

# さがまち 2009 Autumn & Winter 7

私たちのまち さがみはら まちだ。

今まで知らなかった大学や地域の情報が盛りだくさん。

「さがまち」は大学生が企画・取材・編集しました。

## 今年もこの季節がやってきた! さがまち大学祭スケジュール


|   |  |
|---|--|
| 青山学院大学 相模原キャンパス<br><b>【相模原祭 COLORS】</b> わたしは雲の中にわたしの虹を置く創世記第9章13節<br>10月10日(土) 10:00~17:30 10月11日(日) 10:00~15:00<br><a href="http://sagamiharasai.com/">http://sagamiharasai.com/</a> |  |
| 法政大学<br><b>【第62回自主法政祭多摩地区】</b><br>ー新しい多摩祭ー<br>10月17日(土)・18日(日)<br><a href="http://www.tamafes09.com">http://www.tamafes09.com</a>   | 帝京大学(薬学部)<br><b>【第33回 紅葉祭】</b><br>Sparkler ~ 弾ける! 青春! ~<br>10月17日(土)、18日(日) 各日10:00~19:00  |
| 和泉短期大学<br><b>【いずみ祭】~Oh!! 和泉 Yo!!~</b><br>10月24日(土)、25日(日)<br><a href="http://www.izumi-c.ac.jp/">http://www.izumi-c.ac.jp/</a>  | 桜美林大学<br><b>【環~めぐる~】</b><br>10月29日(木)~31日(土)<br><a href="http://obirinfes.web.fc2.com/index.html">http://obirinfes.web.fc2.com/index.html</a>  |
| 女子美術大学<br><b>【女子美祭 ギミック】</b><br>10月23日(金)~10月25日(日)<br>10:00~18:00 (ただし展示時間 ~17:00)<br><a href="http://www.joshiabi.net/bisai/daigaku/">http://www.joshiabi.net/bisai/daigaku/</a>    | 麻布大学<br><b>【麻布大学祭2009】~Make Smile~</b><br>10月30日(金)~11月1日(日)<br>10:00~18:00 (最終日は19:00まで)<br><a href="http://azabu-festival.sakura.ne.jp/index.html">http://azabu-festival.sakura.ne.jp/index.html</a>                   |
| 東京女学館大学<br><b>【秋麗祭】花美星</b><br>~Love the World~<br>10月31日(土) 11:00~16:30<br>11月1日(日) 11:00~18:00<br><a href="http://www.tjk.ac.jp">http://www.tjk.ac.jp</a>                            | 和光大学<br><b>【'09和光大学祭】</b><br>~忙しいあなたへ和光より愛を込めて~<br>11月1日(日)~3日(火)<br><a href="http://www.wako.ac.jp/">http://www.wako.ac.jp/</a>   |
| 多摩美術大学<br><b>【芸術祭 たまびZOO】</b><br>11月1日(日)~11月3日(火)<br><a href="http://tau-geisai.com/">http://tau-geisai.com/</a>   | 相模女子大学/<br>相模女子大学短期大学部<br><b>【相模女子大学 第41回 相生祭】</b><br>Star ~一人一人の輝き~<br>11月3日(火)祝、11月4日(水)<br><a href="http://www.sagami-wu.ac.jp">http://www.sagami-wu.ac.jp</a>  |
| 昭和薬科大学<br><b>【咲 ~Whoopee!!~】</b><br>11月2日(月) 10:00~20:00<br>11月3日(火) 10:00~16:00<br><a href="http://www.shoyaku.ac.jp">http://www.shoyaku.ac.jp</a>                                   | 北里大学<br><b>【For the Rainbow ~輝くために~】</b><br>11月7日(土)~11月8日(日)<br><a href="http://www.kitasato-u.ac.jp/">http://www.kitasato-u.ac.jp/</a>   |
| 玉川大学<br><b>【コスモス祭2009】</b><br>11月7日(土)、11月8日(日)10:00~16:00<br><a href="http://student.tamagawa.ac.jp/cosmos/index.html">http://student.tamagawa.ac.jp/cosmos/index.html</a>           | 東京家政学院大学<br><b>【KVA祭 eco KASEI】</b><br>~ピースcolorでカッセイ化!~<br>11月14日(土)、15日(日)<br>両日とも10:00~16:00(予定)<br><a href="http://www.kasei-gakuin.ac.jp/event/festival.html">http://www.kasei-gakuin.ac.jp/event/festival.html</a> |

## 事業紹介

### 学生情報局「さがまちバンバン」放送中!

コンソーシアム参加大学の学生が制作する地域情報番組「さがまちバンバン」。毎月、担当の大学がさまざまな視点で制作したオリジナル番組をお送りします。ぜひご覧ください。  
番組のバックナンバーはコンソーシアムのWEBでご覧いただけます。

**J:COM** 相模原・大和エリア、町田・川崎エリアで放送  
J:COMチャンネル(デジタル11ch、アナログ2ch)



【放送時間】  
月水金 午後5時30分~  
火木 午後7時15分~  
土 午後4時~  
日 午後8時30分~

放送時間はコチラ <http://ktmc.jcommunity.net/today/index.php>

### さがまちコンソーシアム大学の受講生募集

身近な話題をテーマに開講している「さがまちコンソーシアム大学(後期講座)」の受講生を募集します。詳しくは町田市広報(10/11)、相模原市広報(10/15)、両市内の公共施設にあるパンフレット(10月中旬配布予定)をご覧ください。

## さがまちコンソーシアムについて

「さがまちコンソーシアム(相模原・町田大学地域コンソーシアム)」は、相模原市と町田市を生活圏とする大学、NPO、企業、行政など様々な主体が連携し、それぞれの特性を活かした協働を通じて、魅力あふれる地域社会を創造することを目的に、2007年(平成19年)6月に設立しました。

参加機関 (50音順)  
 【大学等】青山学院大学・麻布大学・和泉短期大学・桜美林大学・北里大学・相模女子大学・相模女子大学短期大学部・昭和薬科大学・女子美術大学・玉川大学・多摩美術大学・帝京大学(薬学部)・東京家政学院大学・東京女学館大学・法政大学・和光大学  
 【企業等】小田急電鉄株式会社・株式会社さがみはら産業創造センター株式会社・八千代銀行株式会社・横浜銀行相模原商工会議所・町田商工会議所  
 【公益法人】財団法人相模原市都市整備公社・財団法人相模原市民文化財団  
 【NPO法人】NPO法人相模原エスティアート・NPO法人さがみはら市民会議・NPO法人CCCNET・まちだNPO法人連合会  
 【行政】相模原市・町田市

## ご意見・ご感想

「さがまち」7へのご意見・ご感想をお寄せください。  
 ご意見・ご感想と情報紙の入手先、お名前・住所・年齢ご記入の上、はがきまたはEメールでお寄せください。  
 (郵送先)〒228-8533 相模原市文京2-1-1 相模女子大学内  
 相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局あて  
 (E-mail)info@sagamachi.jp

## 「さがまち」No.7 大学と地域の連携によるまちづくり情報紙

発行月：2009年10月  
 発行所：相模原・町田大学地域コンソーシアム  
 URL： <http://sagamachi.jp> E-Mail： [info@sagamachi.jp](mailto:info@sagamachi.jp)



夏が終わって  
「来年までには」って  
毎年思ってる。  
相模原市立総合体育館なら、  
月会費無用。気軽に200円エクササイズ。

**総合体育館**  
相模原市麻溝台2284-1  
TEL/042-748-1781

【施設概要】・体育室(大・中・小) ・柔道場 ・剣道場  
・弓道場 ・トレーニング室 ・幼児体育室

**リニューアルオープン記念イベント開催!!**

- 個人利用料無料  
10/8(木)~10/11(日) 9:00~22:00  
バドミントン・卓球・トレーニングなど
- スポーツ体験イベント  
10/10(土) 10:00~16:00  
バスケットボール・フットサル・バドミントン・空手などのスポーツを体験できます。
- 総体フェスティバル  
10/17(土) 10:00~16:00  
市内で活躍するマーチングバンドなどの団体による演奏を披露します。  
(出演:東海大相模高校、相模女子大学ほか)
- メルマガ登録キャンペーン  
10/8(木)~10/18(日)  
先着200名様に「総合体育館の個人無料利用券」プレゼント!  
当公社管理施設(公共施設)の耳寄りな情報を貴方の携帯電話にお届けします。  
こちらからでもアクセスできます  
m-0427516623@padomo.jp

登録はコチラから!  


\*登録は無料です

財団法人 **相模原市都市整備公社** 相模原市富士見6-6-23 TEL /042-751-6623  
 総合体育館の詳しい情報は下記ホームページでご確認ください。  
**www.sagamiharashi-toshiseibi.com**

## 特集1 映画館の裏側

### MOVIX橋本総支配人に聞きました

映画館に来るとそれだけでなんだかワクワクしますよね。私たちの身近にありながら非日常的で幻想的な雰囲気を感じ出す、そんな映画館の裏側を見てみたいとは思いませんか? 私たちがまち編集スタッフが映画館のトリビアをお教えいたします!

