



ミュージカルの心理劇Ⅳ

ープッチーニ原作のミュージカルー

(全3回)

さまざまなミュージカルが華やかに舞台を賑わせていますが、広く親しまれたミュージカルの中にはイタリア・オペラの代表的な作曲家プッチーニの作品を原作とする作品が意外に多く存在します。今回の講座では、プッチーニ原作のミュージカルの中から、『ボエーム』を現代的にアレンジした『レント』、『蝶々夫人』を下敷きにした『ミス・サイゴン』、そして『トゥーランドット』による宝塚歌劇『鳳凰伝』の3作品を取り上げ、原作と比較しながら、心理劇としての要素や、ミュージカルの表現の特質についても考えたいと思います。初心者向けの講座ですので、予備知識はまったく必要ありません。

日 程 2020年5月30日・6月6日・6月27日(各土曜日)

時 間 14:00~15:30

場 所 相模女子大学(相模原市南区文京2-1-1)
小田急線相模大野駅徒歩10分

講 師 相模女子大学 メディア情報学科 教授 田畑 雅英氏

対 象 一般の方

定 員 50名(申込順)

参 加 費 2,500円(受講決定後、指定の口座(ゆうちょ銀行)にお振込みいただきます。)

〈お申込み方法〉

裏面の受講申込書に必要事項を記入のうえ、郵送またはFAX(042-703-8536)にてお申し込みください。

または、さがまちコンソーシアムホームページのさがまちカレッジ申し込みフォームに必要事項を入力して、送信してください。



お問い合わせ・お申込み先

公益社団法人相模原・町田大学地域コンソーシアム

さがまちコンソーシアム 事務局 住所: 〒252-0307 相模原市南区文京2-1-1相模女子大学内

TEL: 042-747-9038

FAX: 042-703-8536

E-mail: info@sagamachi.jp

ホームページ: <https://sagamachi.jp/> お問い合わせ時間: 月~金曜日(祝日を除く)9:00~12:00 13:00~17:00

