

# SAGAMACHI

さがまち

- ▶ 特集:364 さがまちと震災の歩み
- ▶ さがまち★おしゃんていショップ
- ▶ ご自由にお持ち帰りください
- ▶ らーめん町田 必見!!3大学チヨイス
- ▶ さがまちアスリートの卵
- ▶ 親子でピクトグラム
- ▶ さがまちスクランブル
- ▶ コンソーシアムからのお知らせ

2012 Spring & Summer

# 12

私たちのまち さがみはら まちだ。  
 今まで知らなかった大学や地域の情報が盛りたくさん。  
 「さがまち」は大学生が企画・取材・編集しました。

Take Free

PRICE ¥0

ご自由にお取り下さい

## 事業紹介

### 学生情報局「さがまちバンバン」放送中!



【放送時間】  
 月・金 午後4時～  
 火・水・木・日 午後8時15分～  
 土 午後4時15分～

さがまちコンソーシアム加盟大学の学生が制作する地域情報番組「さがまちバンバン」。毎月、担当の大学がさまざまな視点で制作したオリジナル番組をお送りします。ぜひご覧ください。番組のバックナンバーはさがまちコンソーシアムのWEBでご覧いただけます。

**J:COM** 相模原・大和エリア、町田・川崎エリア等で毎日放送中  
 J:COMチャンネル(デジタル11ch)

放送時間はコチラ <http://tokyo.jcommunity.net/>

## さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(正式名称:公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO法人、企業、行政などさまざまな主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立され、2010年(平成22年)4月に一般社団法人になり、同年10月に公益認定をいただきました。

加盟機関(50音順)

【大学等】青山学院大学・麻布大学・和泉短期大学・桜美林大学・北里大学・國學院大学(人間開発学部)・相模女子大学・相模女子大学短期大学部・サレジオ工業高等専門学校・女子美術大学・玉川大学・多摩美術大学・帝京大学(薬学部)・東京家政学院大学・東京女学館大学・東京造形大学・法政大学・山野美容芸術短期大学・和光大学・町田デザイン専門学校(平成24年4月より)

【企業等】小田急電鉄株式会社・株式会社紀伊屋書店・株式会社さがみはら産業創造センター・株式会社八千代銀行・株式会社横浜銀行・相模原商工会議所・町田商工会議所

【公益法人】財団法人相模原市都市整備公社・財団法人相模原市民文化財団  
 【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート・NPO法人さがみはら市民会議・NPO法人CCNET・NPO法人チームさがみはらプラス  
 【行政】相模原市・町田市

## コンソーシアムからのお知らせ

# さがまちWEB公開中!

WEBならではの手法で  
 さがまちの魅力を紹介!



<http://sagamachi.jp>

## ご意見・ご感想

「さがまち」12へのご意見・ご感想をお寄せください。  
 ご意見・ご感想と情報紙の入手先、お名前、住所、年齢をご記入の上、はがきまたはEメールでお寄せください。  
 (郵送先)〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1 相模女子大学内  
 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局あて  
 (E-mail) [info@sagamachi.jp](mailto:info@sagamachi.jp)

## 「さがまち」No.12

大学と地域の連携によるまちづくり情報紙

発行月: 2012年3月  
 発行所: 公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム  
 URL: <http://sagamachi.jp> E-Mail: [info@sagamachi.jp](mailto:info@sagamachi.jp)

### 夏まで、待てない!!

「ちょっと行ってくる」で、こんなことまで。

### 市民健康文化センター

相模原市南区麻溝台1872-1  
 TEL/042-747-3776

#### プール施設利用概要

【アクセス】相模大野駅北口発(女子美術大学行)総合体育館前下車2分  
 【お休み】毎月第2月曜日(祝日に該当する月は第3月曜日)12月29日から1月3日  
 【利用時間】9:30~20:00(入場は19:30まで。)/センターは9:00~22:00  
 【利用料】  
 大人...400円  
 子供(4歳以上中学生以下)...200円  
 高齢者(65歳以上)...200円

#### 多目的会議室

ダンス、フィットネスなどのサークル活動に最適。防音仕様の多目的会議室。

#### 工作室

作陶(陶芸窯もあります)、手工芸、木工芸などのものづくりに最適な工作室。

水泳教室やヨガ、フラダンス教室をはじめ作業教室などさまざまな教室もお手頃な価格で開催しています。  
 詳しくはホームページをご覧ください

# 364 さがまちと震災の歩み

- 2 特集364さがまちと震災の歩み
- 5 さがまち★おしゃんていシヨップ
- 7 ご自由にお持ち帰りください
- 9 らーめん町田 必見!...3 大学チヨイス
- 11 さがまちアスリートの卵
- 13 親子でピクトグラム風をつくって、あげよう
- 14 さがまちスクランブル
- 15 コンソーシアムからのお知らせ

本誌が発刊される2012年3月9日、東日本大震災から364日目を迎える。一人ひとりがそれぞれの想いを抱え、一日を重ねてきた364日。さがまちは、震災とどのように向き合ってきたのだろうか。そして、あの日から一年となる365日目をどのように迎えるのだろうか。

被災地の復興が着実に前に進んでいる中、被災された方々の思い出を蘇らせるための支援を写真洗浄という形で行う者もいる。中小企業の技術者、安心できる明かりとして提供しつづける者もいる。心身の健康管理のために、継続的に訪問する者もいる。被災地に赴いた者たち、支援を続ける者たちは「本当の復興はこれから。私たちが出来ることは、まだまだたくさんある。」と口を揃える。

一方で、あの日誰もが覚えた無力感や使命感が次第にほんやり遠のいていく現実も、確かに存在する。

364日目を迎える今、もう一度問い直してほしい。ともに生きる、ということの意味を。

あなたなりの「365日目」が見つかることを願って。



企画 さがまちそれぞれの支援のカタチ



### 3. 町田市保健所

## 安心を与えたい という使命感

保健対策課 地域保健係 保健師

鈴木 紀子

「少しでも、その方の安心感が増えるように」その一心だった。町田市保健所保健対策課地域保健係保健師の鈴木紀子さんは被災地の各家庭へ足を運び、身体面の健康調査からメンタルケアにいたるまで、力の限りを尽くした。