**Q.MOVIX橋本ができたのはいつですか?**  
2004年7月3日設立です。

**Q.シアターの数は?一日何回上映しますか?**  
全部で9シアターあります。1つのシアターにつき一日5~6回上映します。

**Q.一つのシアターにつき座席数はいくつありますか?**  
シアターの大きさによって異なります。一番小さいシアターは112席、一番大きいところだと408席で、9シアター全部合わせると1712席あります。

**Q.シアターの割り当てはどう決める?また時間は?**  
作品の人気によって割り当てます。上映時間は、土曜日から翌週金曜日までの1週間分を月曜日に決めます。なので週末のお客様の様子を観察したり作品の動員予想などを参考にしてどの映画を大きいシアターにあてるのか、1日何回上映するのか決定します。

**Q.動員予想はどのようにしているんですか?**  
宣伝の多さです。宣伝はやはり皆様が映画を知るきっかけなので、人気を知るひとつのポイントではあります。そして、前売券の販売数。あとは雰囲気です。問い合わせの数の多さやチラシの減り方など、自分の目で見て予想しています。

**Q.動員予想がはずれることは...?**  
あります。大ヒットするだろうと予想していたものが空席だらけだったり、逆に予想外に大ヒットして満席続きになるなど、なかなか難しいです。

## INDEX

- 01-02 映画館の裏側
- 02 焼きたてパン屋めぐり
- 03 読書の秋
- 04 温泉にいこう!
- 05 町田の音楽を聞こう
- 06 面白サークル紹介
- 07 ECOの取り組み
- 08 古着屋さん巡り
- 09 さがまびと/自転車バカが行く写真アンケート
- 10 さがまちスクランブル



さがまち写真アンケート  
「定額給付金 何に使いました?」 続きは 09P

# 全部みせます!?

# 映画館の裏側

(文：伊藤か・日下・瀧田)

総支配人にインタビュー

この度、映画館の裏側・トリビアを調べるにあたって、さがまち唯一の映画館であるMOVIX橋本の鈴木総支配人様にインタビューさせていただきました。ありがとうございます。

総支配人様から一言

やっぱり映画館の良さはみんなで観ることです。ゆったりしたシートで、大きい画面で、いい音で、いい映画を観る。しかも同じ日の同じ時間帯の同じ映画を選んだ“運命の人たち”と笑いや感動を共有しながら。そんな貴重な時間を過ごせるのが映画館です！MOVIX橋本がこの5年間やってこられたのはお客様のおかげで、お客様にはとても感謝しています。これからも愛される劇場にしていきたいです。「ここであの映画をみたよね」って思い出してもらえるような皆様の思い出の映画館になればいいなと思っています。日常とはちょっと違う時間をここで過ごして頂いて「明日また頑張ろう」と思ってもらえたらとても嬉しいし、そういうお手伝い出来るようなサービスをやっていきたいと思っています。

## Q.年にどのくらい人が来ますか？

年間70万人弱です。でも平日と土日では大きく差がありますし、夏休みやゴールデンウィークによって全然違うんです。本当に少ない時はスタッフのほうが多い場合もあります(笑)今まで一番動員があった日は2008年7月20日で、約7000人でした。1000円均一の日ということもあり多くのお客様にお越しいただけたのではないのでしょうか。上映回のほとんどが満席に近い状態でした。

## Q.客層は考えていますか？

はい。どの年代のお客様が好む映画なのか？を考えます。もちろんはずしてしまう事もありますが(笑)でも、場合によっては、ヒットが続いたり、社会現象になったりして公開時の客層よりもどんどん広がっていく事もあります。そんな時は映画のパワーを感じます。

## Q.どの年代の方が多いですか？逆に少ないのはどの年代ですか？

MOVIX橋本では40～50代の女性の方がメインの客層です。少ないのは学生さんです。勉強が忙しく時間がないのでなかなか来て頂けないのではと思っています。

## Q.盗撮防止策として何をしていますか？

見回りをしています。上映中に前方から確認したり、もしくは映写室から様子を伺っています。せっかく来て下さったお客様を監視するような真似はしたくないので監視カメラは設置していません。

## Q.一番人が多い時間帯はいつですか？

実は朝なんです。MOVIX橋本では平日の午前中一回目は1200円というサービスがあるので、それを目当てとして多くの方がいらっしゃいます。

**MOVIX 橋本** 4名様まで 全国3国107

**割引券 (3Dを除く)**

一般 200円引き    大高生 100円引き

※MOVIX橋本でのみ有効 ※チケット購入の際のチケットボックスにお出し下さい。※3Dの割引はできませんのでご了承ください。※他も割引券およびスベールプラスとの併用はできません。※コード不可 ※現金との併用はできません。

有効期限：2010年3月末

## Q.1人でいらっしゃる方はどのくらい？

MOVIX橋本はほかの劇場と比べて一人で行くお客様は多いです。

## Q.何曜日にな人が多いですか？

土曜日と日曜日です。レディースデーの火曜日やメンズデーの木曜日も多いです。

## Q.上映時間はどうやって決めていますか？

お客様が見やすく、そして沢山のお客様に見て頂けるような時間帯にしています。またお客様がチケットを買うのにかかる時間、売店でものを買う時間、入場時間、上映後の掃除の時間も考慮しています。

## Q.どんな役割に分かれていますか？

チケット係、フード係、案内係、映写係、事務の5つに分かれています。案内係はチケットを切ったり、マイクで案内したり、あとロビーやトイレの掃除なんかも案内係の仕事なんです。お客様の動員によってスタッフの数を決めています。それでも多くのお客様がいらっしゃる場合はもう目が回ってます(笑)

## Q.掃除は1つのシアターにつきどのくらい時間がかかりますか？

1～2人で10分ほどかかります。

## Q.映画は何曜日公開が多いですか？

基本的に土曜日が初日です。週末なので人がたくさん見に来るからです。でもここ数年は土曜以外が初日の作品も増えてきています。特に洋画はその傾向にあります。というのも世界同時公開となるとアメリカの公開日に合わせるからなんです。国によって映画の初日の曜日は違うので世界同時公開となると土曜以外になることが多いんです。

## Q.映画1つにコマ数はいくつあるんですか？

フィルムは1秒24コマですので、2時間の映画だと172,800コマということになります。

## Q.一本に繋がって届くんですか？

5～6本に分かれて届きます。

## Q.映画館の席はどのあたりがオススメですか？

### チケット売り場ではどんな風に席をご案内するんですか？

近すぎず遠すぎない位置で真ん中の席が見やすいと思います。でもお客様によって隣がいないほうがいいなどのご要望がある場合や通路側が好みということもあるので案内の際はなるべくご希望にそえるようにしています。

### Q.アルバイトは何人ですか？

100名ほどいます。一日中働かせるわけにはいかないし、テスト期間になると大学生のスタッフは休んでしまうことが多いのでこのくらいは必要なんです。

## コンセプション(売店) フードメニューの秘訣

### ポップコーンのおいしいさ

映画館といえばやっぱりポップコーン！中でもキャラメルポップコーンは特別おいしく人気です。数多くの映画館に足を運んだ総支配人様も、「どこの映画館よりもMOVIX橋本のキャラメルポップコーンがおいしい」と大絶賛。おいしいの秘訣は愛情だそうです(笑)

### オリジナルドリンク

こちら、MOVIX橋本オリジナルのドリンクなんです！イタリアンソーダといって、それぞれ映画作品のイメージに合わせて大学生などのアルバイトの方が考えて作っていらっしゃるんだとか。どれも色鮮やかでまるでカクテルみたいでした。私たちがいただいたのは「ハリーポッター」「ポケモン」「モンスターVSエイ



鈴木総支配人

## 映写室へ・・・!?



なんと、この度、映写室に入れてもらうことができました！スタッフさんでも滅多に入れないような特別な場所なので、貴重な経験をさせて頂くことができました。映写室は写真撮影&土足厳禁！映写機とフィルムが置いてある場所なので静電気が起きないように空調に気を使い、床にはホコリもありません。全部で9台ある映写機を、トレーニングを積んだスタッフ2～3人で管理しているのだそうです。

## MOVIX橋本

〒229-1103神奈川県相模原市橋本  
3丁目3番1号 SING橋本2F  
JR横浜線橋本駅北口より徒歩5分  
TEL 042-700-3100  
http://www.movix.co.jp/

