうち、一次選考を通過した作品は平成26年2月に開催する上映会で上映します。あなたも参加してみませんか?

応募締め切り: **平成26年1月6日(月)**

詳しくは相模原市公式ホームページまで

緑区ショートフィルム

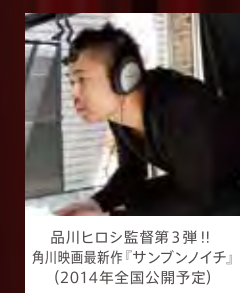
## 緑区Shortフィルムフェスティバルとは?

相模原市緑区では、相模原市緑区のまち、自然、人などの地域資源を持つ魅力を再発見する機会にするとともに、緑区を映像により対外的にアピールしたい、映像を制作する過程で多様な視点から今まで知らなかつた緑区の姿を発見・発掘してほしい、そのような願いから緑区を舞台にした短編映像作品を広く募集し、上映・表彰するフェスティバルを2010年から実施しており、今年で4回目の開催となります。(左写真:内田けんじ審査員長と表彰式での記念撮影)



左から笠井出穂さん、小川隼人さん

## 審査員長に品川ヒロシ監督が決定!



品川ヒロシ監督第3弾!! 角川映画最新作『サンブソノイチ』(2014年全国公開予定)

今年の緑区Shortフィルムフェスティバル2013の審査員長は、代表作『ドロップ』『漫オギャング』の大ヒット作品を監督・脚本された品川ヒロシ監督。漫オコンビ『品川庄司』としても活躍されています。

映画制作を志す方にとっては、品川監督に自分の作品を見てもらう絶好のチャンスです。プロ・アマ、在住、在外等、応募資格は問いません。多くの力作をお待ちしています。



『おとなの麓』  
<http://urx.nu/4Uzy>  
小川さんと、笠井さんの受賞した映像作品です。是非ご覧ください!