#### ■ 被災者の健康管理という支援

鈴木さんは、宮城県からの要請を受け、東京都と市町村保健師の合同チームの一員として宮城県石巻市河南地区の避難所に向かった。津波によって病院が浸水・倒壊し、医療機関は十分に機能出来ない状況の中での外来診療である。また、その時期は被災者にとって、新たな仕事探しや住居探しなど不安がとて多きときだったため、健康管理はもちろん不安に感じていることを聞くというメンタルケアを行うことに努めた。「それ以前のチームから引き継いで継続訪問を重ねることによって、行政は被災者の方を一人として見捨てていないと感じてもらうことも重要でしたね。」

#### ■ ネットワークの強化が今後を変える

現在、市役所の中では、河川については河川の担当が、道路のことは道路の担当が、保健師が担当するところは健康のこと、のように、分野ごとの活動となっているが、各々の点のサービスを線で結ばれた活動にするべきと語る。「そのために、平時から情報交換を行い、災害緊急時に各部署がどのような活動をするか予測できるよう、ネットワークを強化する必要があると強く感じました。これは、現地に行かせてもらって得た学びです。」

#### ■ 一つでない支援のかたち

瓦礫撤去、物資を送る。それだけが支援ではない。体力がないから、大人でないから現地の支援はできないと考えがちだがそんなことはないと言っている鈴木さんは語る。「現地の方の世間話や、自語り始めた辛い気持ちに耳を傾けることも大切なボランティアだと思います。『心配しています。』『元気になってほしいと願っています。』相手の話によく耳を傾けるならこちらの気持ちは伝わります。そのような気遣いを示すことも大切だと思います。」



### 2. 株式会社 相光技研

## 明かりで つなぐ絆

研究開発室 大中 一正

「被災地に明かりを届けたい、その一心でした。」

相光技研研究開発室、大中一正さんはそう話す。同社は相模原市に本社を置き、LEDライトや太陽光発電機をはじめとする人と地球にやさしいエネルギーの開発に注力している企業である。

#### ■ 姉妹都市の大船渡市へ。明かりを届けたいという使命感

相模原市と岩手県大船渡市は、宇宙航空研究開発機構(JAXA)の施設があるというつながりで銀河連邦という姉妹都市の関係にある。相模原市から依頼を受け、同社は移動式太陽光発電機(SPS1000)を2台、3月17日に大船渡市の避難所に無償で提供した。

大中さん自身も、震災の際には停電を経験した。「関東にいても、明かりが無いという状況は孤独で恐ろしいものでした。」だからこそ、被災地の方々は今のような思いでいるのだらうと考えたとき、明かりを届けたいという使命感に突き動かされた。「明かりは、他者とのつながりを認識させるものでもあると、私は考えています。」

#### ■ 被災地からの声「心が明るくなりました」

提供したのは、折りたたむことにより移動が可能なタイプのソーラー発電機で、同社のLEDライトやテレビ、携帯電話の充電や掃除機の稼働に使用されていた。「1週間近く電気の通っていなかった避難所に明かりがついた瞬間には、被災者の方々から歓声があがったと聞いています。心が明るくなったという声を寄せてくれた方もいました。」

#### ■ 被災地へ、そして地球の未来へ

同社は宮城県南三陸町にも、万が一の停電の際に継続的に明かりを灯すことができるソーラー街路灯を提供しており、今後も様々な場所に設置していく予定だ。「街路灯を通して、少しでも消えることのない『安心できる明かり』を提供していきたいです。また弊社の発電機を出来るだけ多く、全国の避難所に設置していきたいと考えています。」今後の展望についても、大中さんは力強く話す。「弊社の技術を日本と地球の未来に、社会の発展に役立てていきたいです。」



SPS1000を展開した様子



SPS1000を折りたたんだ様子



宮城県に設置した街路灯

# 1. 写真洗浄ボランティア

青山学院大学ボランティアステーション

青山学院大学  
国際政治経済学部 2年生

田丸 佐季

津波により流され、汚れてしまった写真を洗うボランティア。かけがえのない思い出がまった一枚一枚を、大学生が丁寧に甦らせる。



「写真洗浄ボランティア」  
今回取材班がお邪魔したのは、AGUUSが「写真洗浄ボランティア」を行う青山学院大学の1室である。教室には、30人ほどの青山学院大学生が集まっていた。津波の被害にあったアルバム・写真を一日かけて洗浄し、乾燥させてポケットアルバムに詰めなおし、再び被災地に送り返すという活動をする。写真は、岩手県陸前高田市から送られてきたものだ。「東北には時間がなくてなかなか行けない人も、このプロジェクトなら関東で被災地支援ができるんですよ！」田丸さんの元

「思い出は、支えになる。」  
この活動は、泥かきでもなければ瓦礫撤去でもなく、また子供支援でもない。しかし、「被災者の方にとって写真には、大切なかけがえのない日常が詰まっています。写真は、あの人との、あの地の、あの時の記憶の断片を一気に蘇らせてくれるものなんです。」  
洗浄している写真の中に写っているのは、今は跡形もなくなっ

「かけがえのない、その一枚。」  
写真を洗っていると、色々な顔、色々な表情、そして写真の背景にある色々な物語が見えてくるという。「作業中は、これは何をしているのかな、どんなことを考えているのかな、と想像し、作業メンバーと話しながら写真を洗っています。現在被災地にいるであろう写真の中の人を思うと、何とかして一枚でも多くの写真をきれいにし、返してあげたいと思います。」  
写真を洗っている側からすると、写っている人とはもちろん面識はない。しかし、何気ない写真でも、持ち主にとってはかけがえのない一枚であると思うと、自然と手つきは優しいものになる。「できるだけきれいな思い出を消さないように…丁寧に洗っています。」水の中につけっぱなしの手をさすりながら、田丸さんは微笑んだ。

青山学院大学ボランティアステーションの他の活動をはじめとするこの企画の続きは「さがまち WEB」で!