今回MOVIX橋本さんに取材にご協力いただきました。ありがとうございました。

## さがまち 焼きたてパン屋めぐり (文：伊藤つ)



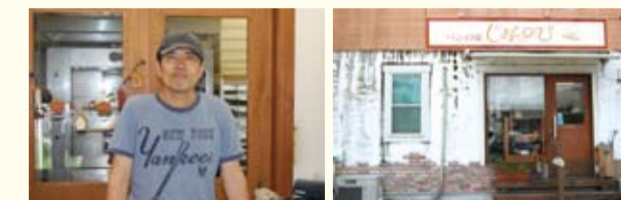
### おすすめBest3

- 1 白神食パン 一斤 ¥271  
食パンのなかでも人気No.1!
- 2 玄米食パン 一斤 ¥273  
程よい甘みのパンです。
- 3 ぶどうパン ¥231  
もちもちとしていて砂糖を使っていないのに甘みがある

## パンの家じよんのび

じよんのびとは新潟の方言で「のんびりしよう」「日和がいい」という意味。響きがいいのでこの店名となったそうです。毎月1回子どもパン教室を開いており、子どもたちにもつくる楽しさを伝えています。

まじめに安心安全なパン  
安心安全であるために国産小麦を使っています。また酵母は白神こだま酵母を使用しており、国産小麦と相性がいいそうです。白神こだま酵母とは白神山地で発見された酵母です。酵母の力が強く、もともと寒い環境のなかにあったため酵母自体を冷凍保存することができ、パンを冷凍保存しておいてもおいしく頂けます。もちもちとした触感がくせになるパンです。  
また、油を一切使わないパンは「お米と同じように毎日パンを食べてもらいたい」という思いから作られています。毎週土曜日に犬用のパンが作られており砂糖や塩が使われていないので、犬だけでなく糖尿病の方や赤ちゃんでも食べることができます。ぜひ足を運んでみてください。



営業時間：9:00～19:00 定休日：日曜日  
住所：相模原市文京1-15-41  
URL：http://members.jcom.home.ne.jp/jonnobi/



### おすすめBest3

- 1 シュートレーン ¥1500前後  
12月限定のナッツとドライフルーツのパン。ドイツのクリスマスのお菓子。
- 2 黒五 ¥400  
黒米・黒豆・黒ゴマ・亜麻仁に加え、デトックス効果のある竹炭が入っている黒いパン。
- 3 ジュゴンパン ¥185  
ジュゴンと海を守りたいという沖縄の人たちの思いを伝えるために作ったパン

## リトルトリ



店名の由来は同じ名前の本。主人公の5歳の男の子が自然の大切さや命の尊さを学んでいくお話です。このお話がお店の目指すパン作りと重なりこの名となったそうです。地域の人に愛されているパン屋さんでした。

人にも環境にもやさしいパン作り  
リトル・トリでは食べる人、作る人、環境にやさしいパンを作っています。無添加の材料を使うのはもちろん、フェアトレード商品も使用しています。食糧自給率が10%である国産小麦の自給率が上がるきっかけになればと国産小麦を使い、日本古来の発酵の技術を生かし酵母を作っています。「命をつくるものはおいしくて当たり前。」パンを通して持続可能な循環社会を伝えていきます。また、北海道産「ゆきひかり」というお米を小麦の代わりに使い、酵母も同じお米と米麹で作っているため、小麦アレルギーの人でも安心して食べることができるパンもあります。大人から子供まで安心していただけるパンをぜひ食べてみてはいかがでしょうか。



営業時間：10:00～19:00 定休日：日・月曜日  
アクセス：小田急線玉川学園前駅北口より町田方面へ徒歩4分  
URL：http://littletree.littlestar.jp/



### おすすめBest3

- 1 メロンパン ¥140  
程よい甘さと、酸味がするパンです。
- 2 ノアレザン 1ホール ¥700/1ピース ¥150  
ノアはクルミ、レザンはぶどうという意味
- 3 ジャガポカ ¥150  
少し塩が利いていていくらでも食べられるパンです。

## カリメーラ

ギリシャ語で“おはようございます”というみの「カリメーラ」。自家製の酵母に使われてる干しぶどうはお店のロゴマークにもはいつています。パンはかみごたえがあり、ほのかにぶどうの酸味がします。

ぶどうの自家製天然酵母と国産小麦  
こだわりは自家製天然酵母と国産小麦。すべてのパンにこの2つが使われています。自家製天然酵母はレーズンを4日間ほど水につけ、エキスをつくり、そこからもたねを作るのに2日かかります。パンを焼くのに1日かけるため、パンが完成するまでに1週間かかるそうです。安心でかみごたえがあり、お店独自の味のパンができます。  
国産小麦は岩手県産「南部小麦」を使用しています。この小麦は味がよく、パンのふくらみがいいそうです。また、国産小麦はポストハーベストの心配がないので安全です。手間暇かけた安心安全のこだわりパンをぜひ食べてみてください!



営業時間：10:00～18:30 定休日：毎週月曜日、第1・3火曜日  
住所：相模原市清新3-14-14 駐車場あり  
URL：http://e-sagami.jp/karime-ra/

# 読書の秋

秋だ！本だ！読書だ！というわけで、今回は皆さんに本を読んでもらうために、著名人へのインタビューをしました。これをキッカケに本を読んでもください！(文：大城・鈴木・那須)



著者 佐藤多佳子さん

青山学院大学史学科 卒業。  
卒業後一度は企業に入るが、何かやりたいことではないと感じ退社。それから元々ライフワークだと思っていた、創作活動に専念し、1年間で7冊を書きあげ、その内の一作が、デビュー作にもなった、「サマータイム」です。これがきっかけになって、作家への道が開けたんだそうです。

## 1. 学生時代

——小さいころの夢はなんでしたか？

佐藤さん：小さい頃からものを書くことは好きでしたね。だから夢が叶ったといえれば叶ったんでしょうかね。例えば、気に入った本のラストから更に、オリジナルなストーリーを考えてみたりして、結構遊んでましたね。

——学生時代はどう過ごしていましたか？

児童文学サークルに入っていて、英文学で有名な先生に指導されてました。サークルって20人いないとできなかつたんですよ。だから名前だけ貸して〜、ってやっ

## 2. 執筆について

——なぜ、陸上をテーマにしたんですか？

他の競技って競技として、文章にするのが難しいですよ。サッカーとかだと人数が多いじゃないですか。一人一人の描写をしっかりやりたかったし、でも元々スポーツをテーマにしたかったら、それが動機なんですかね。最初はリレーを書こうと思っていましたんですけど、取材していくうちに陸上全般にした方がいいなって思ったんで、結局テーマが陸上になっちゃったんです。

——モデルはいるんですか？

この主人公がどこの誰？って言われも、それはいいですよ。ただ、「守屋君」と「満井君」はわりとそのまんまかもしれない。ただ「みっちゃん」なんかは、教え方とか指導方法、キャラクターとかは変えたつもりなんですけど、似てるってよく言われるんですよ。私は全然違うと思うんですけど…。だから、連と新二は完全なオリジナルです。

——執筆はどのようにやっていらっしゃいますか？

創作はいわゆるワープロ専用機でやります。タイプライターの日本版みたいなやつなんです。今の作家さんなんかは、みんなパソコンですよ。手書は相当思い入

れた理由、高校時代にゲンコク(現代国語)の先生に相談したら「歴史に興味があるなら史学科に行けよ」って言われて、なんかミョーに納得したから史学科にしたんですね。でも後から考えたら面白かったのは概説までで、もっと専門領域になるとあまり興味が持てなかつたんです…。あと、卒論には苦労したね。締め切りが4時だったんですけど、間に合わないって必死で書いてましたよ。パソコンなんてない時代でしたから！

——授業の方はどうでしたか？

1、2年の頃は教養科目をやって、3、4年生はゼミに出て、適当にやればい

った理由、高校時代にゲンコク(現代国語)の先生に相談したら「歴史に興味があるなら史学科に行けよ」って言われて、なんかミョーに納得したから史学科にしたんですね。でも後から考えたら面白かったのは概説までで、もっと専門領域になるとあまり興味が持てなかつたんです…。あと、卒論には苦労したね。締め切りが4時だったんですけど、間に合わないって必死で書いてましたよ。パソコンなんてない時代でしたから！

——一番書きたかったところは？

全部書きたいところですよ。最終刊だけ書きたいってわけではないですよ。ただ、2巻の最後の丹沢湖の部分は、一番思い入れがありますよね。話的には主人公の競技シーンじゃないんですが、走るということの意味やすばらしさを彼が決定的に悟る場面なので。

——題名はどのように決めましたか？

元々は「光る走路(仮)」だったんですけど、なんか地味だな〜って思って、本屋さんで書棚の本の背表紙を眺めながら、決めましたよ。「イチニツイテヨウイドン」も最初は一部二部三部だったんですけど、ノリでつけちゃいました(笑)。

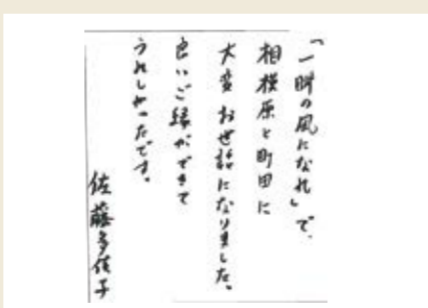


——作家をやっている嬉しいことは？

作品を読んだ方が喜んでいただければ、もう単純に嬉しいです。それがすべてですね。辛いことは、書店に自分の本が置いてないところってへこみますね。私はあまり



に遅筆なので、このペースでは、新刊以外はなかなか置いてもらえないです。吉川英治文学新人賞をいただいた時にも、選考委員の先生方に、もっと早くたくさん書かないとダメだとかご指導いただいたんですが、仕事の速度は、いつも悩みのタネですね。



### 読者プレゼント

佐藤さんにサインを書いていたサイン入りの本を抽選で1名様

ご意見・ご感想と、お名前・住所・年齢をご記入の上、はがきまたはEメールでご応募ください。  
※応募締切2009年11月20日(金)必着  
※当選者の発表は、賞品の発送をもってかえさせていただきます。  
(郵送先)〒228-8533 相模原市文京2-1-1相模女子大学内 相模原・町田大学地域コンソーシアム事務局あて (E-mail) info@sagamachi.jp

# 温泉にいこう！

温泉のことを専門家(バルネオセラピスト)に聞きました

今年も寒い冬が近づいてきました。あなたはどう体を暖めますか？寒い時は温泉へ行きなさい！これさえ読めば必ず行きたくなる！温泉は魅力がいっぱい！正しい入浴法で心も体も癒しちゃおう！(文：加藤)



バルネオセラピスト(温泉保養士)とは!?  
温泉医学・予防医学に基づき、温泉のもつ保健的機に生を引出す知識・技術を得得し、温泉地の資源を活用した健康づくりのための温泉治療法を安全かつ適切に指導できる資格を有する人です。



協力：新田美奈さん・田島泰奈さん(相模女子大学4年)

## 達人にきく!! 温泉のギモン

Q: 温泉って本当に効果あるの？

三大作用があります。まず、化学成分による「温熱作用」。次に「機械的(物理的)作用」というものがあり、これは静水圧(心肺機能強化、血液循環、リンパ循環強化に有効)・浮力(鎮痛作用に有効)・粘性抵抗(筋力効果に有効)といったものがあります。そして「化学薬理作用」。湧出する過程で岩石や土壌から様々な化学成分が溶け込んでいます。これらの作用によって、私達の体に様々な効果をもたらします。

Q: 入浴回数はどのくらい? 何分くらい浸かるといいの？

一日に2~3回がいいです。特に1回での回復浴が有効です。回復浴のやりかたは、まず5分間浸かり、少し休憩してから8分浸かります。そして最後にさっと3分浸かってください。入りすぎて湯あたりを起こさないように気を付けてください!

Q: 症状別のオススメ温泉は？

温泉は、症状によって場所も決まってくる。高血圧や呼吸器系の弱い人、またストレス解消をしたい人には海辺の温泉がオススメです。海辺は気温の較差が少なく、新陳代謝を高め、自律神経を安定させる効果があります。喘息、アトピー性皮膚炎に最適です。そして低血圧やうつ病の人、また元氣になりたい人は山の温泉地がオススメです。海拔300メートル~500メートルが万人むけです。高温・気圧大で日射は高山より少なく、気温変化は比較的少ないので、静けさを求めている人や不眠症に最適です。逆に海拔1000メートル以上だと、低酸素・低気圧・低温なので、不眠症・自律神経失調症・関節リウマチの人には不向きです。

Q: 温泉って入る順番あるの？

かけ湯をしてからであればどの温泉から入っても構いません。水風呂がある場合、40℃程度のお湯に5分入ってから20~30℃の水風呂に入る「温冷交替浴」ができるのでオススメです。その際、最後は水風呂で締めましょう。

Q: スーパー銭湯と温泉の違いは？

A: 自宅などから近いスーパー銭湯と遠くにある温泉で、泉質や効能に特に違いはありません。ただ、心も体もリフレッシュさせたいのならば、自宅から100km離れた場所を選ぶのがいいです。

## 知って得する!? 温泉マメ知識☆

温泉マークの意味☆



この温泉マークは、左から次の意味を表しています。  
ほどほど・・・5分  
じっくり・・・8分  
さっと・・・3分

世界の温泉の温度☆

温泉には世界各国によって温度の基準があります。例えば、日本・・・25度以上 アメリカ・・・21.1度以上 ヨーロッパ・・・20度以上 南アフリカ・・・25度以上

## 家のお風呂でやってみよう! 疲れがとれる入浴法☆

人間にはサーカディアンリズムという心身の基本的なリズムがあり、その上に様々な周期をもつリズムが重なってその人固有のリズムができています。サーカディアンリズムには、人間の場合300種類以上あることが証明されています。血圧は一日中ずっと同じではなく、午前3時頃に最も低くなり、午前11時頃にピークに達します。そして午後3時頃に少々下がり、夕方6時~7時に第二のピークがきます。この生体リズムは、いつも整えておくことが大切であり、病気の予防や治療に有効になります。生体リズムの歪みは病気を引き起こし、逆に病気をすると歪みもおきます。このサーカディアンリズムを参考にした入浴時間をご紹介します♪

|            |                         |
|------------|-------------------------|
| 各部位の凝り・冷え性 | 21時(体温の低下がゆるやかになる)      |
| のぼせ        | 15時(体温安定時の時間帯)          |
| 倦怠感        | 9時(交感神経がさらに活発になる)       |
| 不眠         | 19時、就寝する2時間程前(交感神経を抑える) |
| 高血糖        | 20~21時(インスリンの分泌が上がる)    |
| 腰痛・リウマチ    | 21時(痛み抑制のホルモンの分泌が活発になる) |
| 傷・抵抗力      | 21時(リンパ球の量が減り過ぎないようにする) |

参照:「温泉保養士育成テキスト」

## 達人がオススメする、さがまの温泉はココ!

### 湯楽の里

開放的な空間で、自然を肌で感じられる露天風呂。湯楽の里では室外にあるお風呂はすべて天然温泉かけ流し! ゆっくりと湯に浸かれる「源泉の湯」、寝ながら湯にあれる「寝ころび湯」、一人で贅沢に入る「壺湯」があります。「源泉の湯」からの眺めは良く、風がとても気持ちいいのでとてもリラックスできます。また室内にもコリや痛みにも効く「電気風呂」や、お湯が全身をマッサージしてくれる「エステバス」、



白いお湯が特徴の「絹の湯」など、様々な種類のお風呂が目押し!  
温泉に入った後は1階のお食事処や2階のお休み処でちょっと休憩。入浴中後も楽しめる極楽温泉施設です☆  
泉質: アルカリ性単純温泉  
効能: 神経痛、筋肉痛、関節痛、五十肩、運動麻痺、関節のこわばり、うちみ、くじき、慢性消化器病、痔疾、冷え性、病後回復、疲労回復、健康増進

### ロテン・ガーデン

琥珀色のお湯があふれる広々とした浴室。露天風呂では絶景の眺めが待っています。天望掛け流し風呂は源泉掛け流し。大きなお風呂でゆっくりと時間がながれます。温泉と絶景の力で、癒されること間違いなし! 夜景も綺麗です☆  
ロテン・ガーデンでは左楽・右楽浴室が男女日替わりで、たくさんのお風呂が楽しめます。(偶数日は男性が左楽、女性が右楽) さらに新館では軽食処、和食処、休憩処、手もみ処



があり、夜景も見る事ができるので、一日中ゆっくりと過ごせます。日々の生活から離れ、ロテン・ガーデンで特上の癒し時間を過ごしてみたいいかがでしょうか☆  
泉質: 効能: 神経痛、筋肉痛、神経麻痺、慢性消化器病、痔疾、疲労回復等



## ほっと癒せる弱酸性の歌 かざきなお 風来直

相模原女子大学出身の風来さん。生まれは世田谷だが子供の頃から町田にはよく来ていたそうだ。そんな町田を、風来さんは「ある意味ふるさと」と表現する。

2006年に結婚し、夫のいしはらとしひろさんと共に相模原の風レコードの運営を始め、同時に町田に根付いた音楽活動も始める。現在は月に一度、町田ミュージックパークにて無料ライブを行っている。「町田は魅力的な町だけれど、じゃあ何の町? って聞かれたら答えられない。年齢とか関係なくみんなが夢中で楽しめるもの考えたら音楽だった。町田＝音楽みたいになってほしい」風来さんはこう語る。この思いに加えインディーズの人たちに対する特別な思い入れがあるという。「ミュージシャン仲間、力があるのに知られていない、インディーズの人たちがたくさんいた。このような人の音楽をもっと聞いてもらいたい、応援をしたいと思っていました」という風来さんは、レコーディングの手伝いやイベントへの招待をしている。これらが風来さんの音楽

profile：ミュージシャン、レーベル運営、銀行員、主婦と4足のわらじを履いている。30歳を過ぎてから音楽活動を始め、2002年から持ち歌一曲でストリートを始め、イベントやライブハウスなどで音楽活動を行っている。2006年にいしはらとしひろさんと結婚し、「相模原の風レコード」を一線に運営するようになる。インターネットラジオ「風ラジヲスペシャルch」の運営もっており、精力的にインディーズのミュージシャンを応援している。「uno」(全6曲、1500円)ライブ会場などで販売中。