[sagamachi.jp/smweb/](http://sagamachi.jp/smweb/)



AGUUSに所属し活動をつづける学生たち



# MAMILAND

相模原市南区相模大野5-27-4  
Tel: 042-746-3010  
営業時間: 11:00~19:00  
定休日: 不定休  
Web: <http://mamiland.com>

ようこそ Mamiland へ!  
服 × 雑貨 × アートが創り出す日常テーマパーク

ひっそりと佇むそのドアを開ければ、たちまちあなたも Mamiland の住人に。各国の雑貨や服、芸術がひしめき合う店内をぐるっとまわれば世界のあちこちに行った気分になれる。小説にでも出てきそうな少し現実離れた店内では、初対面のお客さん同士も自然と会話する。都会ではめずらしい時間を忘れてほっとできる空間で、あなたの世界も広げられるかも...? ちよっぴりエスニックテイストを取り入れるのにもおすすめのショップです。



## COORDINATE

新緑のようなグリーンで一味違ったエスニックコーデ

エスニック系というド派手でクセのあるものと敬遠されがちですが、Mamiland なら年齢層を選ばない落ち着いたエスニックも実現できちゃいます。寒色系で特に写真のようなグリーンコーディネートは珍しいので、控えめながらも個性をしっかりと主張できる上級なスタイルです。また、小物にもこだわっているのが Mamiland のポイントなので、要チェックです☆

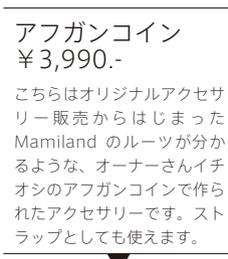
- 【アフガニスタン髪飾り】.....¥5,040.-
- 【カレンシルバーネックレス】.....¥15,750.-
- 【天然石ネックレス】.....¥3,990.-
- 【アンモナイトネックレス】.....¥8,910.-
- 【トップス】.....¥3,990.-
- 【プレスレット】.....¥2,940.-
- 【アフリカ布バッグ】.....¥29,400.-
- 【アラバパンツ】.....¥5,040.-
- 【靴下】.....¥399.-

## ORIGINAL accessory



アフリカのカバン  
¥2,100.-

小さいながらそのインパクト大な柄で存在感バツグンのこちらのカバンはアフリカのもの。コーデのワンポイントアクセントとして使えること間違いなしです!



アフガンコイン  
¥3,990.-

こちらはオリジナルアクセサリー販売からはじまった Mamiland のルーツが分かるような、オーナーさんイチオシのアフガンコインで作られたアクセサリーです。ストラップとしても使えます。



ピアス  
¥1,575.-から

こちらの色とりどりのピアスは、ラックごとお部屋に飾りたくなるようなかわいさです。ピアスならさりげなく顔まわりを華やかに見せてくれるので、トライしやすいアイテムです。

## ART SPACE



Mamilandに併設してあるお店の左半分が、アートスペース《こころも》です。週替わりのペースでさまざまな個展やワークショップ、キャンドルナイトに帽子屋さんなど毎週目が離せません!

週替わりのイベント情報はこちらをチェック!!

<http://blog.cocolomo.me/>



# SELECT SHOP SAVANNA

町田市中町1-15-9 AUビル1階奥  
Tel: 042-729-5082  
営業時間: 12:00~20:00  
定休日: 毎週木曜日  
Web: <http://savanna-machida.com>



こだわりライオンの隠れ家的  
スペシャルクローゼット

タイトル通りひっそりと佇む savanna に入ると、たくさんライオン達と何ともセンスのいい BGM、そしてこだわりの洋服や小物があなたを迎えてくれます。自分の部屋に遊びに来てくれたような感覚をコンセプトにしているだけあって10代から60代までという幅広い客層がその居心地のよさを表しています。そんな空間で良質なコーディネートをしっとり選べるショップです。

## SAVANNA ORIGINAL BRAND のイチオシ



オリジナルシャツ  
¥9,800.-

合わせやすいシンプルな白シャツかと思いきや、首もとで個性をチラリ☆



Savannaジーンズ  
¥14,700.-

毎日使うジーンズにもピリッとストリートスピリットをプラス。



Savannaシューズ  
¥17,400.-

スタイルを選ばないカラーと素材、履きやすいデザインで安心の一步を。

## ORIGINAL accessory

Savanna に入っただけで目にするのが、オリジナルアクセサリーに使われる素材の数々。あなたの好きな石やトップを納得いくまでセレクトして自分だけのお気に入り着を身に付けて、毎日に彩とパワーをプラスしてみよう? 価格も1万円前後とリーズナブル。プレゼントにも喜ばれるかもしれませんね。



## COORDINATE

ワイルドな savanna に一匹のオオカミ

savanna オリジナルブランドだけでも様々なテイストが楽しめますが、ブランド物も置いてある柔軟性も一つの魅力。リラックスタイプのあるシャツスタイルはもちろん、エスニック系から写真のようなかなり個性的なシルエットのサルエルパンツを活かしたモードスタイルまで実現できちゃいます! スタッフさんもマイケル風ポーズでキメ☆あなたもぜひ savanna で全身こだわりコーディネートに挑戦してみたいはいかがですか?

- 【ハット】.....¥7,800.-
- 【インナー】.....¥6,800.-
- 【ロザリオネックレス】.....¥16,800.-
- 【カーディガン】.....¥14,700.-
- 【ペンダントトップ(ブラックスター)】.....¥6,800.-
- 【サルエルパンツ】.....¥14,800.-
- 【くつ】.....¥23,100.-



さがまち  
割引  
10%OFF!!  
切り取ってご提示下さい。



# 自由な図書館で自由にやったら、こうなりました

料理が登場するシーンも引用されており、ああ、あのシーンのあれか!と思いついた時の感動はひとしお。本好きを興奮させる『Counter』制作のほかにも、まだまだLRPの活動はある。学生自らが書店に行って図書館に入れたい本を選び、館内にテーマを決めた本棚「LRP本棚」を作る。この本棚には学生目線で選ばれた本が並び、気合の入った手作りポップも添えられ、本選びの手助けに一役買っている。芸術系の学科がある和光大学では、ポップも本棚の宣伝ポスターも学生が手掛けている。ビジュアル面でも楽しめる図書館となっており、読書が苦手な人でも本を読みやすい環境だ。また、図書・情報館では、ロゴ・キャラクターを広く学生から募集し、その採用作品と応募作品すべてを図書・

情報館でデザインしたブックカバーを配布。学生だけでなく職員も、読書しやすい環境を提供している。そんな和光大学の図書館は、学生だけではなく地域の人も利用可能である。町田市民、川崎市民の公共図書館利用者、高校生は無料で、その他の一般利用者は初回登録料1,000円で利用可能。情熱あふれる『Counter』や本棚を誰でも生で見ることができる。これはもう、行くしかないだろう?