**MOGAMI**  
ささやかな幸せを届ける

ゆったりとしたボサノバのリズムに、日常のワンシーンを切り抜いたような和やかな歌詞。ボサノバを日本人の感性で作ったbossaを歌うのは長身にサングラスのMOGAMIさんだ。千葉県出身だが、音楽を始めて、人とのつながりが町田方面に多くできたと話す。「町田って東京都だけれど、ちょっと神奈川的なところがある。一つの独立した文化圏を作っているんですね。そういう雰囲気が好きです」。町田特有のアイデンティティという活力を足場に、音楽活動を「身体が動く限り」続けていく意気込みだ。

profile  
大学在学中の1982年よりライブハウスで歌い始める。その後、作曲家活動を経て、bossaを志す。心の休日＝フェスティヴァル(幸せ)をテーマに歌っている。ニューシングル「フライパンのサンバ/密会」(全4曲、800円)販売中。



**Romio**  
歌が心の源になってほしい

やさしく透き通るような声で歌われる曲を聞けば誰しも共感を覚えることだろう。歌手を目指して、初めて路上ライブをやったのが町田駅前。そんな思い出のある町田をRo-mioさんはこう語る。「地方と都会の間にある、両方のよさをいいとどりした町。ちょっとごみごみしたところもあるけれど、住民の気さくな感じがまだ残っている」。Ro-mioさんの曲には生きていくこと自体をテーマにしたものが多い。人間関係や仕事で疲れている人に「明日を生きる力」を与えたいと語る。

profile  
中学生の頃からギターに触れ始め、いくつかのバンド活動を経て、自ら作曲、宅録をするようになる。ヤマハ主催「ソング・ソングコンペティション」決勝大会に過去3回出場。「blueno」(全5曲)販売中。



## 自由と愛を発信するレーベル運営 いしはらとしひろ

インディーズで活躍するアーティストを録音や販売、イベント出演などで応援する「相模原の風レコード」。いしはらとしひろはアーティストであり、レーベルの設立者だ。大手レコード会社はたくさん売れる曲を出し、多くの人に聞いてもらうのが目的だ。しかしリスナー側は売れる曲が好きなら曲とは限らない。自分にとっていい曲であれば、自分以外の誰一人知らない曲でも宝物となる。相模原の風レコードはそのような曲の提供を実現させる。会社規模が小さいため、「売れる売れないではなく、自分たちの音楽的な良心に従って」売出すことができるのだ。「少数の人にも、その人にとって宝物になるようなものを掘り出し皆に伝える」のが役目だ。この10年でCDを作るコストが劇的に下がり、誰でも簡単に音楽を録音物として残せるようになった。そんな世の中であって「大手から出す必要もない」といしはらさんは話す。売れるかどうかかわからない、そんな実験の中から新しいものは生まれてくる。

profile：中学時代に友人とアリスの「チャンピオン」を弾いたのがデビュー。高校では軽音部に入り、その後も作曲や宅録を行う。1990年からはユニットやバンドで活動をするが、仕事との両立に苦戦し、音楽活動を休止するようになる。2000年9月に「相模原の風レコード」を立ち上げる。ダウンロード配信を中心とした音楽事業を目指す。いくつかのバンド活動を経て現在はソロ活動を中心に活動している。「風起」(全8曲)ライブ会場等全国販売中。



**RoseHip**  
歌わないでは生きられない

力強く、抑揚のあるNBUさんの歌声にぴったりと合うはもりのAkihiroさんの声。RoseHipの歌は通りかかると人の足をふと止める。「自分が歌うことによって自分を慰めているところがある。こういう弱い自分がいるということ表現して、共感してくれたら」。その言葉の影には、路上ライブを行い警察に捕まるなどの並々ならぬ経験がある。そのような時を経たRoseHipの曲を心待ちにしているファンは現在、数多い。今後は結婚式向けの曲を作る予定だ。

profile  
ボーカルNBUさん、ギターAkihiro Suzukiさんからのアコースティックユニット、パーカッションを一人、入れることもある。「RoseHip Second Prologue」(全7曲、1500円)販売中。

## 1 絵本創作研究会

部員数：正式に部員登録しているのは70名  
年数：40年

多摩美術大学にある絵本を手がける「えほけん」こと絵本創作研究会。他の大学では珍しいこのサークル、どのような活動をしているのか…ちょっと覗きに行ってきました♪

**部長インタビュー 新野さん**  
(情報デザイン学科 情報デザインコース)

「美術大学ですが、僕が所属している学科はパソコンばかり使って絵をなかなか描かないんです。だからイラストを描きたくて「えほけん」に入りました。最初はテニス部にも所属していて、「えほけん」は形だけでしたけど(笑)でも芸術祭の準備で「えほけん」に参加してみたら、雰囲気が好きで「ここにすったいな」と思って。それが部長になろうと思ったきっかけでもありますがね。今もほのぼのとした「えほけん」の雰囲気が好きです。」

**「えほけん」について**

どのような人が所属しているのですか？  
イラストを描きたくて入部した人がほとんど、あとは部内の雰囲気が好きだという人もいます。将来絵本作家を目指す人は学年に2人いるかいないかです。子どもたちに読んでもらおう活動はしていますか？  
はい。芸術祭に読んでもらっています。子どもたちが入りやすいように展示方法を工夫しています。昨年は展示スペースにマットを敷いて裸足で上られるようにしました。一つの絵本を作るのにどれほど時間がかかりますか？  
人や作り方によるのですが、だいたい一か月

**1年生インタビュー**

**入部理由を教えてください。**  
(山田さん)僕はミッフィーを創作した世界的に有名な絵本作家、ディックブルーナーさんに憧れているし、もともと絵本が好きなので、それに様々なサークルを回ってみましたが、結局1番創作活動をしている絵本創作研究会に入部することにしました。

## さがまち 面白サークル紹介 (文：伊藤か)

### 2 かわ道楽

部員数25人



8月16日のスケジュール  
10:00 鶴見川集合 川の掃除  
11:00 休憩  
11:10 魚とり 小水放流  
12:00 活動終了 打ち上げ♪

鶴見川流域の自然保護を目的とした和光大学の「かわ道楽」。今では環境保全だけでなく、地域のお祭りでも大活躍!! 名前からは想像できない活動をお見せします♪

**部活コンセプト**

基本は和光大学の地元川崎市岡上地域の環境保全を目的としています。地域の祭りなどのお手伝いをし、地域の方々との繋がりを大切にしています。

**部長インタビュー 渡辺さん(3年)**

**入部した理由はなんですか？**  
最初は自然が好きじゃなかったのですが、雰囲気か惹かれて入部しました。虫が嫌いだったのですが、今では身体に虫がとまっても可愛いと思えるようになりました。かわ道楽を通して学生から社会人まで幅広い世代の人々と接する機会が増えたので刺激を受けます。あとは地域の方々との仲良くなれましたね。これから「かわ道楽」をどのようにしていきたいですか？  
今のところ、事務作業に追われていて大変なので勢いを増すのではなく、少し落ち着こうかと思っています。活動よりも今は部員数を確保して安定した活動を目指しています。

**相模原・町田の人々に一言お願いします。**  
一緒に道楽しましょう!見たり聞いたりするよりも実

<年間スケジュール>  
7月 オープンキャンパス 8月 ルデコギャラリー in渋谷 11月 芸術祭 全て展示となります。おとしまで3年連続で芸術祭の混合学科賞を受賞。芸術祭でグランプリを受賞すると、赤レンガ倉庫で行われるTHE SIXに取り上げられる。

最後に一言どうぞ。  
11月1～3日に芸術祭で出展します。受験生だけでなく、相模原・町田の人々にも見ていただきたいです。美術大学というだけでも見えておもしろいと思うのでは非お越しく下さい。

ちょっとです。流れとしては、元となる絵を描き、パソコンに取り込んで加工・文字の打ち込み、印刷をして製本、という形です。やはり絵を描くのに一番時間がかかりますね。一年間で多くて5冊くらいつくりますが、学科の課題もあるので実際のところ1、2冊といううとが多いです。  
**ストーリーはどう作るのですか？**  
元々あった物語を作り直したりします。たとえば故事成語だったり…あるキーワードから考えると作りやすいです。だけど子どもに見せるとなると、文章や絵を子ども向けにしなければならぬから大変です。子どもが分かるように文章を短くしなければならぬし、絵だけでもストーリーが分かるようにと心がけています。  
**完成した絵本はどうしていますか？**  
主にオープンキャンパス、年に一度の学外展示、芸術祭等に展示しています。また、将来的に絵本作家を目指している人は出版社に持ち込むこともあります。  
**絵本以外に創作しているものはありますか？**  
上記の展示等では、絵本のほかに壁に飾る絵画やアクセサリーやストラップなどの小物を展示しています。昨年の芸術祭では13人の部員で描いたカレンダーも販売しました。



8月16日川の掃除の様子  
自転車やバイク、冷蔵庫を見つけたことも…



※左から山西さん、山本さん、渡辺さん。

際に活動してみることが一番楽しいですよ。気軽にご参加ください!かわ道楽者一同お待ちしております!

### 一年生インタビュー

**入部した理由を教えてください。**  
(山本さん)オープンキャンパスの時にかわ道楽を知って、顧問の堂前先生に連れられて研究会に入ったのがきっかけです。(林さん)友人に誘われて研究室に行ってみたら、とても賑やかだったので興味を持ちました。  
**雰囲気はいかがですか？**  
先輩とも壁がなく、フレンドリーです。地域の関わりもあって、自然とあいさつをする癖ができました!!  
**これまで大変だったことは？**  
1～2か月の間、毎日虫を観察し続けるのは本当に大変でした。あとは木や竹を切る作業もかなり体力を使いますね。ですが大変なことがあっても、かわ道楽のみんなといるととても楽しいです!今後も定例会やイベントになるべく参加して、交流を深めていきたいです!!

**定例会のお知らせ**  
毎月第2土曜日、第4日曜日 午後1時～3時  
集合場所、参加見学申し込み、お問い合わせ先 和光大学・堂前研究室(G棟311室)  
044-989-777内4311

## 先生をめざす君へ

覚えていますかあの日の教室。  
机と椅子と黒板と、友達と先生と――。  
駆けまわった校庭や、  
ちょっと寄り道した通学路のこと。

さがみ風っ子教師塾

相模原市で先生になりませんか  
**第二期生募集のご案内**

「さがみ風っ子教師塾」は、相模原市立小中学校の教員をめざす方を支援するために設立されました。現在第一期生が教育の魅力を知り、教育への「情熱」と「使命感」を高めるために学んでいます。本塾では、学校のありのままの姿を実感し、学びに生かしていくことを大切にしています。是非、様子を見に来てください。詳しくは、問い合わせ先に連絡ください。

**ウェブサイト**  
http://www.sagamihara-kng.ed.jp/kyoushijyuku/  
**お問い合わせ** 相模原市教育委員会事務局  
相模原市立総合学習センター  
TEL.042-756-0290 (遠慮)

# ECOの取り組み

(文:今村)

## 淵野辺東小学校



を必要としている人々へ送られます。それだけではありません。キャップを集める事によって、ゴミや二酸化炭素の排出量を減らしてまいります。キャップ800個をゴミとして焼却処分すると二酸化炭素が約6300g排出されるそうです。これからの目標は1人1人の

あなたはエコしていますか? 淵野辺東小学校では2つのECO活動を行っています。

### ■ リングブル活動 ■

リングブル活動は、共和中学校・共和小学校と3校で協力して活動しています。リングブルとは、缶ジュース等に付いているフタの事です。集めたリングブルは約600kgで車イス1台に交換できます。この活動は、小学校近くのスーパーやコンビニなどで協力してもらっています。また、地域の人々が届けに来てくれる事もあり、回収率は高いです。その成果として昨年一年間で淵野辺東小学校では、なんと210kgも集まりました。また、できるだけゴミを出さずに有効に活用しようと、各クラスに使わなくなった紙を入れるリサイクルボックスを置いてあります。そういった活動は、福祉委員会が中心となって行っています。

### ■ エコキャップ活動 ■

2つ目はエコキャップ活動です。この活動は3年前の6年生が新聞の記事を見て、クラスで広まったのがきっかけです。その翌年から全校で取り組むようになりました。ペットボトルキャップ800個で1人分のポリオワクチンを買う20円になります。そして、世界のワクチン



リングブルとエコキャップの回収ボックスから実際に集めた所の写真です。倉庫に集めた袋がびっしり入っていました。

のエコ意識を高め、ゴミを減らすだけではなく人のためにも役立つ事を児童に学んでもらいたいのだそうです。

今まで、何気なくキャップやリングブルをゴミとして捨てていませんか? こうやって考えてみると凄くもったいない事をしていただと思いませんか? この活動は、まだ何も始めていなくて「何をしたらいいのかわからない」という方にオススメです! 手軽にエコを始めてみましょう! しかも、あなたのキャップ(リングブル)1つが世界のためになるかもしれません。

## 参加できるエコ活動

この記事を読んで、エコに少しでも興味を持っていただけましたか? 「私もエコ活動に何かしらの形で参加してみたい」という方がいましたら、次のイベントやクラブに参加してみたいかかでしょうか? まずは気軽にエコに親しもうか集まれ〜エコレンジャー!!

### 市立相模原麻溝公園

【オータムフェア(寄せ植え)】 10月11日(日) 10:00~15:00  
【お正月 竹細工づくり】 12月19日(土) 10:00~11:30  
【果樹の手入れ】 12月12日(土) 13:30~15:30  
お問い合わせは、みどりの協会まで…  
TEL. 042-777-2860

※講習会の内容・日時は変更になる場合もあります。申し込み、詳細につきましては毎月1日又は15日に発行される「広報さがみはら」でご確認ください。

### こどもエコクラブ

活動を始めるには…2人以上の仲間と、活動を支える大人(サポーター)を集めよう。それから、登録をしてください。  
活動内容…年4回もらえる「ニュースレター」に掲載している環境活動・学習プログラムに参加出来ます。  
活動したら…報告して、アーススタンプを集めよう! 集めたスタンプの数によって、アースレンジャー認定証やプレミアムグッズをゲット! (活動を継続するとさらに特典が3年で銀バッチ・6年で金バッチがもらえます) 年間を通していつでも登録ができ、活動を始められます。登録料・年会費等の費用は無料。  
詳細は「こどもエコクラブウェブサイト」を検索してください。

## 企業の取り組み シナリー株式会社



環境にやさしい化粧品会社を知っていますか? その一つ、シナリー株式会社を紹介します。シナリーでは全品、「100%脱石油」をモットーに化粧品を提供しています。ハミガキ粉から香水、入浴剤と幅広く扱っています。今まで、染毛剤などの化学物質のせいで髪や皮膚が傷んでしまったという話を聞いたり、実際に体験した方もいますよね。しかし、天然原料だけの商品は人体にも良い影響をもたらします。あなたも、このようなエコグッズを生活の一部に取り入れてみては?

環境にやさしい化粧品会社を知っていますか? その一つ、シナリー株式会社を紹介します。シナリーでは全品、「100%脱石油」をモットーに化粧品を提供しています。ハミガキ粉から香水、入浴剤と幅広く扱っています。今まで、染毛剤などの化学物質のせいで髪や皮膚が傷んでしまったという話を聞いたり、実際に体験した方もいますよね。しかし、天然原料だけの商品は人体にも良い影響をもたらします。あなたも、このようなエコグッズを生活の一部に取り入れてみては?

と。気づく方は少ないかもしれませんが、これも大切なエコの取り組みなのです。



### 「くるくるおもちゃ リサイクルコーナー」

写真は、今回の環境まつりのために集まった「こどもエコクラブ」の皆さんです。大きな声で「おもちゃいりませんか?」と言って、みんなが使わなくなったおもちゃを無料で配っていました。



グリーン電力の証書

# 古着屋さん巡り

お待たせしました! 秋・冬と言えば、古着のピークではないでしょうか? 子供向けの古着屋さんもある一方、若者向けの古着屋さんもあります。また、エレガントな服からカジュアルなPOPな感じの服まであります! では、今回のさがみはら3軒の古着屋さんを紹介! 3軒とも要チェックです! ★  
モデル: たつや・Polly (青山学院大学)・今村康太郎  
文: 王・角田・今村

## トリサワタカアキ

町田の古着全盛期に開店、現在も多くの若者に愛されているトリサワタカアキさんへお邪魔しました。店内はユニークな古着が溢れ値段もリーズナブル! また、王道のLevi's #501、#505、#517をはじめ、世界的老舗ブランド、ラルフローレンも取り揃えており古着の初心者から上級者まで幅広く人気のあるお店です。「古着のおもしろさというのは、一枚の服に歴史や文化があって、汚れやダメージなんかでも、その一着の物語というのが感じる事が出来る所。まるで「生き物」に触れるような感覚になれるのが最大の魅力なのではないでしょうか?」と店長の志波さんは話してくれました。気になった方はぜひお店へ行ってみて下さい。知識や着流しなどの相談もスタッフまでお気軽にどうぞ!