発行時期: 不定期  
 配布場所: 和光大学附属梅根記念図書・情報館3Fカウンター、LRP本棚  
 問い合わせ: 和光大学附属梅根記念図書・情報館  
 TEL: 044-989-7494  
 URL: <http://www.wako.ac.jp/library/about/lrp/>



図書・情報館で配布中のブックカバー

大学図書館といえば、学術書ばかりでお堅いイメージ。だがしかし、和光大学は違う。学術書に加え、一般書も置いてあるのはもちろんのこと、大学独自の活動が図書館を賑わせている。独自の活動のひとつ、Let's Read Project (LRP) という団体が作っている新聞がこの『Counter』だ。LRPって何?そう疑問に思う方は多いはず。LRPに集まった学生はみんな本で繋がっている。つまり本好きの学生の集まりである。しかしただ集まったというわけではない。読書を足掛かりにし、それぞれがやりたいこと、得意なことを自由に行うのだ。学生のやりたいという思いを形にしたものが『Counter』なのである。この新聞は、本を、そして読書を色々な視点からとらえており、本を選ぶ時の新たな決め手になるかもしれないし、読んだことのある本が載っていれば一層親しみを持てるだろう。本好きにはたまらない!新聞だ。「本を食べる!」のコーナーでは、一冊の本から一皿の料理を作り、その作り方を紹介している。その

# ご自由にお持ち帰りください。

「お持ち帰りですか?」今や当たり前この言葉。ファーストフードのお持ち帰りから合コンのお持ち帰りまで、この世は実にさまざまなお持ち帰りで溢れている。そんななか、相模原・町田地域の情報がお持ち帰りできてしまうモノがある。そう、今話題のフリーペーパーだ。今回はお持ち帰り、しかも無料!という大胆さで人々を魅了してやまない、相模原・町田のフリーペーパーを紹介!あなたのお持ち帰りライフをご提案致します。

## A+Rank!

## マンネリなあなたの町田、変えてみませんか



あなたはいつも町田に何をしに来るだろう?食事、買い物、電車の乗り換え…。いつも同じ道を歩いてはいませんか?この『A+Rank!』は、そんなあなたのいつもの町田をちょっとだけ特別に変えるフリーペーパー。毎回一つの通りを特集する「Pick Up Street」、今オススメしたいお店を紹介する「HOT☆SPOT」のコーナーをはじめとし、すべてのページが町田の街に焦点を当てている。今まで知らなかった通りやお店の情報が載っており、いつもとは違う町田の歩き方を提案してくれる。また、小説、そして映画化もされた『まほろ駅前多田便利軒』、2011年11月に初めて開催された町田の合コン「町コン」など、町田のイベントも抜かりなく取り上げているのはもちろんのこと、そこから一歩進んだ企画が満載。『まほろ駅前多田便利軒』が映画化された際には、原作で登場した料理を再現した「まほろサンドイッチ」や、キャラクター

がまほろの街で普段から食べていたであろう料理をお店と一緒に開発。フィクションが現実世界と混ざり合う、なんとも不思議な世界観が紙面にも詰まっている。そんな、一歩踏み込んだ企画が盛りだくさんの『A+Rank!』は、この冬さらに大きな一歩を踏み出した。その名も「進化したフリーペーパー」。フリーペーパーが進化したらどうなるか?紙ではなくなるのだ!今までの冊子スタイルから一新、



Youtubeアカウント: MADOVITYの<再生リスト>A+Rank!TVをクリック!  
[www.youtube.com/user/MADOVITY](http://www.youtube.com/user/MADOVITY)

一枚の紙のみとなる。紙であることには変わりないが、それだけではない。表紙のQRコードを携帯・スマホで読み取ると…動画につながる!実際に街を歩いているかのような映像や、町田の人の生の声が聞けるインタビューなど、冊子では伝えきれなかった町田のリアルを見ることが出来る。紙から映像へ、その進化とともにフリーペーパーとしての深みも増して、さらには好きな時に見ることができ、かさばらない。今の時代に特化したフリーペーパーへと進化を遂げた。常に新しいことを、他とは違った視点で見つめる『A+Rank!』の今後の進化も見逃さない!

発行時期: 毎月末(予定)  
 配布場所: 町田商工会議所、町田ツーリストギャラリー(ぼっほ町田)、原町田六郵便局、J:COMショップ町田店、高原書店、まちだ献血ルームcomfy、町田市立中央図書館、他多数  
 問い合わせ: マドビジョンズ  
 E-mail: [info@madovi.net](mailto:info@madovi.net)  
 URL: [www.madovi.net](http://www.madovi.net)  
 Twitter: @ARank\_OFFICIAL

## まちびと

## 市民の声に「まちびと」

町田で何かをはじめたい?地域に貢献したい?でも勇気が出ない…。そんな人の背中を押してくれるのが町田市が発行している『まちびと』。町田で活動するさまざまな団体を紹介し、その活動を応援するとともに、まだ

何もはじめていない人へのきっかけを提供している。毎号の企画は読者からの便り、アンケートなどをもとに決める。市民の声がなければ『まちびと』はあり得ない。「まちだのひと」のページでは、他とは違い、団体の中の“個人”の思いややりがいに焦点を当てており、これから何かをやってみたいという人にとって共感しやすいページとなっている。また、他市の広報誌などと比べやわらかい印象で老若男女誰でも読むことができる。



発行時期: 年4回(3、6、9、12月の5日)  
 配布場所: 町田市内(公共施設、町内会・自治会、美理容組合、医師会、郵便局、銀行、駅など)  
 問い合わせ: 町田市市民部市民協働推進課  
 TEL 042-723-2891