(店の情報) 東京都 町田市森野1-19-15 2F  
TEL: 042-727-8009  
営業時間: 12:00-20:00 不定休  
http://www.torisawatakaaki.com

## CLOUD 9・CLOUD KIDS

25年前からスタートしたCLOUD9さんですが、町田の古着屋さんの元祖だと言っても過言ではありません! アメリカ古着とヴィンテージ、そして国内外のブランド「レッドウィング」、「ダナー」や「シュガーケーン」などの人気ブランドの品揃えの豊富さから左右されないアメリカ文化の愛着が伝わってきます。また、アメリカのライフスタイルがベースで、土日に家族が楽しんできて来られるように、隣にキッズコーナーCLOUD KIDSがありますが、現在閉店セール中です。(全品50%OFF! / 10月末まで) アメリカ文化の好きな方々、またアメリカンスタイルを味わい方々にお勧めです。町田を訪れた際は、ぜひCLOUD9とCLOUD KIDSへお越しください。★

(店の情報) 東京都町田市原町田6-18-13サニーサイドビル2F  
TEL: 042-727-7068 営業時間: 11:00~22:00 年中無休  
http://www.cloud9-shop.jp/

## Top of the hill 町田店

昔の米軍基地に近いという事と、アクセスが便利で学生さんも多く、町田の古着文化が栄えました。その中でヨーロッパの古い図書館がカフェになった?! と見間違えるぐらいトップ オフ ザ ヒルさんは、オシャレな雰囲気があります! 古着は専門バイヤーが一点一点チェックしていくので、良コンディションのアイテムが揃っています。さらに、オシャレな雑貨と万着以上の服もありますので、様々な年代の方が楽しんで選ぶことができます。スタッフの方々が「この店の魅力と言えば、メンズとレディースのレザーアイテムの品数の豊富さがポイントです」とおっしゃっていました。さらに「トレンドに沿った新品オリジナルのメンズ&レディースアイテムもお勧めです。また、スタッフを見てコーディネートテクニックの参考にして下さい。」

今回特別に、Top of the hillの10%オフのクーポンが付ききました!是非お店に遊びに来て下さい★

(店の情報) 東京都町田市原町田4-6-1 Nビルディング1F  
TEL: 042-710-7066 営業時間: 11:00~21:30  
http://www.grapefruitmoon.jp

## さがみはら環境まつり



6月28日(日)に相模原市役所前の体育館と環境情報センターで「さがみはら環境まつり」が開催されました。私たち、さがみはらスタッフもさがみはら環境まつりに参加してきました。当日は、午後から雨というあいにくな天気でしたが、朝から大盛況! 環境まつりでは、リサイクル工作体験コーナーなど「お祭り自体がエコ」というコンセプトのもと様々なイベントが行われました。会場ではエコに取り組んでいる企業の出展

ブースや小・中学生のエコ活動発表とダンス、会場の外ではフリーマーケットも! 地域の旬な食材が食べられる地産地消コーナーもありました。ネイチャーゲームやスタンプラリー(抽選で豪華景品付き)、子供達の間で大人気の絵本「もったいないばあさん」の著者の講演会など盛り沢山の内容でした。屋内のイベントも多いので、雨の日でも充実しています。エコがテーマですが、お祭りとしても十分楽しめます! なので、小さなお子さんも飽きることはないかも。さらに、マイ箸・マイ皿を持参してきた方にはオリジナルパッチをプレゼントなど、お祭り自体にもエコの工夫が。最後に、さがみはら環境まつりの秘密を紹介します。さがみはら環境まつりでは、グリーン電力を使用しています。ちなみにグリーン電力とは、石油などの燃料を使わない、太陽光発電やバイオマスを利用して作った電気のこと。



梅川さんが出演している番組  
 ・FMさがみ(83.9MHz)朝イチ! English! (竹中道義モーニングワイド 月曜日~金曜日 7:00~10:00)9:15頃~  
 ・FMさがみ(83.9MHz)君にズームイン! (それいけ!さがみ 月曜日16:00~19:00)第2日曜日17:37頃~  
 ※実際に音声が開けます http://x41.peps.jp/gekodan/

# さがまちびと

相模原・町田で活躍している人を紹介!  
 昨年FMさがみインターンシップを1年間経験した  
 桜美林大学2年生の梅川美穂さんにインタビューしました。(文:金子)

**きっかけ...**  
 もっともマスコミに興味を持っていた梅川さん。よりマスコミを身近に感じたのが高校時代に受けたシンポジウムでMCをやっていたFM横浜のDJでした。そこで人と接し、何かを伝える仕事になりたい、と思うように。大学に入学した4月、FMさがみインターンシップを見つけ、これだ!と思い申し込みました。

**実際に体験してみて...**  
 初めは番組のAD、天気予報、交通情報、フリートークを担当。最初の放送では、緊張しながらも、自分の名前や声が多くの人に伝わることに楽しみました。フリートークではパーソナリティーの方の助けもあって楽しみながら放送することができました。

それからアナウンスのプロから研修を受けることになり、アナウンスのトレーニングについてはもちろんのこと、ラジオの知識や機械操作も学びました。単なるインターンシップという職業体験ではなく、スタッフの一員として放送に挑み常にリスナーのことを考えて伝わりやすいように話すること。そんな中、意識に変化が。実際に放送に携わり、自分の言葉が大きな影響を与えることや、リスナーがいてこそ自分たちがあるというプロ意識の芽生え、これがインターンシップの中での最大の収穫だそうです。

**1年間体験してみて...**  
 インターンシップの中で一番の思い出はリスナーからのメール。自分のコーナーを持ってからいただくようになり、

最初にメールをもらった時はすごく感動して、そのメールは今でも保存してあるそうです。「梅川さんのコーナーをもっと聞きたい」、「卒業しても頑張ってください」というメールをもらいもう1年FMさがみでラジオ放送を頑張ろうと決めました。今もリスナーからのメールは放送の励みになっています。」

**現在...**  
 現在もFMさがみでラジオ放送に携わっている梅川さん。放送するにあたってプロとして心がけていることがあります。まず、遅刻しないこと。現在担当している朝の番組には、始発に乗らなければ間に合いません。始発でも放送まで時間がないので、準備は短時間でしています。そしてリスナーを考えて話すこと。例え

ばワンポイントアドバイスを伝えること。紫外線が強かったら「UV対策を!」午後から雨が降りそうだったら「折りたたみ傘を持ってきましょう!」などリスナーに少し役立つ一言を送っています。

**FMさがみの魅力...**  
 「相模原のお店をどこよりも詳しく紹介したり、相模原で活躍している人にスポットを当てたりと、地域に密着した情報を伝えていることです。活躍している人にインタビューすると、その人からあふれるエネルギーに触れることが今の楽しみです。」さらに、インタビューした人が将来もっと活躍して有名になることも密かに期待しているそうです。

チャリコン  
**自転車バカが行く!**  
 ~ 相模原緑道緑地編 ~

私たちにあって、無くてはならない生活ツール自転車(チャリ)。通勤通学、買い物にも大活躍の自転車。軒先でサビついてはいませんか? 車でも電車でも見つからない「さがまち」の秘密の場所をご紹介します。お気に入りの1台で、ちょっぴり素敵な自転車体験。きっと思いがけない魅力を見つけることが出来るはず。 (文: 瀧田)

JR 古淵駅近く、大野台の緑道北端。国道脇に現れる緑の森がスタート地点! 木のトンネル、古淵交差点の歩道橋を回避できる便利な抜け道でもある。

←のどかな相模原のひととき。レタスやトマト、大地の恵み! 道の脇に目をやると...そこには可愛いホウセンカ。パラシュートを作って遊んだ懐かしい日々を思い出しませんか。

←この広大な敷地は、なんと所有者の好意で地域の人々に開放されている。晩夏の夕方、家路に帰ろう。焼き魚の香ばしい、カレーの刺激的な、そして煮物の甘い香り...緑道がくれる、優しい夕食だ。

←緑道なかばで出会った看板はお洒落さん。素敵な帽子ですね!

のっばな彼は、相模原に明かりと元気を贈る優しい力持ち。→

瀧野辺公園は、相模原 - 町田エリアで最大級の公園。広大な敷地に、球場、テニスコート、アリーナ、3つの広場などの施設がそろう。無料駐車場を備えており、都会に居つつ様々なレジャーが楽しめる。

←機関車と自転車。早いのはどっちだ!? 日が暮れるとナトリウムランプが灯る。ちょっぴり懐かしいような、さみしいような、不思議な空間。ゴールでは真っ赤な花が迎えてくれた。自転車で乗って30分。通勤通学での利用はもちろん、ちょっとしたサイクリング気分が出かけられるのが緑道の魅力だ。

さがまち写真アンケート (担当: 大城・鈴木・那須)

## 定額給付金、何に使いました?

さがまちで、身近なごものをアンケート。今回は「定額給付金」についてお聞きしました。ご協力いただいた皆様、ありがとうございました!