## キラキラふちのベストリート☆

## 身近な買い物もっと身近に

目指して作られたのが『キラキラふちのベストリート☆』だ。桜美林大学の学生が行う、大学の地元淵野辺から商店街を盛り上げていこうという試み。商店街のお店の紹介がされているフリーペーパーで、太っ腹なクーポン券もついている。普段商店街を利用しない人でも利用してみるいいきっかけになりそう。また、桜美林大学ではさらなる活性化を求め、「まちカフェ」をオープンする予定だ。フリーペーパーとカフェで相乗効果を狙う。

昼間なのに閉ざされたシャッター。暗い街…。そう、現在日本全国が頭を悩ます商店街の過疎化問題。実際田舎のほうでは、商店街の過疎化により買い物できる場所がなくなってきている。物を買う場所がないために餓死してしまう人もいるという。そんな現状を打破するためには、身近で買い物ができる場所＝商店街の存在が必要不可欠。淵野辺商店街における調査では、商店街をほとんど利用しない人は35%近く。この結果をもとに商店街活性化を



目指して作られたのが『キラキラふちのベストリート☆』だ。桜美林大学の学生が行う、大学の地元淵野辺から商店街を盛り上げていこうという試み。商店街のお店の紹介がされているフリーペーパーで、太っ腹なクーポン券もついている。普段商店街を利用しない人でも利用してみるいいきっかけになりそう。また、桜美林大学ではさらなる活性化を求め、「まちカフェ」をオープンする予定だ。フリーペーパーとカフェで相乗効果を狙う。

発行時期: 年1回(毎年夏、銀河祭りにあわせて発行)  
 配布場所: 銀河祭り・桜美林大学オープンキャンパスにて配布、桜美林大学地域連携室・淵野辺商店街に設置  
 問い合わせ: 桜美林大学ビジネスマネジメント学群准教授大熊省三 TEL: 090-3210-9869

## F.W.A.

## 青学生の、今

「華の大学生」。それが青学のイメージ。そんな青学のフリーペーパーもやはり「華やか」だ。まずは第一印象で圧倒されるに違いない。豪華な芸能人が飾る表紙&インタビューで視覚的にも楽しめる。衝撃的な表紙から始まる各号の記事はすべて、青学生のために青学生が、青学生が目線で作っている。マスコミ研究会の編集部全員が企画を出し、営業をする。デザインも部員がする。すべてマスコミ研究会内部で作上げたフリーペーパー。しかしこの厚み、そしてクオリティ!記事の内容も、学生の目を引くものが多く、また、読み物としても堅さがなく読みやすいため、「時間をかけて読み切りたい」フリーペーパーとなっている。これで0円とは、すぐ得した気分になるかも。

発行時期: 年2回(4月、10月)  
 配布場所: 青山学院大学相模原キャンパス(G棟カフェテリア入口、F棟1Fラウンジ、E棟2Fラウンジ)、青山キャンパス(7号館1Fラウンジ、地下1F食堂前)  
 問い合わせ: 青山学院大学マスコミ研究会  
 E-mail: [aogakumasuken@gmail.com](mailto:aogakumasuken@gmail.com)



# らーめん町田 必見!! 3大学チョイス

桜美林大学  
青山学院大学  
麻布大学

「町田にはたくさんのラーメン屋さんがあるけれど、どこに行こうか迷うなあ」そんな声から、一体大学生に人気の町田ラーメン屋さんは何処なのか!?を明らかにするため、桜美林大学・青山学院大学・麻布大学の学生さんたちに「町田で好きなラーメン屋はどこ?」というアンケート調査を行いました。合計124名の学生さんに協力して頂きました!その結果がこれです!



店員さんが女性で  
女性目線のメニューが多い!  
(青山学院大学2年・女)

野菜が多い!  
(麻布大学1年・男)

## 2 一風堂

とんこつが美味しい!  
(麻布大学1年・男)

普通にうまい!  
(桜美林大学3年・男)



## 1 一蘭

これが  
お魚とんこつベース  
天然とんこつラーメン 790円

臭みを全く感じさせないとんこつスープ。一蘭にしかない独自の技法でとんこつのクセや臭みを取り除き本来の旨みだけが凝縮されている。そして麺はその自慢のスープとの相性を第一に考え自家製で作っている。そして唐辛子などの材料を調合し、たくさん寝かせた熟成だれは、「秘伝のたれ」と呼ばれ、辛さのなかに旨味があるのが特徴である。

3つのこだわり!  
まず1つ目は味集中カウンター。ひとりひとり仕切られており、女性の一人ラーメンもしやすく、周りを気にせず味に集中できる。2つ目はオーダーシステム。麺の固さ・味の濃さ・ネギの種類・こってり度・秘伝のたれとにんにくの量・チャーシューの有無などを紙に記入し自分の好きなラーメンにカスタマイズできる。最後は替玉システム。声を出して替玉しづらいなどのことから、替玉注文用札を用意し、各席にあるセンサーの上に置くとチャルメラ音が鳴り、それが替玉注文の合図となっている。



【住所】町田市原町田 6-19-11  
【TEL】042-720-2605  
【営業時間】24時間  
【休業日】年中無休



雰囲気がいい!  
(桜美林大学3年・男)

仕切られている感じが良い  
(青山学院大学2年・女)

あっさり食べやすい!  
(桜美林大学4年・男)

量が女のひとには  
ちょうどいい!  
(麻布大学2年・女)

編集スタッフレポート  
とてもあっさりしていて、細麺なため食べやすい。辛めの秘伝のたれも効いていておいしい。水も席にセルフでついているため便利で、ラーメンをすすっている時の顔が見えないようになっていて良い。自分でカスタマイズできるため、自分好みのラーメンを食べることができる。そしてこってり度や味の濃さを変えるだけでだいぶ違う風なラーメンになるため、いろいろなパターンが楽しめ、何度も足を運びたくなる。

これが  
お魚とんこつ  
味玉らあめん 800円

スープにこだわりがあり、「おさかなとんこつ」は一晚冷蔵庫で寝かせている。つまり低温熟成を行うことにより味がまとまって安定し、下にコラーゲンを含むスープがゼリー状に固まる。そして上に浮いて固まった動物性脂を取り除き、ラーメンを提供する時には最小限に必要な油を加える。とんこつが苦手な方でも美味しく食べられるラーメンである。最初はそのままで食べ、スープの風味を楽しみ、冷めてきたらコショウをかけるとアクセントになりさらに美味しく食べられる。学生に人気のトッピングはWチーズ(150円)であり、他にもとんこつスープで作ったチーズたっぷりドリアやチャーシューサンドもおすすめである。

編集スタッフレポート  
魚介の風味があり、すると食べやすい。あまりとんこつとんこつしてないし、魚介だからといって生臭さはない。味玉がすごくおいしい。半熟具合が絶妙である。



【住所】町田市原町田4-1-1  
【TEL】042-727-8439  
【営業時間】■火~土12:00~15:00, 18:00~21:00  
■日・祝12:00~18:00  
【定休日】月曜日(祝日の場合は翌日)

これが  
とんこつベース  
赤丸新味 800円

博多ならではの極細麺であり、いろいろな硬さを自分で選べ、中でも人気は「かためん」。珍しいものでは「粉おとし」(粉を落とすだけでほとんどゆでない麺)があるそうだ。18時間煮込んだとんこつスープがこだわりで、麺も自社で作っている。とんこつラーメンにごまや紅ショウガを一緒にいれて食べるのがおすすめで、他にもおかわり自由!のもやしや、油を分解する効果があるルイボスティ(とんこつラーメンにぴったり!)があるのも一風堂ならではの。

もやしがすごく好き  
(青山学院大学3年・女)



【住所】町田市原町田 4-5-21  
【TEL】042-739-7127  
【営業時間】■月~木 11:00~2:00  
■金・土 11:00~3:00  
■日・祝 11:00~1:00

編集スタッフレポート  
とんこつなのにさっぱりしている。そのため女性客にも人気である。にんにくが効いていて、食欲が進む。ラーメンに入っている具材も多く、麺を食べた後も残った具材を食べる楽しみがある。極細麺は食べやすく、チャーシューも柔らかくおいしい。おかわり自由のもやしは一度食べたらずみつきになる味であり、ラーメンを待っている間にもちよくちよく食べることができる。

さがまち  
アスリートの  
たまご  
SAGAMACHI The athlete's egg



第93回全国高等学校野球選手権大会優勝  
日本大学第三高等学校  
野球部 主将  
あぜがみ しょう  
畔上 翔

チームの仲の良さと、どこにも負けられない練習量から甲子園優勝を勝ち取った日大三高。キャプテンの畔上君は両親の温かい支えの下、努力を続けてきました。そんな畔上君の素顔に迫ります。

甲子園  
4014校の  
頂点。

「甲子園で優勝したときの気持ちも教えてください。」  
優勝が決まった時にはあまり実感はありませんでした。優勝旗を受け取った時に今までいかなかったような重みを感じました。甲子園優勝は、両親にすぐに伝えたいです。決勝前夜に親に「明日優勝するから」と電話をしました。合宿所で生活するようになって、家族の温かみを感じ、親の助けもあつての甲子園優勝でした。



なでも  
合たく  
試負ない。

「こだわっていることは何ですか？」

何事にも絶対勝つと常に考えています。試合はもろろん練習でも負けず嫌いです。また、絶対の練習量があるため、甲子園期間中一瞬たりとも負ける気がしませんでした。特に冬の強化合宿の辛い練習をみんなで乗り越えた後は、各自の強みや自信に繋がります。個々の自信が集まり、チームの自信になってチームワークが強くなります。



畔上道。

「キャプテンとして、一野球選手として気を付けていることはありますか？」

キャプテンという立場上、チームを打線で引っ張っていかなくてはならないのに、3

年の甲子園で初めて全然打てなくなってしまうため、戸惑いました。しかし、チームに迷惑をかけたために、周りの人にはそれを見せないようにしました。また、自分のことを自分で解決できれば、それが自分の成長に繋がると思っています。座右の銘は「努力する才能」です。努力ありきの今の自分であり、今まで努力をして結果を出してきているので、今後これは絶対に変えません。

「畔上君にとつての野球の魅力を教えてください。」  
野球が本当に楽しいです。野球は人の生き方と重ねられて、時に厳しいこともあります。野球の諺の『ピンチの後にチャンスあり』は、生きる上での教訓となっています。

「今後の抱負を教えてください。」

今後の4年間はプロ野球選手になることを意識して練習して、4年後に自信を持って志望届を出せるようになります。



周りに  
支えられながら  
孤独に  
勝つ。

「空手道を始めたきっかけは何ですか？」

小さい頃はぜんそくを持っていて体が弱かった上、背が低くチビとからかわれていたこともあり、精神的・肉体的に強くするため小学生の時に両親が武道を習わせようと思いました。そのとき色々な武道を見てまわった中で、唯一記憶に残ったのが空手でした。

「空手をする上で大切なことは何ですか？」

空手は個人競技であり、「孤独に負けないこと」が大変です。試合の間隔が空くと仲間も少ないため競い合うという感覚を忘れてしまい、次の試合までのモチベーションを上げる事が難しくなっていました。そんな日々の中で声をかけてくれる友人や家族の存在が大きな支えとなっています。どの競技にも言えることですが、空手を通して同じ競技をしているからこそ分かる合える仲間や良きライバルを作ることができ、お互いに競

い合いながら自分を高め合うことができること、また周囲の人々への気配りができるようになったことなどが競技をする上での魅力だと感じています。

「1日の練習スケジュールを教えてください。」

高校での空手部の部活動を終えてから一旦帰宅し、公民館の部屋を借りて練習を重ねます。更に自宅近くで30分間のランニングを行って22時30分頃に1日の練習を終えます。

「試合前に必ず行っていることはありますか？」

実は試合の前日には全く練習をしないで自分の好きなことをしています。

そして夜には必ず大好物の焼きホルモンを食べます！試合前は夜の炭水化物を抜いておかしを食べないなどして減量をすることがストレスになってしまいます。そのため試合後はいつも食べ過ぎてしまうので試合の前夜で3キロほど増えています。