取材場所: 相模原・町田

# さがまちスクランブル

(財)相模原市民文化財団  
**舞台美術+ダンス体験ワークショップ**  
 12/19(土) 10:00AM~6:00PM  
 おださがプラザ・多目的室  
**【講師】**杉山至(舞台美術家・二級建築士)  
**【ダンス講師】**白神ももこ(モモンガ・コンプレックス)【参加費】無料【参加条件】中学生以上【参加人数】30名  
 \*応募者が多数の場合は、抽選となります。  
**【申込方法】**①名前(ふりがな) ②性別 ③年齢 ④郵便番号・住所 ⑤電話・ファックス番号(携帯可) ⑥メールアドレスを往復はがきまたはファックスにてお申込みください。  
**【締切】**12/4(金)当日消印有効  
 主催:文化庁 神奈川県文化芸術振興プラン推進事業実行委員会、文化芸術振興プラン神奈川県文化財団事業実行委員会 共催:(財)相模原市民文化財団  
**【申込・問合せ】**〒231-0005横浜市中区本町1-5西田ビル4階 神奈川芸術文化財団 神奈川芸術劇場開設準備室  
 「舞台美術ワークショップ 12/19相模原」係  
 TEL/045(633)3712  
 FAX/045(681)1691

**青山学院大学**  
**青山学院大学公開講座**  
**世界の諸宗教と平和**  
 「宗教」は歴史を通じ、また現代社会においても、人間の生活に密接に関わっているものである。世界人口の中で、宗教を持たない者は極めて少ない。しかし現代の私たちは、情報時代に存在しているにもかかわらず、宗教に関する正しい知識を得て客観的に考察する機会が乏しいのが現状ではないだろうか。特に現代世界では、国際政治経済関係を理解するために、宗教への理解は不可欠である。本講座では、5つの代表的世界宗教を紹介し、またそれぞれの宗教がどのように国際的平和に貢献できるかを考察する。各宗教について、以下の点を中心として講義される。I. 起源と歴史の発展の概要 II. 教義と思想の概要 III. 平和・国際社会における平和の可能性  
**【会場】**青山学院大学 相模原キャンパス E103教室 **【期間】**2009年11月14日(土)~12月12日(土)毎週土曜日  
**【申込み期間】**2009年10月9日(金)~10月23日(金)  
**【時間】**14:30~16:00  
**【問合せ】**(お申込みご希望の方は下記連絡先までお問い合わせください)青山学院大学 相模原事務局 庶務ユニット 企画・渉外グループ 公開講座担当  
 TEL:042-759-6002  
 URL: www.aoyama.ac.jp/extension/index.html

**二十祭まちだ(町田市成人式)実行委員会事務局**  
**二十祭(にじゅうさい)まちだ(町田市成人式)イベント案内**  
 二十祭まちだは2010年1月11日(祝日)成人式祝典の他にもイベントを行います。イベントは町田市民以外でも歓迎です。是非ご参加ください☆ 11/14(土)Machida Street Jack 09(マジックやダンスパフォーマンスなど)、12/13(日)フットサル大会。 バスケットボールや音楽のイベントも企画進行中です。詳細は二十祭まちだHPをご覧ください☆  
**【問合せ】**二十祭まちだ実行委員会事務局(町田市民文化振興課)町田市森野1-33-10 TEL/042-724-2184  
 E-mail/ 20sai.machida@gmail.com  
 URL/ 20saimachida2009.web.fc2.com/

(財)相模原市都市整備公社  
**相模原市立総合体育館リニューアルオープンイベントのお知らせ**  
 平成21年10月8日より、相模原市立総合体育館が改修工事を終了し、リニューアルオープンします。そのオープン記念事業として、下記3つのイベントを実施します。  
 1. 個人利用の無料開放  
**【期間】**10月8日(木)~10月11日(日)  
**【種目】**トレーニング室・バドミントン・卓球  
**【利用時間】**9時~22時  
 2. スポーツ体験イベントの開催

**次号編集スタッフを募集します。**  
 「さがまち」は、コンソーシアム参加大学の学生が企画・取材・編集する情報紙です。編集会議でやってみたい企画をプレゼンテーションし、決まった企画に関しては学生が責任を持って取材や記事作成に奮闘します。みなさんも「さがまち」の制作に参加してみませんか。詳しい応募方法は、コンソーシアム事務局までお問い合わせください。

※バスケット、フットサル、バドミントンなどのスポーツを体験できます。  
**【日時】**10月10日(土)10時~16時  
**【申込み】**室内シューズ、運動のできる服装で直接会場へ  
 3.SOUTAIフェスティバル  
 市内で活躍する、マーチングバンド等の団体による演技の発表会  
**【日時】**10月17日(土)10時~16時  
**【出演団体】**東海大相模高校マーチングバンド・相模女子大学チアリーディングチーム・フラダンスサークルとハワイアンバンドほか  
**【申込み】**観覧希望の方は直接会場へ  
 相模原市立総合体育館 042-748-1781  
 URL/ www.sagamiharashi-toshiseibi.com/

**麻布大学**  
**2009 オープンキャンパス・オープンセミナー**  
 10月12日(月・祝)13時~16時開催のオープンセミナーでは、公開授業と入試相談コーナーを実施。10月31日(土)12時~17時開催のオープンキャンパスでは、更に入試説明会や学内ツアー、動物ふれあいコーナーなど、たくさんのイベントを実施。是非お越しください!  
**【問合せ】**麻布大学 入学広報課 〒229-8501 相模原市淵野辺1-17-71  
 TEL/042-769-2032 FAX/042-850-2505  
 URL/ www.azabu-u.ac.jp/  
 E-mail/ nyugaku@azabu-u.ac.jp

**北里大学**  
**第4回最先端医療シンポジウム**  
**「傷はどこまで治せるか?」**  
 糖尿病や血管病の合併症として足の難治性皮膚潰瘍で困っている人々がいます。熱傷や巨大色素性母斑やアザなどで整容的に困っている人々もいます。さらには、健康な肌を保つことに感心をもっている女性が沢山います。そんな多くの方たちに皮膚再生の話聞いて頂く企画です。  
**【開催日】**11月8日(日)13時30分~16時30分(北里祭開催中です)  
**【場所】**相模原キャンパス 医学部合同講義室  
**【問合せ】**北里大学医療衛生学部再生医療・細胞デザイン研究施設シンポジウム係  
 TEL/ 042-778-9710

■ 編集後記 ■

■ さがまち7の企画・取材・編集に参加した編集スタッフ ■  
 伊藤佳乃恵・王志明・大城瑛介・加藤夏美・金子哲・日下碧・鈴木美里・瀧田慈生・角田嗣子・那須唯 (青山学院大学) 伊藤緒美・今村恭子 (相模女子大学)

■ 編集スタッフの感想 ■  
**【伊藤】**2回目のさがまちでしたが、初めてのことがたくさんありました!!とても勉強になりました。佐藤多佳子さんのインタビューは貴重な経験でした。  
**【王】**さがまちでいろいろ体験ができてよかったです!いい記事が作られて一生の宝ものになりました!これからさがまちを応援します。また自転車で巡りたいです!  
**【大城】**さがまちアンケートやインタビューと、今回はいろいろなお世話になりました。お陰で良い紙面ができました。ありがとうございました。  
**【加藤】**今回も多くの皆様のご協力で完成しました。取材先の皆様、新田さん、田島さん、小橋さん、楠さん、編集スタッフのみんな、ありがとうございました!  
**【金子】**今回初めて参加させて頂きました。わからないことばかりでしたが、何とか形にすることが出来て良かったです。良い体験になりました。  
**【日下】**さがまちの編集に携わることができたこと、とてもいい経験になりました。一歩成長できたと思います。どうもありがとうございました。

■ 編集後記 ■  
**【鈴木】**他のボランティアの活動もありメンバーに頼ってしまいましたが、完成できました。佐藤多佳子さんのインタビューは貴重な経験でした。  
**【瀧田】**編集を通して新しいさがまちを発見することが出来ました。また自転車で巡りたいです!  
**【角田】**相模原・町田には気さくでいい人たちがたくさんいるんだと改めて実感しました。取材に当たっていただいた方々に感謝です!  
**【那須】**企画がダメになったりで、すごく大変だったけどいい経験になりました!みんな読んで下さい!  
**【伊藤】**はじめてのことばかりで想像以上に大変でしたが、とても貴重な経験になりました。  
**【今村】**色々な経験が出来て、すごく楽しかったです。次回もぜひ参加したいです★ありがとうございました。