「試合前に必ず行っていることはありますか？」

大好きなお笑いコンビの名である「ノンスマイル」です。いつも形にはまらず自分らしく進んで行きたいということ

を意味しています。残り一年となった高校生活では来年もインターハイに出場して勝ち上がり、自分がやり切ったと思える状態で引退することで、大学に進学しても空手部に所属して空手を続けていきたいです。



平成23年神奈川県高等学校空手道新人大会  
兼 関東高等学校空手道選抜大会 神奈川県予選女子個人形部門優勝  
第31回全国高等学校空手道選抜大会出場

さくらい ゆうこ  
櫻井 優子

昨年度の同大会においても優勝しており2連覇となります。さがまち育ちで相模原高校に通う空手少女・櫻井優子さんに身長150センチの小柄な体から発する強さの秘訣を伺いました。



スポーツ祭東京2013町田市実行委員会  
**スポーツ祭東京2013 (第68回東京国体) が町田市で開催されます!**  
 2013年に54年ぶりの東京国体(スポーツ祭東京)が開催されます。町田市でも2012年はリハーサル大会が行われ、2013年に向けて機運の向上を図ります。そこで、約50年に1度の記念すべきイベントと一緒に盛り上げるボランティアを募集します! 興味のある方は是非一度ご連絡ください。  
 【問合せ】スポーツ祭東京2013町田市実行委員会事務局(町田市文化スポーツ振興部団体推進課)  
 住所:東京都町田市南成瀬5-12 総合体育館内  
 URL/http://tokyo-kokutai2013-machida.jp/  
 TEL/042-724-5830



青山学院大学  
**オープンキャンパス2012**  
 オープンキャンパスは大学を知るための絶好の機会です。学部・学科紹介や模擬授業、キャンパスツアーなど様々なイベントを用意しています。普段はなかなか見ることのできない研究室も公開、最新の研究内容を見学することができます。皆様のご参加をお待ちしています。  
 【開催日時】2012年7月22日(日)10:00~16:00  
 【問合せ】青山学院大学 相模原事務局 企画・渉外グループ  
 〒252-5258 神奈川県相模原市中央区淵野辺5-10-1  
 TEL/042-759-6002 FAX/042-759-6042

(公財)相模原市民文化財団  
**チェルフィッチュ 岡田利規 演劇ワークショップ(経験者向け)**  
 【日時】4/7(土)、8(日)13時~18時  
 【場所】グリーンホール相模大野・リハーサル室  
 【講師】岡田利規(劇作家、チェルフィッチュ主宰)  
 【参加費】3,000円 【参加人数】15名  
 【締切】3/20(火・祝)  
 【応募方法】①名前(ふりがな) ②住所③電話番号④メールアドレス⑤年齢⑥演劇経験年数の抽選にもれた際の無料聴講希望の有無を、ハガキまたはメールでご応募ください。※詳細は下記まで。  
 【お申込み・お問合せ】  
 〒252-0303 相模原市南区相模大野4-4-1  
 グリーンホール相模大野内「演劇ワークショップ」係  
 TEL/042(749)2205  
 E-mail/kikaku@hall-net.or.jp

青山学院大学  
**市民大学《前期》「天体現象から探るわれわれの宇宙(天文)」**  
 現代の宇宙物理学・天文学は、伝統的な可視光をはじめ、電波、赤外線、X線、ガンマ線といった電磁波のみならず、宇宙から飛来する荷電粒子やニュートリノといった宇宙線、あるいは重力波など可能な限りの手段を用いて宇宙で起こる天体現象を探っています。その観測場所も、ハワイ島やチリの高山、逆に地下深く、あるいは南極の氷の下、さらに、地球の大気圏外、人工衛星や宇宙ステーション、果ては、惑星間空間に飛ばした探査機にいたるまで、広範囲に及んでいます。本講座は、このような21世紀の天体観測と宇宙像について、概観を紹介するものです。  
 【開催日時】2012年7月7日~8月4日 毎週土曜日(連続5回)  
 【問合せ】さがまちコンソーシアム事務局  
 〒252-0383 相模原市南区文京2-1-1  
 TEL/042-703-8550 FAX/042-703-8536

東京女学館大学  
**女子大学合同就職・就業シンポジウム**  
 2013年度採用の就職活動もいよいよ本格化しました。採用側は学生のどこを見ているのか?そして大学はどんな学生支援ができるのか?四女子大学(昭和女子大学、白百合女子大学、東洋英和女学院大学、東京女学館大学)が合同で、女子大生の就職・就業支援の方法を考えます。  
 【日時】3月14日(水)14:00~17:00  
 【場所】東洋英和女学院 六本木校地  
 【申込み】E-mailにて件名を「女子大シンポジウム申込」とし、氏名・所属を明記して s-program@m.tjk.ac.jpまで  
 【問合せ】東京女学館大学就業力強化室(担当)藤井  
 TEL/042-796-1145(代表)  
 E-mail/syugyo-2@m.tjk.ac.jp

女子美術大学  
**キャンパス見学in卒業制作展**  
 【日時】2012年3月11日(日)10:00~16:00  
 卒業制作展期間中にキャンパスで行う進学相談会です。個別進学相談や入試参考作品の展示などをおこないます。※2011年度の卒業制作展のため、展示されている作品の学科は2010年4月に改組した新学科構成とは異なります。  
 【問合せ】女子美術大学 入試センター  
 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900  
 TEL/042-778-6123

さがみはら市民活動サポートセンター  
 (管理運営:NPO法人さがみはら市民会議・相模原市) NPOの「いろは」お伝えします!  
**NPO初歩講座 (全3回)**  
 ますます高まる。市民のNPOへ寄せる期待! NPO 法人申請も増えています。そこで、NPO法人についての基本を学ぶための初歩的な講座を開催します。  
 4月14日(土)、4月28日(土)、5月12日(土)に緑区・南区・中央区で開催。時間はいずれも13時30分から16時40分。  
 【問合せ】さがみはら市民活動サポートセンター  
 〒252-00236 相模原市中央区富士見6-6-23 けやき会館3F  
 TEL・FAX/042-755-5790  
 E-mail/sagami.saposen@iris.ocn.ne.jp  
 URL/http://www.sagamaru.org/

女子美術大学  
**平成23年度卒業制作展**  
 【日時】2012年3月11日(日)~14日(水)10:00~16:00  
 杉並キャンパス(短期大学部)同時開催(13日まで) 大学4年間の集大成である卒業制作を展示する展覧会です。 ※同時開催 芸術学科優秀卒業研究および大学院修士論文発表会:3月11日(日)13:00~  
 【問合せ】女子美術大学 相模原キャンパス  
 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900  
 TEL/042-778-6111(代表)

女子美術大学  
**平成23年度 女子美術大学大学院修了制作作品展**  
 本学大学院美術研究科修了生による展覧会。平成23年度 女子美術大学大学院修了制作作品展  
 2012年3月11日(日)~3月20日(火・祝) ※会期中無休  
 【開催時間】10:00~17:00(入館は16:30まで)  
 【入館料】無料  
 【一般公開イベント】「キュレーター之眼・公開講演会」  
 【日時】2012年3月11日(日) 14:00~16:00  
 【会場】相模原キャンパス13号館1階 1313教室  
 【ゲスト】岡村 恵子(東京都写真美術館) / 小川 希 (Art Center Ongoing) 中野 仁詞(神奈川県文化財団) 【モデレーター】日沼 禎子(本学准教授)  
 ※参加費無料・予約不要  
 【問合せ】女子美術大学 アートミュージアム  
 〒252-8538 神奈川県相模原市南区麻溝台1900  
 女子美術大学10号館1階  
 TEL/042-778-6801

編集後記

今号の参加大学  
 青山学院大学 / 桜美林大学

笹瀬:相模原、町田の熱い想いを持っている人と出会い、すごく刺激的でした。その発展に貢献していきたいです。 島谷:さがまちでの取材や編集はとても貴重な良い経験になり、楽しかったです。ありがとうございました。 嶋崎:初めての事ばかりでしたがとても楽しかったです!さがまちがもっと好きになりました。有難うございました。 宗徳:取材を通し、相模原・町田の今まで知らなかった良さを発見できたので嬉しいです!ありがとうございました。 伊藤:大学生のこの時に、悪戦苦闘しながらも想いを形にし発信できたことを誇りに思います。感謝いっぱいです。 白幡:貴重な体験ができました。たくさんの方にあり

がとう!さがまちの今を伝えられる冊子になっていると良いな。 岡本:初めてのことばかりでわからないこともありましたが貴重な体験ができました。楽しかったです。 松原:仲間と協力し制作をしたことの成果が紙面に表れていると思います。参加して本当に良かったです。 佐藤:企画や取材など、仲間と楽しんで作業できました。貴重な経験をさせていただき、ありがとうございました。 吉本:この経験は、きっとこれから社会に出て役立つと思います。仲間と企画していくのはとても楽しかったです! 森井:あまり役に立てませんでした。が、やったことのない作業をみんなとできて楽しかったです! 福本:取材から執筆まで関ることができて、

とても勉強になりました。さがまちでの経験を今後に生かしたいと思います。 北澤:取材から多くのことを学びました。ご協力いただいた皆さま、ありがとうございました。 松原:企画から取材、編集まで、大変でしたが達成感があり、大学生活でひとつとてもいい経験になりました。 栗原:情報誌初の動画制作をさせて頂き、たくさん刺激を受け楽しく過ごせました。ありがとうございました。 鈴木:いろいろな方の協力があって、さがまちができていたのだと感じました。良い経験ができました。

この地球の縮図 「さがみはら」で教師になろう

さがみ風っ子教師塾は「子どもの心に火をつける」先生を養成します

- ◆ 塾生10名程度に1名の専任講師を配置し、相談に応じます。
- ◆ 4つのステージに分け、テーマを設定し、教育への情熱と使命感を持った心豊かな人材を養成します。
- ◆ 論文作成、模擬授業、面接等教員採用試験合格に向けた対策を展開します。

さがみ風っ子教師塾事務局 相模原市教育委員会 総合学習センター  
 相模原市中央区中央3-12-10  
 TEL.042-756-0290

さがみはらの未来をひらく教育考房  
**さがみ風っ子教師塾**



詳しくはWEBで  
 さがみ風っ子教師塾 検索

さがまちコンソーシアム大学 学ぶことは、面白い  
**親子でピクトグラム風をつくって、あげよう**

学びの楽しさを伝えていきたいとの願いから開かれた暮らしに役立つ内容や社会的な課題、身近な話題をテーマとした市民一体型の講座、それがコンソーシアム大学です。

12月10日、青山学院大学のある教室に続々と多くの親子が集まってきました。「親子でピクトグラム風をつくって、あげよう」という講座に参加するためです。その後すぐにピクトグラムの講義は始まりました。子供だけではなく保護者の方々まで思わず聞き入ってしまうようなお話で、先生の出すクイズにも積極的の手を挙げ、みなさんとても意欲的でした。続いて作業の開始です。先生が事前に作っていたサイトを利用し、各自メッセージを込めた思い思いのピクトグラムを作成していきます。みなさん真剣にパソコンに向かい、親子で相談しながら作成していました。作成した各自のピクトグラムのシールを風のキッドに貼りつけ、ついに完成です。そして青山学院大学の庭先にて、参加者全員で風上げを行い講義が終了となりました。

この講義を担当したのは、伊藤一成先生です。伊藤先生は2005年に青山学院大学理工学部に着任され、2008年から社会情報学部にも所属されています。ご専門はメディア情報処理です。

Q&A:伊藤先生に聞きました。  
 なぜ、ピクトグラムを研究しようと思ったのですか?  
 「もともと、障がい者や言葉のわからない人に伝える研究をしていました。何か、人と人の架け橋になるものは無いかと考えピクトグラムに辿りつきました。」  
 ピクトグラムを通じて伝えたいことはありますか?  
 「子供に頭と体を同時に動かしてほしいです。現代はデジタル化が進み、生まれながらにITに親しんでいます。しかし、デジタルの取り入れ方は慎重に行わないと主体的に考える力が弱ってしまいます。そこで、主体的に考え自分の生活と結びつけてピクトグラムを作成してほしいです。」



ピクトグラム作成ツールHP <http://sw.si.aoyama.ac.jp/pat/>

取材・写真・記事(松下 / 白幡 / 岡本 / 伊藤)